


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска  
«Гимназия № 3 в Академгородке»

<p><b>РАССМОТРЕНА</b> на кафедре начальных классов Протокол № 1 от «28» августа 2017г. зав. кафедрой  Е.А. Лакомова</p>	<p><b>СОГЛАСОВАНА</b> Заседание НМС Протокол № 1 от «28» августа 2017г.</p>
--	---

**Рабочая программа учебного предмета «Технология»  
образовательной программы начального общего образования, 1-4 классы  
на 2017-2021 учебный год**

Составители:      Ионова И. А.  
                            Галалаева Н. И..  
                            Лакомова Е. А.  
                            Шерманова М. Н.

Новосибирск  
2017

## Пояснительная записка

**Приоритетом начального общего образования** является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения. Особенностью начальной школы является то, что дети приходят в школу с разным уровнем готовности к обучению, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизическом развитии. Начальное общее образование призвано помочь *реализовать способности каждого* и создать условия для индивидуального развития ребенка.

Поэтому нами был выбран **УМК «Школа России»**, основными **целями** которого являются :

1. Целостное, гармоничное развитие личности обучающихся; его творческих способностей, воспитание нравственных и эстетических чувств; формирование общих способностей и эрудиции в соответствии с индивидуальными возможностями и особенностями каждого.

2. Становление элементарной культуры деятельности, овладение основами учебной деятельности: умением понимать учебную задачу, определять учебные операции, производить контроль и самоконтроль, оценку и самооценку и т.д.

3. Формирование готовности к самообразованию, определенный уровень познавательной культуры и познавательных интересов обучающихся.

4. Оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности в условиях организованной учебной деятельности, где ученик является равноправным участником процесса обучения.

Предлагаемый курс **Технология (авт. Е.А.Лутцева)** не противоречит общим задачам гимназии и направлен на формирование активно мыслящей, самостоятельно действующей личности, готовой к активному взаимодействию с окружающим миром. **Рабочая программа составлена на основе** примерной программы по технологии, Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения, с учетом основных идей и положений программы развития и формирования универсальных учебных действий для начального общего образования, межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Данная программа разработана на основе таких документов, как:

- ФГОС начального общего образования, утверждённый приказом МО РФ от 06.10.2009 № 373;
- «Примерные программы по учебным предметам» (ч.1. - 5 изд., перераб.; 2009 г.);
  - Авторская программа Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В. «Технология»

(«Школа России»).

Разделы рабочей программы определены требованиями к структуре ООП НОО ФГОС п. 19.5.

**Целями курса являются:**

- приобретение личностного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико – технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи курса:**

- 1) духовно – нравственное развитие учащихся через освоение нравственно – этического и социально – исторического опыта человечества;
- 2) формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству, воспитание толерантности к мнению и позиции другого;
- 3) формирование целостной картины мира на основе познания мира;
- 4) развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе трудового, технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- 5) формирование на основе овладения культурой проектной деятельности;
  - внутреннего плана деятельности, включая целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
  - умения переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении других школьных дисциплин;
  - коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности;
  - первоначальных конструкторско - технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической документацией( технологической картой) строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
  - творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

## Описание учебного предмета

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы *с технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. **Содержание основных разделов** - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

- овладение составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

- первичное ознакомление с законами природы и использованием ее богатств человеком, на которые опирается человек при работе;

- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

- изготовление преимущественно объемных изделий, которые являются объектами предметного мира, а не природы (в целях развития пространственного восприятия);

- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение

участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

-использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию

экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

### **Место курса в учебном плане**

<b>класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>1 класс</b>	1 час	33 часа
<b>2 – 4 классы</b>		34 часа

### **Ценностные ориентиры**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде

обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

## **Личностные, предметные и метапредметные результаты курса 1 класс**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Общекультурные и общетрудовые компетенции;
- основы культуры труда .

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; анализировать предметы быта по используемому материалу.

#### Технология ручной обработки материалов

##### Элементы графической грамоты

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть основные свойства бумаги (цвет, прочность), ее состав (растительные волокна, древесина);</li> <li>• определять при помощи учителя виды бумаги и картона;</li> <li>• классифицировать по толщине (тонкая бумага, картон), по</li> </ul>



	<p>поверхности (гофрированная, гладкая);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сравнивать свойства бумаги и ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.</li> </ul>
Текстильные и волокнистые материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять под руководством учителя виды ткани и нитей по составу;</li> <li>определять свойства ткани (сминаемость, прочность);</li> <li>определять виды ниток по назначению и использованию: швейные, вышивальные, вязальные.</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>называть свойства природных материалов;</li> <li>сравнивать природные материалы по цвету, форме, прочности.</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>называть свойства пластилина: цвет, пластичность, состав (глина, воск, краски);</li> <li>сравнивать свойства пластилина и глины (форма, пластичность, цвет).</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>определять детали конструктора.</li> </ul>

- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать под руководством учителя приёмы и способы работы с бумагой: склеивание, отрезание, рисование, складывание, проглаживание гладилкой, вырезание, отрывание, обрывания по контуру;</li> <li>размечать детали изделия при помощи шаблона, по линейке;</li> <li>соблюдать правила экономного расходования бумаги;</li> <li>составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники (аппликация, рваная аппликация мозаика, коллаж, конструирование из различных материалов, моделирование, макетирование);</li> <li>выполнять изделия на основе техники оригами;</li> <li>изготавливать изделие из бумаги на основе сгибания и вырезания простейшей фигуры;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать способ соединения бумажных изделий при помощи клея, а также мыльным раствором к стеклу;</li> <li>• использовать в практической работе разные виды бумаги: журнальную, цветную, гофрированную, картон;</li> <li>• выполнять раскрой деталей при помощи ножниц и обрыванием по контуру.</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отмерять длину нити;</li> <li>• выполнять строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью;</li> <li>• использовать различные виды стежков в декоративных работах для оформления изделий;</li> <li>• выполнять разметку деталей изделия при помощи выкройки;</li> <li>• выполнять раскрой деталей изделия при помощи ножниц;</li> <li>• создавать разные виды кукол из ниток по одной технологии;</li> <li>• использовать ткани и нити для украшения одежды и интерьера;</li> <li>• расходовать экономно ткань и нитки при выполнении изделия;</li> <li>• пришивать пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями (пуговицы с 2, 4 отверстиями).</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение, деление на части;</li> <li>• использовать различные способы хранения природных материалов и подготовки их к работе;</li> <li>• оформлять изделия из природных материалов при помощи окрашивания их гуашью;</li> <li>• выполнять изделия с использованием различных природных материалов;</li> <li>• выполнить сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы деления пластилина с помощью стеки и нитки;</li> <li>• использовать пластичные материалы в качестве материала для соединения деталей;</li> <li>• выполнять рельефную аппликацию из пластилина;</li> <li>• использовать конструктивный способ лепки: вылепливание сложной формы из нескольких частей разных форм путем примазывания одной части к другой;</li> <li>• использовать пластический способ лепки: лепка из целого куска;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать пластилин для декорирования изделий.</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приёмы работы закручивание и откручивание;</li> <li>• выбирать и заменять детали конструктора в зависимости от замысла;</li> </ul>
Растения, уход за ними	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь получать, сушить и проращивать семена по заданной технологии;</li> <li>• осваивать правила ухода за комнатными растениями и использовать их под руководством учителя;</li> <li>• проводить долгосрочный опыт на определение всхожести семян;</li> <li>• наблюдать и фиксировать результаты, определять и использовать инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.</li> </ul>

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;
- использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
- применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

### Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;
- изменять вид конструкции.

### Проектная деятельность

*Обучающийся научится:*

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;
- составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;
- осуществлять действия по образцу и заданному правилу;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;
- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;
- выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;
- высказывать суждения; обосновывать свой выбор;
- проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;
- сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных

учебнике;

- выделять информацию из текстов учебника;
- использовать полученную информацию для принятия несложных решений;
- использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;
- слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;
- выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- приводить аргументы и объяснять свой выбор;
- вести диалог на заданную тему;
- соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*У обучающегося будет сформировано:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;
- представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;
- представление об основных правилах и нормах поведения;
- умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;
- стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;
- этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- эстетических чувств (красивого и некрасивого, аккуратного и

- неаккуратного);
- потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

## 2 класс

### Предметные результаты

- Общекультурные и общетрудовые компетенции;
- Основы культуры труда.  
*Обучающийся научится:*
- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- объяснять значение понятия «технология» как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.  
*Обучающиеся получают возможность научиться:*
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России;
- познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе

<b>Материал</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Бумага и картон	– виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование); – особенности использования различных видов бумаги; – практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги; – выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.
Текстильные и волокнистые материалы:	– структура и состав тканей; – способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); – производство и виды волокон (натуральные, синтетические); – способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения.
Природные материалы	- различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; - сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.

Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;</li> <li>- узнавать виды изделий из глины, использование данного материала в жизнедеятельности человека;</li> <li>- знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;</li> <li>- сравнивать различные виды рельефа на практическом уровне.</li> </ul>
----------------------	---

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств

<b>Материалы</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li>– выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);</li> <li>– выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);</li> <li>– осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше.</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы работы с нитками (наматывание);</li> <li>– различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);</li> <li>– выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>– научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;</li> <li>– освоить новые технологические приемы:</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов;</li> <li>▪ конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу;</li> <li>▪ «изонить»;</li> <li>▪ украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;</li> <li>▪ плетения в три нитки.</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осваивают технологию выполнения мозаики: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ из крупы,</li> <li>▪ из яичной скорлупы (кракле),</li> </ul> </li> <li>– создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,</li> <li>– оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;</li> <li>– осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;</li> <li>– осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.</li> </ul>
Растения, уход за ними	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уметь выращивать лук на перо по заданной технологии;</li> <li>– проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;</li> <li>– использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.</li> </ul>

### Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
  - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом

(разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;

– использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;

– осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

*Обучающийся получит возможность:*

- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

### Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

*Обучающиеся получат возможность:*

- изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### Проектная деятельность.

*Обучающийся научится:*

- восстанавливать или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;

- выделять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям.

*Обучающиеся получат возможность:*

- определять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;

- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

*Обучающиеся получат возможность для формирования:*

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;

### **Познавательные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор,

пользуясь материалами учебника,

- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

### **Коммуникативные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, приводя аргументы «за» и «против»;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших

коммуникативных задач.

### 3-4 классы Предметные

- Общекультурные и общетрудовые компетенции.
- Основы культуры труда.

*Обучающийся научится:*

- воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.;
- бережно относиться к предметам окружающего мира;
- организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта.

#### Элементы графической грамоты

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе

Материалы	Планируемые результаты
Бумага и картон	– свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому продавливанию, раздиранию; прочность поверхности; влагопрочность; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность; – выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.
Текстильные и волокнистые материалы	– структура и состав тканей; – способ производства тканей (ткачество, гобелен); – производство и виды волокон (натуральные, синтетические).
Природные материалы	– умения сравнивать свойства природных материалов

	<p>при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с новым природным материалом – соложкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;</li> <li>– знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования.</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;</li> <li>– выбор материала в зависимости от назначения изделия</li> <li>– наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами.</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с новым материалом бисером;</li> <li>– виды бисера;</li> <li>– свойства бисера и способы его использования;</li> <li>– виды изделий из бисера;</li> <li>– леска, её свойства и особенности.</li> <li>– использование лески при изготовлении изделий из бисера.</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с понятием продукты питания;</li> <li>– виды продуктов;</li> <li>– знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка».</li> </ul>

- экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз;

- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»;
- выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств

Материалы	Планируемые результаты
Бумага и картон	<ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;</li> <li>– выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).</li> <li>– выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);</li> <li>– выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;</li> <li>– осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;</li> <li>– выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;</li> <li>– Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок).</li> </ul>
Ткани и нитки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток);</li> <li>– конструирование костюмов из ткани</li> <li>– обработка ткани крахмаливание;</li> <li>– различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);</li> <li>– выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;</li> <li>– выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;</li> <li>– освоить новые технологические приемы: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки);</li> <li>▪ производства полотна ручным способом (ткачество–</li> </ul> </li> </ul>



	<p>гобелен);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ изготовления карнавального костюма;</li> <li>▪ украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками.</li> <li>▪ украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;</li> <li>▪ вязания воздушных петель крючком;</li> <li>▪ вид соединения деталей — натягивание нитей.</li> </ul>
Природные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;</li> <li>▪ выполнение аппликации из соломки;</li> <li>▪ учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;</li> </ul> </li> <li>– использовать свойства пробки при создании изделия;</li> <li>– выполнять композицию из природных материалов.</li> <li>– оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.</li> </ul>
Пластичные материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать пластичные материалы для соединения деталей;</li> <li>– освоение нового вида работы с пластичным материалом – тестопластикой.</li> </ul>
Конструктор	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.</li> </ul>
Металл	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.</li> </ul>
Бисер	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение способов бисероплетения.</li> </ul>
Продукты питания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение способов приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);</li> <li>– готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления;</li> <li>использование для определения веса продуктов «мерки».</li> </ul>
Растения, уход за ними	<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение способов ухода за парковыми растениями.</li> </ul>

## Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
  - чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
  - вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу;
  - выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
  - применять масштабирование при выполнении чертежа;
  - уметь «читать» простейшие чертежи;
  - анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
- 
- применять приемы безопасной работы с инструментами:
    - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
    - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
    - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами;
    - осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы;
    - осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями;
    - использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;
- При сборке изделий использовать приемы*
- окантовки картоном
  - крепления кнопками
  - склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
  - соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев
  - скручивание мягкой проволоки
  - соединения с помощью ниток, клея, скотча.
  - знакомство с понятием «универсальность инструмента».

### *Обучающиеся получают возможность:*

- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической

работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;

- оформлять изделия по собственному замыслу;
- выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;
- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

### Конструирование и моделирование

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

*Обучающиеся получат возможность:*

- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

### Проектная деятельность.

*Обучающийся научится:*

- составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- определять этапы проектной деятельности;
- определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

*Обучающиеся получат возможность:*

- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения

качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;

- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
- ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;
- представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;
- бережного и уважительного отношения к окружающей среде;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);

- потребность в творческой деятельности;
- учёт при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные**

*У учащихся будут сформированы:*

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;
- выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;
- прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;
- оценивать качества своей работы.

### **Познавательные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать суждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,

- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям.

### **Коммуникативные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;

- проявлять инициативу в ситуации общения.
- Обучающиеся получают возможность для формирования:*
- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
  - учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
  - задавать вопросы на уточнение или углубление получаемой информации;
  - осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

### **Содержание курса**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов ( архитектура, техника, предметы быта и декоративно – прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий, отражающих природные, географические и социальные условия жизни конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира ( удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера ( общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника, из дидактических пособий), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей ( руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации ( целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия для праздников, различной деятельности. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2.Технология ручной обработки материалов<sup>1</sup>.**

### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов; разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету лекалу копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3.Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о

---

<sup>1</sup> В начальной школе учащиеся могут использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства того региона, в котором проживают школьники.



конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу.

**Таблица тематического распределения количества часов:**

№ п/ п	Разделы, темы	Количество часов				
		Рабочая програм ма	Рабочая программа по классам			
			1 клас с	2 клас с	3 клас с	4 клас с
1.	Давайте познакомимся	3	3	-	-	-
2.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	-	1	-	-
3.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	-	-	1	-
4.	Как работать с учебником	1	-	-	-	1
5.	Человек и земля	86	21	23	21	21
6.	Человек и вода	13	3	3	4	3
7.	Человек и воздух	12	3	3	3	3
8.	Человек и информация	17	3	3	5	6
9.	Заключительный урок.	1	-	1	-	-
	<b>Итого</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**Материально – техническое обеспечение образовательного процесса**

**Учебно – методическая литература**

1. Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. **Рабочие программы.** 1 – 4 классы.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. , Фрейтаг И.П. Технология. **Учебник.** 1 класс.

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. , Фрейтаг И.П. Технология. **Рабочая тетрадь.** 1 класс.
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. , Фрейтаг И.П. Уроки технологии: 1 класс. **Методические рекомендации** для учителя.- М.: Просвещение, 2013г.
5. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. , Добромыслова Н.В. Технология. **Учебник.** 2 класс.
6. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. , Шипилова Н.В. Технология. **Рабочая тетрадь.** 2 класс.
7. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. , Шипилова Н.В. Уроки технологии: 2 класс. **Методические рекомендации** для учителя.- М.: Просвещение, 2013г.
8. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. , Добромыслова Н.В. Технология. **Учебник.** 3 класс.
9. Роговцева Н.И., Богданова Н.В. , Шипилова Н.В. . Технология. **Рабочая тетрадь.** 3 класс.
- 10.Роговцева Н.И., Богданова Н.В. , Шипилова Н.В. Уроки технологии: 3 класс. **Методические рекомендации** для учителя.- М.: Просвещение, 2013г.
- 11.Роговцева Н.И., Богданова Н.В. , Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. **Учебник.** 4 класс.
- 12.Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. **Рабочая тетрадь.** 4 класс.
- 13.Роговцева Н.И., Шипилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс. **Методические рекомендации** для учителя.- М.: Просвещение, 2013г.

#### **Демонстрационный и раздаточный материал**

1. Коллекция « Бумага и картон»
2. Коллекция «Разные виды тканей»
3. Коллекция «Полезные ископаемые»
4. Раздаточные материалы ( справочные)

#### **Информационно – коммуникативные средства**

1. «Технология. Технологические карты» для 1 и 2 классов - сайт издательства «Просвещение» [http:// www.prosv.ru/ umk/ perspektiva/](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/)
2. Электронное приложение к учебнику «Технология»,1 класс(диск CD – ROM), авторы С. А. Володина, О.А. Петрова, М.О. Майсурадзе, В.А. Мотылёва.

#### **Технические средства обучения**

1. Персональный компьютер с принтером.
2. Ксерокс.

### 3. Проектор мультимедийный.

#### 8. Материально-техническое обеспечение.

Определение количественных характеристик (необходимый минимум)

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Учебно-методическое и информационное обеспечение		Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		Технические средства обучения		Оборудование класса	
		Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.	К	Магнитная доска	Д	Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К
	Д		Ф/К	Телевизор с диагональю не менее 72 см (по возможности)	Д	Стол учительский с тумбой.	Д
УМК для 1-4 классов (программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы и др.)	К		К	Аудио/видеомагнитофон	Д	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.	Д
Методические пособия и книги для учителя	Д		Ф/П	CD/DVD-проигрыватели	Д	Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала.	Д

Предметные журналы	Д		Ф/ П	Проектор для демонстрации слайдов.	Д	Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий)	Д
				Мультимедийный проектор	Д		
	Д			Экспозиционный экран размером не менее 150X150 см	Д		
	Д/ П			Компьютер с программным обеспечением	П		
<u>Информационно-коммуникативные средства</u>				Фотокамера цифровая	Д		
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету (по возможности)	Д			Видеокамера цифровая со штативом	Д		
<u>Экранно-звуковые пособия</u>							
Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы и др.)	Д						
Слайды (диапозитивы) по основным темам курса	Д						

## Тематическое планирование с определением видов учебной деятельности

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов рабочей программы	Содержание курса по классам			
			1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Давайте познакомимся	3	3	-	-	-
2.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.	1	-	1	-	-
3.	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествие по городу.	1	-	-	1	-
4.	Как работать с учебником	1	-	-	-	1
5.	Человек и земля	103	22	25	22	23
6.	Человек и вода	13	3	3	4	3
7.	Человек и воздух	12	3	3	3	3
8.	Человек и информация		2	1	4	3
9.	Заключительный урок.	1	-	1	-	1
	<b>Итого:</b>	<b>135</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

## 1 класс (33ч.)

### Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

№	Раздел / Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	<p style="text-align: center;"><b><u>Давайте познакомимся</u></b>  <b>Как работать с учебником</b>                      Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки по разным основаниям.                      Материалы и инструменты.                      Рубрика «Вопросы юного технолога»</p>	3ч.  1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции образы объектов природы и окружающего мира;</li> <li>• конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</li> <li>• <b>С помощью учителя</b>                          –<i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;                          – <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Я и мои друзья</b>                      Знакомство с соседом по парте</p>	1 ч.	
	<p style="text-align: center;"><b>Материалы и инструменты</b></p>	1 ч.	
	<p style="text-align: center;"><b>Что такое технология</b></p>	1 ч.	
2	<p style="text-align: center;"><b><u>Человек и земля</u></b>  <b>Природный материал</b>                      Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план работы.                      Изделие « Аппликация из листьев»</p>	22 ч.  1 ч.	
	<p style="text-align: center;"><b>Пластилин</b>                      Понятия: эскиз, сборка.                      Изделие: « Ромашковая поляна»</p>	1 ч.	
	<p style="text-align: center;"><b>Пластилин и природный материал</b>                      Понятие « композиция»                      Изделие « Мудрая сова».</p>	1 ч.	
	<p style="text-align: center;"><b>Растения</b>                      Использование растений человеком. Знакомство с частями.                      Получение и сушка семян.                      Понятие « земледелие».                      Изделие: «Получение и сушка семян»</p>	1 ч.	

Рабочее место. Непослушный цыплёнок (конструирование)	4 ч.	<p>– осуществлять практический <i>поиск</i> и <i>открытие</i> нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки);</p> <p>– <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>– <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>- организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p>- осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);</p> <p>– <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</p> <p>– <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено;</p> <p>– моделировать несложные</p>
<b>Растения</b> <b>Проект «Осенний урожай»</b> Изделие « Овощи и пластилин»	1 ч.	
<b>Бумага</b> Виды и свойства. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасности. Изделие « Волшебные фигуры»	2 ч.	
<b>Бумага</b> Изделие «Закладка из бумаги»	1 ч.	
<b>Насекомые</b> Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл Изделие из разных материалов « Пчёлы и соты»	1 ч.	
<b>Дикие животные</b> Виды животных. Техника коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. <b>Проект «Дикие животные»</b> Изделие « Коллаж.»	1 ч.	
<b>Новый год</b> <b>Проект «Украшаем класс к Новому году»</b> Раскрой бумаги без ножниц ( обрыв по контуру) .Приклеивание мыльным раствором к окну.	1 ч.	
<b>Домашние животные</b> Изделие «Котёнок» ( пластилин).	1 ч.	
<b>Такие разные дома</b> ( виды домов и материалы...) <b>Практическая работа</b> по определению свойств гофрированного картона. Понятие: макет, гофрированный картон. Изделие « Домик из веток».	1 ч.	
<b>Посуда</b>	2 ч.	

	<p>Знакомство с видами и материалами. Сервировка стола и правила и поведения за столом.</p> <p><b>Проект в группе: «Чайный сервиз»</b> (пластилин)</p>		<p>изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; – определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p>
	<p><b>Свет в доме</b> Модель торшера. Вырезание окружности. Знакомство с правилами работы шилом.</p>	1 ч.	
	<p><b>Мебель</b> Модель стула из гофрированного картона</p>	1 ч.	
	<p><b>Одежда, ткань, нитки</b> Понятия: выкройка, модель. Изделие: кукла из ниток.</p>	1 ч.	
	<p><b>Учимся шить</b> Знакомство с правилами работы иглой. Освоение прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p>	1 ч.	
	<p><b>Учимся шить</b> Пришиваем пуговицу с 2 отверстиями.</p>	1 ч.	
	<p><b>Учимся шить</b> Пришиваем пуговицу с 4 отверстиями.</p>	1 ч.	
	<p><b>Передвижение по земле</b> Тачка (конструктор)</p>	1 ч.	
<b>3</b>	<p><b>Человек и вода</b> Вода в жизни человека и растений Понятие «рассада». Проращивание семян</p>	<b>3 ч.</b> 1 ч.	
	<p>Питьевая вода Изделие «Колодец» (модель параллелепипеда, шаблон развёртки, палочки).</p>	1 ч.	
	<p><b>Передвижение по воде</b> <b>Проект «Речной флот»</b> Понятие «оригами». Изделия : кораблик, плот.</p>	1 ч.	



4	<b>Человек и воздух</b> Использование ветра Понятие « флюгер». Изделие «Вертушка».	<b>3 ч.</b> 1 ч.	
	<b>Полёты птиц</b> Понятие « мозаика» Изделие « Попугай»	1 ч.	
	<b>Полёты человека</b> Понятие «летательный аппарат». Изделия: « Парашют, « Самолёт».	1 ч.	
5	<b>Человек и информация</b> Способы общения Изделие « Письма на глиняной дощечке»	<b>2 ч.</b> 1 ч.	
	<b>Важные телефонные номера. Правила движения (ПДД)</b> Изделие «Важные номера»		

2 класс (34 ч.)

№	Раздел/ Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	<p><b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником</b></p> <p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Анализировать</i> и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия.</li> <li>• <i>Использовать</i> при изготовлении изделия навигационную систему (условные обозначения) и критерии оценки изготовления изделия.</li> <li>• <i>Определять</i> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</li> <li>• Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности.</li> </ul>
2	<p><b>Человек и земля</b></p> <p><b>Земледелие</b></p> <p>Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Их значение для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.</p>	25 ч. 1ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении.</li> <li>• Составлять рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.</li> <li>• Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях.</li> <li>• Проводить наблюдения, оформлять их результаты.</li> </ul>
	<p><b>Посуда</b></p> <p>Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Плетение корзин. Изделие: «Корзина с цветами»</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах.</li> <li>• Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.</li> <li>• Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять и использовать основные этапы и приёмы ее изготовления.</li> <li>• Организовать рабочее место.</li> <li>• Размечать изделие по шаблону, составлять композицию.</li> <li>• Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток.</li> <li>• Соблюдать правила работы ножницами.</li> </ul>

<p>Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие « Семейка грибов на поляне».</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</li> <li>• Определять и использовать необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.</li> <li>• Организовать рабочее место.</li> <li>• Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</li> <li>• Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу.</li> </ul>
<p>Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и с пластилином. Профессия: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста».</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстраций, материала, собственного опыта и наблюдений.</li> <li>• Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах по иллюстрациям учебника.</li> <li>• Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним.</li> <li>• Выполнять изделие и оформлять его с помощью красок.</li> <li>• Сравнить приемы работы с соленым тестом и пластилином.</li> </ul>
<p><b><u>Проект «Праздничный стол».</u></b> Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины, пластилина (внешне, состав, приемы работы, применение).</p>	1ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов.</li> <li>• Сравнить их свойства .</li> <li>• Анализировать форму и вид изделия</li> <li>• Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия.</li> </ul>
<p><b>Народные промыслы</b> Народный промысел хохломская роспись. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома».</p>	7 ч.       3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись.</li> <li>• Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы.</li> <li>• Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше».</li> <li>• Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома.</li> <li>• Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения</li> </ul>

			истории родного края, сохранения традиций.
	<p>Дымковская игрушка. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделий. Изделие «Дымковская игрушка» из пластилина.</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки(лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).</li> <li>• Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</li> <li>• Оценивать работу по заданным критериям.</li> <li>• Сравнить виды народных промыслов.</li> </ul>
	<p>Городецкая роспись. Понятия: имитация, роспись. Подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись»</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация».</li> <li>• Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</li> </ul>
	<p>Матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника(выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(сергиево-посадская) полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея Профессия: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрешка».</p>	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента.</li> <li>• Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения из разных материалов(ткани и из бумаги) при помощи клея.</li> <li>• Анализировать способ создания матрешки.</li> <li>• Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану.</li> <li>• Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</li> </ul>
	<p><b>Домашние животные и птицы</b> Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадью. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневоод, конюх.</p>	<p>3 ч.</p> <p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу.</li> <li>• Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.</li> <li>• Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.</li> <li>• Составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</li> </ul>

<p>Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка».</p>		
<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать способы и приемы работы с новыми материалами, выполнять аппликацию в технике мозаика.</li> <li>• Экономно расходовать материалы при выполнении работы.</li> <li>• Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы.</li> <li>• Находить в словаре и объяснять значение новых слов.</li> <li>• Составлять рассказ об уходе за домашними птицами.</li> </ul>
<p><b><u>Проект «Деревенский двор»</u></b> ГРУППОВАЯ РАБОТА. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объемных изделий на основе развертки. Понятие: развёртка.</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять с помощью учителя и при работе рубрики все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</li> <li>• Конструировать объемные геометрические фигуры животных их разверток</li> <li>• Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам.</li> <li>• Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и иллюстрации.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Новый год</b></p> <p>История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц».</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей маски.</li> <li>• Выбирать приемы оформления изделия в соотв. с видом карнавального костюма.</li> <li>• Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски.</li> <li>• Осваивать при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.</li> <li>• Составлять рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования нового года.</li> </ul>
<p>Строительство</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать значимость профессиональной деятельности людей,</li> </ul>

<p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Профессии: плотник. Понятия: венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба», или «Крепость»(полуобъемная пластика).</p>		<p>связанной со строительством.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстрации учебника и собственных наблюдений.</li> <li>• Выполнять разметку деталей по шаблону.</li> <li>• Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручиванием на карандаше.</li> </ul>
<p>В доме Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль. Изделие: «Домовой»</p>	<p>4 ч.  1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов.</li> <li>• Осваивать правила работы с циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.</li> <li>• Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками(наматывать, завязывать, разрезать).</li> <li>• Оформлять изделия по собственному замыслу.</li> </ul>
<p><b><u>Проект « Убранство избы»</u></b> Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь»</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия.</li> <li>• Презентовать композицию по специальной схеме.</li> <li>• Сравнить убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.</li> <li>• Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи.</li> </ul>
<p>Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями(половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.</p>	<p>1 ч.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды переплетений.</li> <li>• Осваивать переплетение полосок бумаги.</li> <li>• Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей, соблюдать правила безопасной работы.</li> </ul>

	<p>Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать узор по своему замыслу.</li> </ul>
	<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. <b>Завершение проекта</b> «Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья».</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать конструкции стола и скамейки. Определять детали, необходимые для их приготовления.</li> </ul>
	<p><b>Народный костюм</b> Национальный костюм и особенности его украшения. Соотнесение материалов с природными особенностями региона.</p>	4 ч.  1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России.</li> <li>• Сравнивать и находить общее и различия в них.</li> <li>• Исследовать особенности костюма региона и соотносить их с природными условиями региона (материалы, цвет, узор).</li> </ul>
	<p>Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в 3 нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. Изделие «Русская красавица».</p>	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать детали праздничного женского головного убора и прически.</li> <li>• Осваивать приемы плетения косички в 3 нити.</li> <li>• Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.</li> <li>• Изготавливать детали для создания модели национального женского головного убора.</li> </ul>
	<p>Способ оформления изделий вышивкой. Технология выполнения тамбурного стежка. Понятия: пяльцы. Профессии: пряжа, вышивальщица. Изделия: «Тамбурные стежки», «Фартук для русской красавицы».</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки.</li> <li>• Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания.</li> <li>• Переносить на ткань рисунок при помощи копировальной бумаги.</li> <li>• Использовать тамбурные стежки для украшения фартука.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Человек и вода</b> Рыболовство(3 часа) Вода и ее роль в жизни человека. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить».</p>	<b>3 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать технику «изонить».</li> <li>• Переносить орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать цвета ниток для орнамента, применять правила работы с иглой.</li> </ul>

	Профессия: рыболов. Изделие композиция «Золотая рыбка».	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельно заполнять графы в технологической карте.</li> </ul>
	Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка»	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осваивать технику создания полуобъёмной аппликации.</li> <li>Осуществлять контроль и корректировку своей деятельности.</li> <li>По заданным критериям оценивать работу одноклассника.</li> </ul>
4	<b>Человек и воздух</b> Птица счастья Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой- сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья»	3 ч.  1ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов</li> <li>Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные для данного региона фольклорные произведения.</li> <li>Осваивать способы работы с бумагой – сгибание, складывание.</li> <li>Осваивать приемы складывания изделий техникой оригами.</li> </ul>
	Использование ветра Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница Профессия: мельник. Изделие: «Ветряная мельница»	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления.</li> <li>Составлять план работы заполнять технологическую карту. осваивать подвижное соединение деталей, конструировать объёмное изделие на основе развёртки по плану в учебнике.</li> </ul>
	<b>Человек и информация</b> Книгопечатание История книгопечатания. Способы создания книги. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка-ширма»	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике И.Федорове.</li> <li>Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</li> <li>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</li> <li>Осваивать клейку страницы и сгиб при помощи клапанов.</li> </ul>
4	<b>Заключительный урок</b> Подведение итогов за год. Организация выставки изделий.	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Организовать и оформить выставку изделий.</li> <li>Презентовать работы.</li> <li>Оценивать выступления по заданным критериям.</li> </ul>



### 3 класс ( 34 ч.)

№	Раздел / тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	<p><b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником?</b>  <b>Путешествуем по городу.</b>                      Повторение изученного</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмыслить понятие «городская инфраструктура», « маршрутная карта», « экскурсия». « экскурсовод».</li> <li>• Создавать и использовать карту маршрутов.</li> </ul>
2	<p style="text-align: center;"><b>Человек и земля</b></p> Архитектура. Объёмная модель дома. Профессии: инженер – строитель, прораб. Понятия : архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа. Изделие « Дом».	22 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Находить и отбирать информацию.</li> <li>• Сравнить.</li> <li>• Анализировать линии чертежа.</li> <li>• Организовать рабочее место.</li> <li>• Осваивать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами.</li> <li>• Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта.</li> <li>• Применять при изготовлении умения работать ножницами, шилом.</li> <li>• Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">Городские постройки                      Изделие « Скамейка»</p>	2 ч.	
	<p style="text-align: center;">Парк</p> Профессии: ландшафтный дизайнер, садово - парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие « Парк» ( объёмная аппликация на пластилиновой основе)	1 ч.	
	<p><b>Проект « Детская площадка»</b> ( работа в мини – группах)                      Понятия : технологическая карта, защита проекта.                      Изделия: « Качалка», « Песочница», « качели».</p>	1 ч.	
2	<p style="text-align: center;">Пряжа и ткани</p> Виды и свойства. Природные и химические волокна. Стебельчатый шов. Изделие « Аппликация из ткани».	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сделать выбор, что назначение изделия определяет вид ткани и т. д.</li> <li>• Составлять рассказ.</li> <li>• Освоить алгоритм выполнения аппликации из ткани.</li> <li>• Осваивать способ приготовления крахмала.</li> <li>• Экономно и рационально использовать материалы.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">Изготовление тканей                      Изделие « Плетение как часть аппликации»</p>	1 ч.	
	<p style="text-align: center;">Мягкая игрушка</p>	4 ч.	

	<p>Бутерброд Инструменты Правила гигиены Меры безопасности Изделие « Весёлый бутерброд»</p>	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять значение слов: «рецепт», «ингредиенты»,</li> <li>• Рассчитывать стоимость готового продукта.</li> <li>• Готовить простейшие блюда без термической обработки.</li> <li>• Соблюдать правила гигиены.</li> </ul>
	<p>Правила сервировки стола Разные способы складывания салфеток Изготовление салфеток с использованием симметрии</p>	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать способы сгибания салфеток.</li> <li>• Осваивать правила сервировки стола.</li> <li>• Осваивать правила поведения за столом.</li> </ul>
	<p>Как усадить гостей Визитные карточки ( работа с разными материалами)</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Соотносить выбор оформления , упаковки подарка с полом, возрастом, интересами того, кому предназначен.</li> <li>• Использовать различные материалы.</li> </ul>
	<p>Магазин подарков ( виды магазинов, профессии) Изделие « Брелок для ключей»</p>	1 ч.	
	<p>Упаковка подарков Изделия: « Коробочка», « Фигурная коробка»</p>	1 ч.	
	<p>Автомастерская: грузовик (объёмная модель из бумаги)</p>	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки.</li> </ul>
3	<p><b>Человек и вода</b> Мосты. Водный транспорт Изделие «Яхта», « Баржа».</p>	4 ч. 2ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заменять основные материалы на подручные.</li> <li>• Оценивать свои возможности.</li> <li>• Проводить сборку и оформление изделия.</li> </ul>
	<p><b>Проект « Океанариум»</b>( мягкие игрушки из подручных материалов)</p>	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осваивать технологию создания из подручных материалов.</li> </ul>
4	<p><b>Человек и воздух</b> Зоопарк Оригами « Птица»</p>	3 ч. 1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать иллюстративный ряд.</li> <li>• Сравнить различные техники оригами.</li> <li>• Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога».</li> </ul>
	<p>Воздушный шар и вертолёт</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализировать образец, сравнивать с конструкцией реального объекта.</li> <li>• Подбирать бумагу.</li> </ul>
	<p>Практическая работа « Человек и воздух»</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать тематическую композицию.</li> </ul>

5	Человек и информация Переплётная мастерская	4 ч. 2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Осваивать технику переплётных работ.</li> </ul>
	<u>Проект «Кукольный театр»</u> (группа)	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать модели пальчиковых кукол.</li> <li>Создавать изделия по одной технологии.</li> <li>Распределять в группе обязанности.</li> <li>Рассказывать о правилах поведения в театре.</li> <li>Делать выводы о различных способах передачи информации.</li> </ul>

4 класс ( 34 ч.)

№	Раздел / тема	Количество о часов	Характеристика деятельности учащихся
1	<b>Как работать с учебником</b>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обобщать знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними.</li> <li>Планировать деятельность на основе вопросов « Юного технолога».</li> <li>Познакомиться с критериями оценки для осуществления самоконтроля и самооценки.</li> <li>Создавать условные обозначения производств ( пиктограммы), наносить их на контурную карту России.</li> <li><b>Находить и отбирать информацию</b> из учебника и</li> </ul>
2	<b>Человек и земля</b> <b>Вагоностроительный завод</b> Знакомство с историей развития железных дорог Понятие: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер – дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделие: « Ходовая часть», « Кузов вагона», « Пассажирский вагон» ( работа с бумагой, картоном).	23 ч.  2 ч.	
	<b>Полезные ископаемые</b> <b>Проектная работа</b> Профессии: геолог, буровик. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга. Изделие « Буровая вышка».	2 ч.	
	<b>Малахитовая шкатулка</b> Профессия - мастер по камню. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Изделие « Малахитовая шкатулка»	1 ч.	
		1 ч.	

			других источников.
	<p><b>Автомобильный завод</b> Имитация бригадной работы Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. Изделие «КамАЗ» ( работа с конструктором).</p>	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Объяснять</b> новые понятия.</li> <li>• <b>Овладевать</b> основами черчения, <b>анализировать</b> конструкцию изделия, выполнять разметку при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц.</li> </ul>
	<p><b>Монетный двор</b> Овладевать новым приёмом – тиснение по фольге. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение. Изделие «Медаль».</p>	2 ч.	
	<p><b>Фаянсовый завод</b> Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Изделие «Ваза» ( папье - маше). <i>Тест</i> « Как создаётся фаянс»</p>	4 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Соблюдать</b> правила безопасности.</li> <li>• <b>Выбирать и заменять</b> материалы.</li> </ul>
	<p><b>Швейная фабрика</b> Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное и массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспорт, мерка, размер. Изделие « Прихватка», мягкая игрушка.</p>	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Определять</b> этапы проектной деятельности.</li> <li>• <b>Организовывать</b> рабочее место.</li> </ul>
	<p><b>Деревообрабатывающее производство</b> Профессия – столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож –косяк. Изделие « Технический рисунок лесенки опоры для растений»</p>	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Рационально</b> использовать материалы.</li> </ul>
	<p><b>Кондитерская фабрика</b> Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Правила поведения при приготовлении пищи. Профессии: кондитер, технолог – кондитер. Понятия: какао – бобы, какао – крупка, какао тёртое, конширование. Изделие « Пирожное «Картошка»». <i>Тест</i> « Кондитерские изделия»</p>	2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Распределять</b> роли и обязанности при выполнении проекта ( работать в мини – группах).</li> <li>• <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролировать</b> свою деятельность.</li> </ul>
	<p><b>Бытовая техника</b></p>	2 ч.	

	<p>Правила утилизации батареек.  Профессии: слесарь – электрик, электрик, электромонтёр.  Понятия: бытовая техника, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.  Изделие « Настольная лампа»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации.</li> </ul>
2	<p><b>Тепличное хозяйство</b>  Выращивание рассады дома, уход за ней  Профессии: агроном, овощевод.  Понятия: теплица, тепличное хозяйство, климат, рассада, агротехника.</p>	1 ч.	
3	<p><b>Человек и вода</b>  <b>Водоканал. Порт.</b>  Способы крепления предметов при помощи морских узлов: вязания простого, якорного и прямого узлов.  Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.  Понятия: порт, причал, док, карантин, военно – морская база, морской узел.</p>	3 ч.  1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов.</li> <li>• <b>Осваивать</b> способы вязания простого и прямого узла.</li> <li>• <b>Определять</b> правильное расположение и крепление груза.</li> <li>• <b>Осваивать</b> приёмы выполнения одинарного плоского узла, двойного плоского узла, приёмы крепления нити в начале выполнения работы.</li> <li>• <b>Сравнивать</b> приёмы вязания морских узлов и узлов в технике « макраме».</li> </ul>
	<p><b>Узелковое плетение</b>  Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла.  Понятие – макраме.  Изделие « Браслет».</p>	2 ч.	
4	<p><b>Человек и воздух</b>  <b>Самолётостроение. Ракетостроение. Летательный аппарат</b>  Понятия: каркас. Уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  Изделие « Модель самолёта» ( картон, бумага)</p>	3 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Осмысливать</b> конструкцию, <b>строить</b> модель.</li> <li>• <b>Преобразовывать</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела: конус, цилиндр.</li> </ul>
5	<p><b>Человек и информация</b>  <b>Переплётные работы</b>  Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку ( в 5 проколов).  Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.</p>	3 ч. 2 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Объяснять</b> значение различных элементов книги (форзац, переплётная крышка).</li> </ul>

	<p align="center"><b>Изделие «Книжка»</b></p> <p align="center"><b>Титульный лист</b></p> <p>Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.  Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно – издательская обработка, вычитка, оригинал – макет, титульный лист.  Изделие «Титульный лист книжки»</p>	1 ч.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Создавать</b> эскиз обложки в соответствии с выбранной тематикой.</li> </ul>
<b>6</b>	<p align="center"><b>Итоговый урок</b></p> <p>Анализ своей работы на уроках технологии за год.  Выделение существенного, оценивание работы с помощью учителя.  Презентация своих работ, выбор лучших.</p>	<b>1 ч.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Презентовать</b> свои работы, <b>объяснять</b> их достоинства, способ изготовления, практическое использование.</li> <li>• <b>Оценивать</b> свои и товарища работы.</li> <li>• <b>Выявлять</b> победителей по разным номинациям.</li> </ul>