ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ГИМНАЗИЯ № 3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор _____ Алексеева Т.А.
Приказ № 60 от «4» сентября 2013 г.
Протокол № 01 педагогического совета
от 30.08.13.

**Рабочая программа учебного курса по музыке
для 6-7-х классов
(базовый уровень)**

Программа рассчитана на 35 учебных недель в 6 и 7 классах

Количество часов: по 1 часу в неделю в 6-х и 7-х классах, всего по 35 часов за
год в 6-х и 7-х классах

Дубинин Александр Владимирович,
учитель музыки

«СОГЛАСОВАНА»:

Заседание НМС

Протокол № 1 от «04» сентября 2013г.

Новосибирск 2013

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МБОУ гимназия №3 в Академгородке - инновационное общеобразовательное учреждение гуманитарной направленности, которое ориентировано на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это - общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

Миссия гимназии №3 - создание условий для развития гимназиста как личности и социальной успешности учащихся и выпускников школы.

Цель – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства гимназии для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

Гимназия №3 находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других ВУЗах города, региона, России и за рубежом.

СТАТУС ДОКУМЕНТА.°

Рабочая программа по музыке разработана для обучения в 6-7 классе МБОУ гимназии №3 г. Новосибирска и составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004г «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего(полного) общего образования»;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённого приказом МО РФ №1312 от 09.03.2004;
- Примерные программы начального общего образования по музыке 2004года;
- Учебный план МБОУ гимназии №3 на 2013-2014у.г.
- Положение о рабочей программе гимназии, утверждённой приказом №53/32 от 01.09.2008г.
- Стандарт основного общего образования по искусству
- Программа «Музыка», авторы – Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева (М., 2003г.)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА.

Вторая ступень музыкального образования в школе логически развивает идею начальной школы – становление основ музыкальной культуры учащихся.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют дальнейшему развитию у учащихся эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыке и жизни, формирования личностной позиции в мире искусства, подготовки учащихся к музыкальному самообразованию.

Изучение предмета «Музыка» призвано формировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной музыкально-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся произведениям русской и зарубежной музыкальной культуры.

В соответствии со Стандартом основного общего образования по искусству изучение музыки направлено на достижение следующих **ЦЕЛЕЙ**:

- становление духовной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, о ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-патриотическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
- воспитание эмоционально-целостного отношения к музыке, устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира, музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию, слушательской и исполнительской культуры учащихся.

В результате изучения предмета «Музыка» ученик должен:

Знать/ понимать:

- специфику музыки как вида искусства;

- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении «вечных» проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов.

Уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло несколько народных песен, песен композиторов – классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре и простейших двухголосных произведений, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанров, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для творческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- в размышлениях о музыке и ее анализе, выражении собственной позиции относительно прослушанной музыки;

- для музыкального самообразования, знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание радио и телепередач и др.), выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, в эссе, рецензиях;
- для определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

СОДЕРЖАНИЕ и организация уроков музыки определяется программой по музыке. Ее тематическое строение – это стержень содержания программ всех классов с 1 по 8-ой. Представленное тематическое планирование составлено на основе программы «Музыка», авторы Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева (М., 2003г.), разработанной в соответствии с основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и отражающей потребности учителей музыки в обновлении содержания и технологий массового музыкального образования.

Целью данной программы является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Основным видом музыкальной деятельности выступает восприятие музыки и расширение интонационно-образного словаря, багажа музыкальных впечатлений. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово – стилистические особенности.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные **содержательные линии**, указаны музыкальные произведения.

Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года .

6 класс:

I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки:

- Удивительный мир музыкальных образов.
- Образы романсов и песен русских композиторов;
- Образы песен зарубежных композиторов.
- Образы русской народной и духовной музыки;
- Образы духовной музыки западной Европы.

- Авторская песня.
- Джаз – искусство XX века. Вечные темы искусства и жизни.

II. Мир образов камерной и симфонической музыки:

- Вечные темы искусства и жизни.
- Образы камерной музыки.
- Образы симфонической музыки.
- Образы симфонической музыки.
- Симфоническое развитие лирических образов;
- Программная увертюра.
- Мир музыкального театра.
- Образы киномузыки.

7 класс:

I. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки:

- Классика и современность.
- В музыкальном театре. Опера.
- В музыкальном театре. Балет.
- Героическая тема в русской музыке.
- В американском музыкальном театре.
- Сюжеты и образы духовной музыки.
- Музыка к драматическому спектаклю.

II. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки:

- Музыкальная драматургия – развитие музыки.
- Два направления музыкальной культуры.
- Камерная инструментальная музыка.
- Циклические формы инструментальной музыки.
- Симфоническая музыка.
- Инструментальный концерт.
- Музыка народов мира.

Содержание тематического планирования базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении школьниками основных пластов мирового музыкального искусства, фольклора, духовной музыки, композиторов-классиков, сочинений современных композиторов.

Тематическое планирование основано на материале, охватывающем различные виды искусства, способствующем освоению духовного опыта поколений, нравственно-эстетических ценностей мировой художественной культуры.

6 класс.

Тематическое планирование.

№п/п урока	Тема блока, урока	Кол-во часов	Примечание
1	2	3	4
	I. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	18	
1.1.	Повторение тем 5 класса. Введение в темы года.	1	
1.2.	Этот удивительный мир музыкальных образов.	1	
1.3.	Старинный русский романс	1	
1.4.	Два музыкальных посвящения. «Я помню чудное мгновенье».	1	
1.5.	Портрет в музыке.	1	
1.6.	Музыкальные образы в инструментальной музыке.	1	
1.7.	Музыкальные образы и мастерство исполнителя	1	
1.8.	Старинной песни мир. Франц Шуберт.	1	
1.9.	Народное искусство Древней Руси.	1	
1.10.	«Перезвоны» В.Гаврилина.	1	
1.11.	«Небесное и земное в музыке И.-С. Баха.	1	
1.12.	Образы скорби и печали	1	
1.13.	Авторская песня прошлое и будущее	1	
1.14.	Творчество Б. Окуджавы	1.	
1.15.	Творчество В.Высоцкого	1	
1.16.	Джаз – искусство XX века.	2	
1.17.	Урок – концерт.	1	
	II. Мир образов камерной и симфонической музыки.	17	
2.1.	Могучее «царство» Шопена.	1	
2.2.	«Инструментальный концерт» Вивальди	1	

2.3.	«Итальянский концерт» И.-С. Баха.	1	
2.4.	«Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	2	
1	2	3	4
2.5.	«В печали весел, а в веселье печален». Симфоническое развитие музыкальных образов.	2	
2.6.	Связь времен. Моцарт и Чайковский.	1	
2.7.	Программная увертюра. Увертюра Эгмонт	1	
2.8.	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта».	1	
2.9.	Балет «Ромео и Джульетта».	1	
2.10.	Мюзикл. Мюзикл «Вестсайдская история».	1	
2.11.	Рок-опера «Орфей и Эвридика».	1	
2.12.	Образы киномузыки	2	
2.13.	Контрольный урок. Итоги года.	1	
2.14	Урок – концерт.	1	
	Всего	35	

7 класс.

Тематическое планирование.

№ п/п урока	Тема блока, урока.	Кол-во часов	Примечание
1	2	3	4
	I. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.	17	
1.1.	Повторение тем 6 класса. Введение в тему года.	1	
1.2.	Классика и современность.	1	
1.3.	Опера «Иван – Сусанин» - новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1	
1.4.	Опера «Князь Игорь».	1	
1.5.	В музыкальном театре. Балет.	1	
1.6.	Балет «Ярославна».	1	
1.7.	Героическая тема в русской музыке.	1	

1.8.	В американском театре. Джордж Гершвин.	1	
1.9.	Опера «Порги и Бесс»	1	
1.10.	Опера Ж.Бизе «Кармен».	1	
1.11.	Балет «Кармен-сюита»	1	
1.12.	Сюжеты и образы духовной музыки. И.-С. Бах	1	
1.13.	«От страдания к радости».	1	
1.14.	«Рок-опера «Иисус-Христос – суперзвезда	2	
1.15.	Музыка к драматическим спектаклям	1	
1.16.	Контрольный урок	1	
	II. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	18	
2.1.	Музыкальная драматургия – развитие музыки	1	
2.2.	Духовная музыка	1	
2.3.	Светская музыка	1	
2.4.	Камерная инструментальная музыка. Этюд.	1	
2.5.	Циклические формы инструментальной музыки.	1	
1	2	3	4
2.6.	Соната. Сонатная форма.	1	
2.7.	Соната №8 «Патетическая» Бетховена.	1	
2.8.	Соната №2 Прокофьева	1	
2.9.	Соната №11 Моцарта.	1	
2.10	Симфоническое творчество Гайдна. Симфония №103	1	
2.11.	Симфония №40. Моцарт.	1	
2.12.	Симфония №5 Бетховена.	1	
2.13.	Симфония №5 Чайковского	1	
2.14.	Симфония №7 «Ленинградская» Шостаковича.	2	
2.15.	Инструментальный концерт	1	
2.16.	Симфоническое творчество Дебюсси	1	
2.17.	Урок – концерт.	1	
	Всего 35		

Учебно-методический комплект.

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка 6 класс Москва «Просвещение», 2005г.
Учебник для общеобразовательных учреждений.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка 7 класс Москва «Просвещение», 2007г.
3. «Музыка». Пособие для преподавателей, воспитателей, классных руководителей.
Изд-во «Учитель», 2008г.
4. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература» Москва «Музыка», 2000г.
5. Л.А. Рапацкая «История русской музыки». Москва «Владос», 2001г.
6. Большой энциклопедический словарь «Музыка» Москва «Научное издательство», 1998г.
8. Л.В. Школяр «Музыкальное воспитание в школе». М, 2003г.
9. «Методологическая культура педагога-музыканта». Москва «ACADEMA», 2002г.
10. «100 великих композиторов» Москва «Вече», 1999г.
11. И. Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран». Москва «Музыка», 1999г.
12. В.И. Петрушин «Музыкальная психология» Москва «Владос», 1997г.
13. Фонохрестоматия к программе Д.Б. Кабалевского 1-8 кл.
14. Фонохрестоматия к программе Е.Д. Критской 1-7 кл.
15. Электронные средства информации: персональный компьютер, диски CD, MP3, DVD/