



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ГИМНАЗИЯ № 3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

<p>«РАССМОТРЕНО»: на заседании кафедры Протокол № 1 от «28» августа 2017г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»: Заседание НМС Протокол № 1 от «28» августа 2017г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»: Директор <u>Алексеева Т.А.</u> Приказ № 59/1 от «30» августа 2017г. Протокол № 1 педагогического совета от 30 августа 2017г.</p>
--	---	--



**Рабочая программа учебного курса по французскому
языку для 10-11-х классов
(базовый уровень)**

Программа рассчитана на 36 учебных недель в 10-х классах; на 34 учебные недели в 11-х классах;

Количество часов: 2 час в неделю в 10-х классах, всего 72 часа за год в 10-х классах; 2 час в неделю в 11-х классах, всего 68 часа за год в 11-х классах.

Пахутина Олеся Валерьевна,
учитель французского языка
первой квалификационной категории

Новосибирск 2017

МБОУ Гимназия №3 в Академгородке - инновационная образовательная организация гуманитарной направленности, которая ориентирована на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это - общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

Миссия МБОУ гимназии №3 в Академгородке - создание условий для развития участника образовательного процесса как личности и социальной успешности выпускников школы.

Цель – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства МБОУ гимназии № 3 в Академгородке для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

МБОУ Гимназия №3 находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других ВУЗах города, региона, России и за рубежом.

Пояснительная записка

Рабочая программа по французскому языку разработана для обучения в 10-11 классах МБОУ гимназии №3 в Академгородке и составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004г «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования»;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом МО РФ №1312 от 09.03.2004;
- Учебник французского языка для 7-8 классов общеобразовательных учреждений «Синяя птица», авторы Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю., М., «Просвещение», 2009; Авторская программа «Французский язык: Программы для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» под редакцией Григорьевой Е.А., «Просвещение», 2010г.
- Учебный план МБОУ гимназии №3 в Академгородке.
- Положение о рабочей программе гимназии (ФК ГОС)

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта Учебник французского языка для 7-8 классов общеобразовательных учреждений «Синяя птица», авторы Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю., М., «Просвещение», 2009; Авторская программа «Французский язык: Программы для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» под редакцией Григорьевой Е.А., «Просвещение», 2010г.

В состав УМК входит учебник, рабочая тетрадь, книга для чтения, тетрадь с проверочными работами по грамматике французского языка (автор автор Береговская Э. М., «Просвещение», 2009.). Учебник разрешен к использованию согласно перечню учебников, утверждённых приказом Минобрнауки РФ.

В комплектах нашли отражение как новые тенденции в преподавании языка, так и традиционная, «классическая школа», в которой язык изучается глубоко и основательно, а все навыки владения им получают свое постепенное развитие. Учебники и дополняющие их компоненты написаны в русле коммуникативно-ориентированного обучения иностранным языкам в контексте диалога культур. Объем знаний, умений и навыки в области французского языка сориентирован на общеевропейский стандарт. Во вновь создаваемых УМК, а также в ежегодных переизданиях уже вышедших из печати авторы учитывают насущные потребности современной школы.

В учебниках используется и **принцип избыточности**. В основу построения УМК для каждого класса положен принцип избыточности, который проявляется не только в несколько

избыточном количестве упражнений, но и в их наполняемости. Это позволяет использовать принцип индивидуализации обучения. Принцип избыточности поможет успешно работать с учениками и целыми подгруппами учащихся в соответствии с их возможностями.

Необходимость разработки данной рабочей программы связана с несовпадением количества часов по авторской программе с количеством часов, выделяемых на прохождение материала по учебному плану гимназии. Кроме того, данная рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по темам и последовательность изучения тем и языкового материала с учётом логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, межпредметных и внутрипредметных связей. В связи с вышесказанным необходимость в написании рабочей программы с филологическим компонентом очевидна.

Тематическое планирование предусматривает обучение французскому языку более интенсивно и углублённо в области предметного содержания речи, в освоении коммуникативных умений и языковых средств и обеспечивает достаточный уровень иноязычной подготовки учащихся для продолжения образования на следующем уровне. Учебно-тематическое планирование по четвертям на 2017- 2018 учебный год прилагается.

Для выполнения содержательных линий курса и реализации видов речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо), для повышения мотивации школьников к АЯ используем следующие методы, приёмы, технологии, формы организации познавательной деятельности школьников:

- *блочное введение лексики, грамматики*
- *элементы опережающего обучения*
- *введение лексики и грамматических структур через тематические ситуации, готовые образцы*
- *тренировка основных лексических единиц, речевых образцов, грамматических структур в практике*
- *работа в группах, парах, индивидуально*
- *самостоятельная работа гимназистов*
- *проекты разной направленности и тематики*
- *использование Интернет-ресурсов, мультимедийных учебников, словарей, упражнений и т.д.*
- *создание мультимедийных презентаций, видеофильмов*
- *элементы технологии интенсификации, критического мышления, проектной деятельности, ролевые игры, круглые столы, семинары, конференции и др.*
- *встречи с носителями языка и т.д.*

Основными задачами обучения французскому языку являются:

Образовательная: расширение и углубление страноведческих и культуроведческих знаний

Воспитательная: повышение культуры речевого общения, формирование толерантного отношения к национальным традициям представителей иной социокультурной среды;

Развивающая: целенаправленное формирование интеллектуальных умений: языковая и речевая наблюдательность, речемыслительная деятельность, готовность к познавательно-поисковому творчеству.

Основные цели обучения иностранному языку:

- развитие коммуникативных умений (говорение, восприятие речи на слух, чтение и письмо на английском языке);
- осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов;
- использование иностранного языка как средство общения, для самореализации, развития национального самосознания;
- знакомство с культурой и традициями стран изучаемого языка;
- формирование толерантного отношения к представителям другой культуры.

Изучение иностранного языка в целом и французского в частности направлено на развитие следующих компетенций:

Иноязычная коммуникативная компетенция в совокупности ее составляющих – речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная.

Речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме).

Языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими); освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке.

Социокультурная компетенция – приобщение учащихся к культуре, традициям страны изучаемого иностранного языка в рамках тем, и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся.

Компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передачи информации.

Учебно-познавательная компетенция – развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий.

Средствами обучения являются:

- Учебник французского языка для 7-8 классов общеобразовательных учреждений «Синяя птица», авторы Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю., М., «Просвещение», 2009;

- Сборник упражнений, чтение и письмо к учебнику французского языка для 7-8 классов общеобразовательных учреждений «Синяя птица», М., «Просвещение», 2009;

- Авторская программа «Французский язык: Программы для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» под редакцией Григорьевой Е.А., «Просвещение», 2010г.

- Дополнительные аутентичные тексты (аннотации, инструкции, письма, чеки, анкеты, формуляры, тексты TV передач, стихов и песен);

- Технические средства обучения (магнитофон, видеоманитофон, интерактивная доска, интернет)

- Языковой материал организуется вокруг следующих сфер общения с конкретной тематикой:

1. Путешествия и приключения:

— туристическая карта Франции;

— каникулы, их проведение;

— покорение горных вершин, путешествие в глубь Земли, подводные путешествия, покорение космоса.

2. Транспорт во Франции:

— ж.-д. транспорт во Франции, вокзалы, приобретение билетов, условия поездки;

— городской транспорт.

3. Достопримечательности во Франции и России:

— осмотр достопримечательностей; исторические памятники;

— природа и экология;

— краеведение (город (край, область), в котором я живу).

4. Культура и досуг:

— средства массовой информации (газеты, журналы, ТВ, радио, Интернет);

— кино, театр, музеи во Франции и России;

- праздники и традиции во Франции и России;
- музыка, традиции французской песни.

5. Известные, знаменитые люди в спорте, политике, истории, науке, культуре, легендарные персонажи.

6. Социальные проблемы:

- социальная защита населения, медицинские услуги;
- проблемы иммиграции.

7. Франкофония:

- страны Магриба, Канада (Квебек), Бельгия, Люксембург.

8. Защита окружающей среды:

- национальные парки;
- охрана окружающей среды.

9. Повседневная жизнь семьи:

- жилищные и бытовые условия проживания, доход;
- семейные традиции, церемонии;
- французская семья сегодня, общение в семье.

10. Современный мир профессий:

- образование во Франции;
- выбор профессии, традиционные профессии, профессии будущего;
- проблемы выбора профессии, планы на будущее.

11. Молодежь в современном обществе:

- права молодых людей;
- проблемы молодых и их решения;
- отношения с друзьями и знакомыми.

12. Повседневная жизнь:

- покупки в магазинах, типы магазинов;
- гастрономия: традиционные блюда французской кухни;
- язык невербального общения: типичные жесты французов.

13. Здоровье и спорт:

- здоровый образ жизни, занятия спортом.

14. Мода:

- мода для всех;
- молодежная мода.

ОБЩЕУЧЕБНЫЕ УМЕНИЯ, НАВЫКИ И СПОСОБЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На старшем этапе обучения (10—11 классы) предусматривается развитие у учащихся учебных умений, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний: использовать двуязычные и одноязычные (толковые) словари и другую справочную литературу, ориентироваться в письменном и аудиотексте на французском языке, обобщать информацию, выделять ее из различных источников; а также развитие специальных учебных умений: использовать выборочный перевод для достижения понимания текста, интерпретировать языковые средства, отражающие особенности культуры франкоязычных стран, участвовать в проектной деятельности межпредметного характера, в том числе с использованием Интернета.

Проектной деятельности на данном этапе обучения уделяется особое внимание. Этот вид деятельности создает благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учащихся, развивает воображение, мышление и фантазию, формирует внутренний мотив говорения. Проектная деятельность учащихся основывается на групповом взаимодействии, которое является не только формой обучения, но и естественным компонентом учебного процесса. Работа над проектом проводится по желанию и выбору учащихся. Учитель выступает в роли консультанта и организатора.

РАЗВИТИЕ У ШКОЛЬНИКОВ ЯЗЫКОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧЕНИЕ ПРОИЗНОШЕНИЮ

В 10—11 классах учащиеся совершенствуют ранее приобретенные произносительные и ритмико-интонационные навыки, в том числе они умеют:

- озвучивать диалогический или монологический текст, в котором использованы

графические знаки его интонационного оформления;

- выразительно читать прозаические и декламировать поэтические тексты, используя интонационные средства выражения отношения говорящего к высказываниям, мыслям и чувствам.

По окончании 11 класса учащиеся имеют также представление:

- об ассимиляции французских звуков;
- об эмфатическом ударении;
- о ритмической организации диалогической и монологической речи;
- об интонационно-синтаксическом оформлении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

К концу 11 класса происходит систематизация базовых интонаций французского языка, адекватных цели высказывания.

Необходимо, чтобы в старших классах учащиеся умели различать и правильно использовать интонацию в различных типах коммуникативных предложений.

ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ

Основные цели работы над лексикой в 10—11 классах состоят в:

- систематизации лексических единиц, изученных ранее;
- овладении лексическими средствами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации устного и письменного общения. Лексический минимум выпускников полной средней школы составляет 1400—1600 лексических единиц. Работа над лексическим материалом, необходимым для решения коммуникативных задач, строится на основе расширения лексических полей, связанных с изучаемыми темами, за счет потенциального словаря. Для толкования значений слов широко используются лингвистические словари, лингвострановедческие комментарии;
- расширении потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новыми словами, образованными на основе продуктивных способов словообразования;
- развитии навыков распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной и старшей школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран, говорящих на французском языке.

На старшем этапе обучения (10—11 кл.) учащиеся овладевают следующими словообразовательными средствами для создания и расширения потенциального словаря:

Суффиксы, служащие для образования конкретных имен существительных	
<i>-eur/-euse</i> <i>-ateur/-atrice</i> <i>-ier/-iere</i>	<i>skieur</i> m, <i>skieuse</i> f; <i>animateur</i> m, <i>animatrice</i> f; <i>fermier</i> m, <i>fermiere</i> f
Суффиксы, служащие для образования абстрактных имен существительных	
<i>-ation, -tion, -ion</i> <i>-(e)ment</i> <i>-age</i> <i>-ance (-ence)</i> <i>-aison (-ison)</i> <i>-isme</i>	<i>programmation</i> f, <i>distribution</i> f, <i>progression</i> f; r"; <i>raisonnement</i> m; <i>bavardage</i> m; <i>obeissance</i> f, <i>preference</i> f; <i>floraison</i> f, <i>guerison</i> f,
Суффиксы имен прилагательных	
<i>-ique -al(-ale) -able, -ible -eur (-euse) -ier (-iere) -if(-ive)</i>	<i>historique</i> ; <i>national, dialectal</i> ; <i>confortable, corrigible</i> ; <i>trompeur, menteur</i> ; <i>financier</i> ; <i>pensif</i>
Приставки, служащие для образования глаголов	

a- de- (des-) contre-trans-pzë-	attrister, appauvrir; deboucher, desunir; contredire; transporter; predire
Приставки, служащие для образования имен существительных	
de- (des-) in- (im-, ir-, U-) anti- co-	decroissance f, desordre m; independance f, immobilite f, illegalite f; antivirus m; coproduction f;
Приставки, служащие для образования имен прилагательных	
anti-a-sur-extra-	antidemocratique; amoral; surcharge; extrasensible

ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ

На старшем этапе обучения происходит продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые были усвоены рецептивно, и систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе:

- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи ранее изученных коммуникативных и структурных типов предложения;
- узнавание при чтении новых союзов, вводящих известные типы придаточных предложений (*tandis que, comme, pu-isque*, и др.), сложных форм относительных местоимений (*le-quel, laquelle...*) и их производных с предлогами *a* и *de*;
- совершенствование навыков употребления изученных временных форм изъявительного наклонения;
- формирование навыков согласования времен в плане настоящего и прошлого (*Il m'a dit qu'il viendrait*);
- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных неличных форм глагола (*infinitif, gerondif, participe present* и *participe passe*);
- понимание при чтении значения глагольной формы *passe simple*;
- совершенствование навыков распознавания и употребления в речи активной и пассивной форм глагола повелительного, условного и сослагательного наклонений;
- выражение гипотезы, предположения при наличии реального и нереального условия (*conditionnel present* и *futur simple* в сложном предложении);
- знание наиболее частотных глаголов и безличных конструкций, требующих употребления *subjonctif* (*regretter, craindre, souhaiter, ordonner; il est important, il est dommage, il est possible*); навыки их дифференциации от «объективных» глаголов и конструкций (*affirmer, declarer, constater; il est clair, il est certain, il est probable*);
- совершенствование навыков употребления определенного/неопределенного/частичного/нулевого артикля, в том числе с именами собственными;
- совершенствование навыков употребления указательных и притяжательных прилагательных и местоимений, прямых и косвенных местоимений-дополнений, местоимений *el* и *u*, неударных и безударных форм местоимений, неопределенных местоимений и прилагательных;
- систематизация представлений о функциональной значимости предлогов и наречий и совершенствование навыков их употребления: предлоги, выражающие временные значения (*il y a, depuis, pour, pendant, en*), направление (*a, de, en, pour, par*); наречия, выражающие количество (*beaucoup, un peu, assez, trop*), пространственно-временные значения (*toujour, jamais, souvent, quelquefois, dedans, dehors, ici, la*).

Орфография

На старшем этапе совершенствуются орфографические навыки, в том числе нового языкового материала, входящего в лексико-грамматический минимум базового уровня.

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

- грамматически правильно оформлять иноязычную речь для решения различных коммуникативных задач во всех видах речевой деятельности;
- обобщать и анализировать изученные грамматические явления (следование коммуникативной направленности обучения французскому языку предполагает сначала введение грамматического явления в речь учащихся, а затем его обобщение в виде правила);
- самостоятельно находить и исправлять грамматические ошибки в рамках изученного материала в собственной речи и тестовых заданиях.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ СФОРМИРОВАННОСТИ УМЕНИЙ ПО ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Требования к уровню сформированности умений в аудировании

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

- полностью понимать аудируемый текст с опорой на наглядность;
- относительно полно и точно понимать высказывание собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;
- извлекать необходимую информацию;
- выделять главную мысль;
- определять и устанавливать последовательность фактов;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать выводы, обобщения.

Длительность звучания текстов — до 3—5 минут.

2. Требования к уровню сформированности умений в говорении

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

— **монологическая речь:**

- давать описание мест, людей, предметов с выражением мнения, оценки;
- повествовать о событиях, явлениях, фактах;
- делать сравнения фактов, событий;
- выражать отношение к услышанному или увиденному;
- представлять социокультурный портрет своей страны/стран изучаемого языка. Объем монологического высказывания 20—25 фраз;

— **диалогическая речь:**

- использовать речевые клише при обмене информацией;
- начинать и заканчивать разговор;
- задавать вопросы и отвечать на них с целью обмена фактической информацией;
- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о своих планах;
- участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики.

Объем диалогов — до 7—10 реплик со стороны каждого учащегося.

3. Требования к уровню сформированности умений в чтении

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические — используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию для выполнения заданий;
- выделять главную мысль прочитанного;
- понимать основное содержание текста;
- полностью понимать текст, включая детали;
- понимать причинно-следственные связи законченных отрывков текста;
- делать заключение и выводы из прочитанного текста.

4. Требования к уровню сформированности умений в письменной речи

По окончании 11 класса учащиеся должны уметь:

- заполнять бланк, формуляр с указанием основных биографических данных;
- писать почтовые открытки стандартного характера: поздравление, приглашение, благодарность и т. д.;
- писать письма личного характера с сообщением о событиях повседневной жизни, используя описание, повествование, выражение чувств;
- писать краткую инструкцию, объяснение, как пройти, проехать, как приготовить еду, включить аппаратуру и т. д.;
- писать изложения, эссе, сочинения, выполнять проекты с использованием страноведческой информации из различных видов письменных источников (справочники, словари, журналы, книги, проспекты и т. д.).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование следующих умений:

- пользоваться языковой и концептуальной догадкой при чтении и аудировании;
- прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста;
- использовать текстовые опоры различного вида (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии сноски);
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;
- использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения;
- использовать мимику, жесты.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Дальнейшее развитие *общеучебных умений*, связанных с приемами самостоятельного приобретения знаний:

- использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе линг-вострановедческую;
- ориентироваться в письменном и аудиотексте на французском языке;
- обобщать информацию;
- фиксировать содержание сообщений;
- выделять нужную/основную информацию из различных источников на французском языке.

Развитие *специальных учебных умений*:

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры;
- использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на французском языке.

КОНТРОЛЬ В ОБУЧЕНИИ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

В процессе овладения ИЯ контроль предусматривается как на каждом уроке, так и после завершения работы над темой, в конце четверти, полугодия, учебного года и всего курса обучения. Первый вид контроля принято называть текущим, а контроль, проводимый в конце определенного этапа обучения, — итоговым. Итоговый контроль может проводиться в форме экзаменов, зачетов, тестирования и др. Такая структура позволяет контролировать знания, навыки и умения учащихся как в рецептивных, так и в продуктивных видах речевой деятельности.

АУДИРОВАНИЕ (COMPREHENSION ORALE)

Задачей *контроля аудирования* является определение уровня сформированности коммуникативных умений при работе с аутентичными аудиотекстами, т. е. проверка способности учащихся понимать на слух аутентичный текст, извлекать необходимую информацию и представлять ее в той форме, которая задается контрольным заданием. Для этого используются контрольные задания на полное понимание прослушанного текста, а также на аудирование с выборочным извлечением информации и ее схематическим представлением.

Учащиеся прослушивают дважды (с паузами) короткие или более продолжительные по звучанию монологические или диалогические высказывания и выполняют к ним задания. По форме эти задания могут быть следующими:

- дать краткий ответ (да/нет, написать одно слово, цифру);
- выбрать правильный вариант из двух альтернативных ответов (vrai/faux);

Длительность звучания — 3 минуты.

ЧТЕНИЕ (COMPREHENSION ECRITE)

Задачей *контроля чтения* является проверка способности учащихся читать аутентичные тексты с извлечением основной, полной и необходимой информации из прочитанного.

Учащиеся читают текст и выполняют следующие типы заданий:

- ответить на вопросы (questionnaire a reponses ouvertes courtes, QROC);
- дать краткий ответ (да/нет);
- заполнить пропуски;
- выбрать один правильный ответ из нескольких данных;
- соотнести высказывания в тексте с картинками или с данными в задании предложениями;
- заполнить таблицу;
- выбрать один из вариантов утверждения относительно прочитанного текста: верно/неверно/не сказано в тексте;
- изложить факты в логической последовательности;
- кратко изложить прочитанный материал;
- найти ошибки в тексте;
- подобрать и расположить в нужном порядке картинки, диаграммы.

Рекомендуется использовать информационно-справочные, рекламные тексты, газетно-журнальные материалы, отрывки из художественных произведений.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ (EXPRESSION ECRITE)

Задачей *контроля письменной речи* является проверка способности учащихся осуществлять общение на ФЯ в письменной форме. На этапе контроля выполняются следующие виды занятий: вопросы на проверку владения лексико-грамматическим материалом; восстановление, дополнение, расширение или сжатие (текста); заполнение пропусков; учебный перифраз; содержательный и смысловой отбор; восстановление правильного порядка в тексте; перевод информации из одной формы ее подачи в другую; проект.

Учащимся может быть предложено выполнить следующие задания:

- заполнить анкету, бланк, формуляр с указанием основных биографических данных;
- написать почтовую открытку с поздравлением, благодарностью, приглашением и т. д.;
- написать записку или короткое сообщение;
- написать письмо личного характера с сообщением о событиях повседневной жизни, выразив свои чувства, отношение и т. д.;
- обобщить схему, таблицу, диаграмму, статистические данные;
- написать краткую инструкцию-объяснение, как пройти, проехать, включить аппаратуру, приготовить еду и т. д.;
- написать письмо официального характера (рекламацию, жалобу, запрос, заявление);
- написать отчет, резюме, обобщение (compte-rendu, resume, synthese).

Оценка письменных работ проводится по следующим критериям:

- полнота содержания и выполнение поставленной задачи;
- соответствие теме, указанной в задании;
- правильное определение степени официальности/неофициальности письменного общения;
- корректное использование языковых средств для решения данной коммуникативной задачи;
- организация текста: логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы;
- адекватность использования лексического материала: знание учащимися большого запаса лексики и ее успешное использование с учетом норм ФЯ;
- грамматическая правильность речи: соблюдение правильного порядка слов;
- использование не только простых предложений, но и сложных грамматических конструкций;
- орфография и пунктуация: соблюдение правил орфографии и пунктуации в соответствии с нормами ФЯ.

ГОВОРЕНИЕ (EXPRESSION ORALE)

Задачей *контроля говорения* является проверка способности учащихся осуществлять

общение на ФЯ в различных ситуациях реального общения. Задания могут носить следующий характер:

- ролевая игра (jeu de roles);
- моделированная ситуация (simulation), в рамках которой учащемуся может быть предложено высказать свое отношение, предположение, точку зрения, выразить мнение, привести аргументацию, решить проблему, сделать выбор, дать пояснение;
- высказывание по теме с последующей беседой;
- рассуждение (argumentation) на базе высказывания проблемного характера с последующей беседой, целью которой является дальнейшее уточнение и разъяснение сказанного;
- ответы на предложенные мини-ситуации;
- описание и сопоставление картинок с выражением отношения к изображенным предметам, местам, событиям, людям;
- составление рассказа по картинкам;
- выявление различий в предложенных картинках в ходе беседы «Найди различия»: учащимся предлагаются картинки с незначительными различиями, которые нужно выявить в процессе беседы;
- восполнение недостаточной информации, которую можно получить в ходе беседы, задавая соответствующие вопросы.

При оценивании устных ответов учащихся учитываются следующие критерии:

- *содержание*: соответствие содержания поставленной задаче; полнота раскрытия предложенной темы; логичность и связность высказываний; выбор правильного стиля речи (официальный, полуофициальный, неофициальный); использование социолингвистических форм и социокультурных реалий ФЯ, соответствующих предложенной ситуации и заданной роли;
- *взаимодействие* с собеседником: способность начинать и завершать беседу; способность поддерживать беседу, соблюдая очередность в обмене репликами; выражать свое мнение и отношение, а также давать комментарии по данной проблеме; реагировать на смену темы беседы; способность восстановить беседу в случае сбоя;
- *лексический запас*: точность, адекватность использования в соответствии с коммуникативными задачами, ситуацией общения; разнообразие и объем лексического запаса;
- *грамматическая правильность речи*: точность, адекватность использования грамматических конструкций в соответствии с ситуацией и заданными функциями; разнообразие; сложность;
- *произношение*: правильное произношение звуков, соблюдение интонационного рисунка, ритма, естественного темпа речи.

При оценивании особое внимание уделяется критериям «содержание» и «взаимодействие с собеседником», так как основной целью итогового контроля является проверка умений пользоваться ФЯ как средством общения.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК» 10-11классы

- Учебник французского языка для 7-8 классов общеобразовательных учреждений «Синяя птица», авторы Селиванова Н. А., Шашурина А. Ю., М., «Просвещение», 2009;
- Сборник упражнений, чтение и письмо к учебнику французского языка для 7-8 классов общеобразовательных учреждений «Синяя птица», М., «Просвещение», 2009;
- Авторская программа «Французский язык: Программы для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» под редакцией Григорьевой Е.А., «Просвещение», 2010г.
 - Дополнительные аутентичные тексты (аннотации, инструкции, письма, чеки, анкеты, формуляры, тексты TV передач, стихов и песен);
 - Технические средства обучения (магнитофон, видеомагнитофон, интерактивная доска, интернет)
 - Языковой материал организуется вокруг следующих сфер общения с

конкретной тематикой:

- Григорьева Е. Я. «Программы общеобразовательных учреждений. Второй иностранный язык, Москва, «Просвещение», 1996.