

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА  
НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ГИМНАЗИЯ № 3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор \_\_\_\_\_ Алексеева Т. А.  
Приказ № 60 от «4» сентября 2013 г.  
Протокол № 01 педагогического совета  
от 30.08.13

**Рабочая программа учебного курса по русскому  
языку для 8-х классов  
(базовый уровень)**

Программа рассчитана на 36 учебных недель в 8 классе

Количество часов: 3 часа в неделю в 8-х классах, всего 108 часов за год в 8-х  
классах

Акеньшина Ольга Алексеевна, учитель  
высшей квалификационной категории

Глебова Тамара Андреевна, учитель  
русского языка и литературы

«РАССМОТРЕНА»:

на заседании кафедры русского языка  
и литературы

Протокол № 1 от «28» августа 2013 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Афлятунова Н. А.

«СОГЛАСОВАНА»:

Заседание НМС

Протокол № 1 от «04» сентября 2013 г.

Новосибирск 2013

## Пояснительная записка

### 1. Общие сведения

**МБОУ гимназия № 3 в Академгородке** - инновационное общеобразовательное учреждение гуманитарной направленности, которое ориентировано на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это - общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

**Миссия гимназии № 3** - создание условий для развития гимназиста как личности и социальной успешности учащихся и выпускников школы.

**Цель** – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства гимназии для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

Гимназия № 3 находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других вузах города, региона, России и за рубежом.

Рабочая программа по русскому языку разработана для обучения в 8 классе МБОУ гимназии № 3 г. Новосибирска и составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004 г «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом МО РФ №1312 от 09.03.2004;
- Примерные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку 2004 года;
- Программа С.И. Львовой (Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы/ [авт.-сост. С.И. Львова]. -3-е изд., стер., - М.: Мнемозина, 2009.)
- Учебный план МБОУ гимназии № 3 на 2013-2014 уч. г.
- Положение о рабочей программе гимназии, утверждённое приказом №53/32 от 01.09.2008 г.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:**

1. Русский язык.8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2012.
2. Русский язык.8 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 2 ч. Ч.2 / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2012.

При выборе системы обучения и учебно-методического комплекса по предмету для реализации рабочей программы учитывалось

- ✓ соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- ✓ соотнесённость с содержанием государственной итоговой аттестации;
- ✓ завершённость учебной линии.

Учебник разрешен к использованию согласно перечню учебников, утверждённому приказом Минобрнауки РФ.

### 2. Место предмета в базисном учебном плане

Программа рассчитана на 108 часов учебного времени (в том числе количество часов для проведения контрольных работ). Объём часов учебной нагрузки, отведённых на освоение рабочей программы, определён учебным планом гимназии и соответствует базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённому приказом Минобрнауки РФ №1312 от 09.03.2004.

### **3. Общая характеристика особенностей учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного** подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребёнка. Это проявляется прежде всего в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умение правильно, точно, логично и

выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение.

Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

#### **4. Цели и задачи курса**

**Курс русского языка направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:**

- обеспечение языкового развития обучающихся,
- овладение ими речевой деятельностью.

Главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Данная программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции определяют и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической

стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

## 5. Содержание тем учебного курса

### **Основные содержательные линии**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- *содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции* (разделы «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка»);
- *содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций* (разделы «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация»);
- *содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции* (раздел «Язык и культура»).

Необходимо отметить, что в учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Программа реализует культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в широком использовании сведений по истории языка и русистики, этимологии.

<b>Основные сведения о языке и речи</b>	<b>Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности</b>
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА (2 ч)</b>	
<p>Язык как основное средство общения в национальном коллективе.</p> <p>Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.</p>	<p>Бережное и сознательное отношение к русскому языку как к национальной ценности.</p>
<b>ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (на основе изученного в 5—7 классах) (9 ч)</b>	

<p>Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии</p> <p>Основные функции знаков препинания завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов.</p> <p>Различение слов разных частей речи.</p> <p>Правописание Н и НН словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Постановка знаков препинания перед союзом и, а также в простом осложненном предложении</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Функциональные разновидности языка (14 ч)**

<p>Основные функции языка коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов.</p> <p>Основные признаки устной и письменной речи.</p> <p>Разговорная речь.</p> <p>Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.</p> <p>Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении.</p> <p>Синтаксические средства разговорной речи: побудительные, вопросительные, восклицательные предложения; обращения, преимущественно простые предложения;</p>	<p>Анализ речевого высказывания с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи.</p> <p>Использование основных способов воздействия на читателя (слушателя).</p> <p>Использование языковых средств разговорной речи: разговорных слов, фразеологизмов, слов с суффиксами, придающими слову разговорный характер (работяга, лисонька, Клавка и т. п.).</p> <p>Использование интонационных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении. Употребление синтаксических средств разговорной речи. Устный рассказ на заданную тему.</p> <p>Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (на том основании, что...), сложных союзов (ввиду того, что), отыменных предлогов (в целях, за счет...), особой лексики (официальной, канцелярской), числительных, отсутствие экспрессивных средств.</p> <p>Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, многозначных слов; форм повелительного наклонения глагола и т. п.</p> <p>Использование метафоры как средства публицистического стиля.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

неполные предложения, вводные слова и предложения и др.

Официально-деловой стиль речи.

Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.

Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.

Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.

Публицистический стиль.

Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей.

Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митингах, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.

Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (представления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (\*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.).

Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.

Язык художественной литературы.

Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей.

Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).

Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), проблемной статьи («Компьютер — "за" и "против"»), репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Уместное использование характерных для публицистики выразительных средств языка.

Использование в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).

Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение).

Использование разных стилей речи в художественном произведении.

Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтение

<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (1 ч)</b>	
<p>Синтаксис как раздел лингвистики.</p> <p>Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловая роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).</p> <p>Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. *Некоторые сведения из истории русской пунктуации</p>	<p>Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловых и грамматических средств связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средств связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения.</p> <p>Смысловая роль знаков препинания. Взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.</p>
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (4 ч)</b>	
<p>Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетании (согласование). Окончание (и предлог) как средство связи слов в словосочетании (управление). Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. *Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний</p>	<p>Распознавание и моделирование словосочетаний всех видов.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Уместное использование синонимичных по значению словосочетаний.</p> <p>Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний.</p> <p>Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер — обоих братьев). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала).</p>
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (37 ч)</b>	
<b>ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 ч)</b>	
<p>Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью (предикативность). Грамматические средства выражения предикативности: категория</p>	<p>Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (знаки препинания в конце предложения).</p> <p>Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.</p> <p>Использование риторического вопроса как экспрессивно-стилистического средства. Исполь-</p>



<p>времени, категория лица, категория модальности.</p> <p>Речевое высказывание и речевая ситуация.</p> <p>Цели речевого высказывания.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).</p> <p>Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий.</p> <p>Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p>	<p>зование вопросно-ответной формы предложений как средства выразительности русской речи.</p> <p>Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях; форм повелительного наклонения глагола (Читай!), инфинитива (Читать!), форм других наклонений (Почитал бы ты.), частиц (Пусть идет. Давай скажу.), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и уместное употребление их в речи.</p> <p>Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (будьте добры, не затруднит ли вас и т. п.). Передача с помощью интонации чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательного предложения.</p> <p>Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства.</p> <p>Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений. Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц).</p> <p>Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы не с разными членами предложения; частицы ни в предложениях типа Ни души; фразеологических оборотов (ни при чем), отрицательных местоимений, наречий с приставками не- и ни-, слов нет, нельзя, невозможно, немыслимо и т. п.</p> <p>Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (извините, должен вас огорчить и т. п.). Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (что касается... то..., кто... так это... и т. п.).</p> <p>Различение распространенных и нераспространенных предложений.</p> <p>Использование неполного предложения в условиях контекста. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.</p> <p>Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.</p> <p>Предложение как элемент текста.</p> <p>*Контекстуальное значение слова в предложении.</p> <p>Слово-предложение. (Да. Мороз. Замечательно! Где? и т. п.).</p>	<p>предложений.</p> <p>Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация.</p> <p>Образное употребление слова в составе необычных по структуре словосочетаний (меня перелистать, переехать в сны и т. п.).</p> <p>Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с опущенным зависимым словом (рассчитать от и до волноваться по поводу и без).</p> <p>Синтаксический разбор предложения изученных конструкций.</p>
<p><b>СТРУКТУРА простого ПРЕДЛОЖЕНИЯ (18 часов)</b></p>	
<p>Грамматическая (Предикативная) основа предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущ. (мест.) + глагол;</li> <li>- сущ. (мест.) + прилаг;</li> <li>- сущ. (мест.) + сущ.</li> </ul> <p>Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: -- просто го глагольного и составного - (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные. Синонимия нераспространенных и распространенных предложениях.</p> <p>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов в предложении.</p>	<p>Определение грамматической основы (грамматических основ) в простом и сложном предложениях. Определение морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка тире между подлежащим и сказуемым.</li> <li>- Синонимическая замена разных видов сказуемых (Маша - больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.).</li> <li>- Синонимическая замена нераспространенных и распространенных предложениях.</li> </ul> <p>Изобразительная функция второстепенных членов предложения и использование ее в речи. Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах.</p> <p>Соблюдение синтаксических норм при построении предложения. Координация подлежащего и сказуемого в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Правильное употребление второстепенных членов предложения.</p> <p>Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы. Использование прямого и обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей.</p>

## ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 ч)

Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).

Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). \*Именительный представления.

Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-личное (В саду работают.); обобщенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.). Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось).

Различение двусоставных и односоставных предложений.

Использование синонимии односоставных предложений. Использование назывных предложений в текстах разных стилей.

Использование именительного представления в речи. Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях.

Использование синонимии односоставных и двусоставных предложений.

Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.

## ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (32 ч)

### Предложения с однородными членами (8 ч)

Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).

Предложения с однородными членами. Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения. Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

Синтаксический разбор предложений с однородными членами.

Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средства выразительности речи. Построение предложения с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Употребление прямого и переносного значения слова в качестве однородного(неоднородного) определения. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах

**Предложения  
с обособленными членами (16 ч)**

Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения.

Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами. Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.

Уточняющие члены предложения.

в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правильное построение и выразительное чтение предложений с однородными членами. Правильное построение предложения с однородными членами, соединенными союзами не только..., но и...; как..., так и... и др. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи.

Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. /

Использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи.

Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи.

Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями.

Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом как.

Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и типов речи.

Правильное построение и выразительное чтение предложений с обособленными членами предложения.

Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Синонимическая замена вводных слов.

<p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.</p> <p>Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.</p> <p><b>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (8 ч)</b></p> <p>Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.</p> <p>Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции.</p> <p>Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная.</p> <p>Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</p>	<p>Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Различение вводных слов и созвучных членов предложения. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Использование различных форм обращения в речевом этикете. Использование риторического обращения как приема публицистического и художественного стиля. Употребление обращения в поэтической речи и произведениях народного творчества.</p> <p>Правильное построение и выразительное чтение предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями</p>
<p><b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО в течение года (9 ч.)</b></p>	

#### 6. Учебно-тематический план

п/п	Разделы	Количество часов	Формы контроля						
			В.к.	К.д.	Изл.	Соч.	К.с.д.	Т	Зач.
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	2							
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	9	В.к.	К.д.1	К.изл.1				
3.	Функциональные разновидности русского языка	14			Изл.1	К.соч.1			Зач.

4.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	1							
5.	Словосочетание как единица синтаксиса	4			Изл.2		К.с.д.1		
6.	Основные признаки предложения. Основные виды предложений	8							
7.	Структура предложения	18		К.д.2		Соч.1	К.с.д.2	Т.к.1	
8.	Односоставные предложения	11			Изл.3	Соч.2			
9.	Предложения с однородными членами	8		К.д.3		Соч.3			
10.	Предложения с обособленными членами предложения	16		К.д.4	К.изл.2	К.соч.2	К.с.д.3		
11.	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями	8					К.с.д.4	Т	
12.	Повторение изученного	9						Т.к.2	
	<b>Итого часов:</b>	<b>108</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

## 7. Требования к уровню подготовки учащихся

### Речевая деятельность

**Аудирование.** Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию

текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

**Чтение.** Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

**Говорение.** Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

**Письмо.** Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именная тема, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

**Текстоведение.** Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

**Синтаксис и пунктуация.** Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

***В результате изучения курса русского языка учащиеся должны знать/понимать:***

- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
- правила русской орфографии;
- морфологические признаки частей речи;
- нормы употребления в речи языковых единиц;
- виды словосочетаний;
- виды предложений;
- основные группы пунктуационных правил;
- признаки текста.

**Уметь:**

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования разных частей речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;



- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;
- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;

строить пунктуационные схемы предложений

### **Пути решения поставленных в программе задач**

Наиболее приемлемыми для учащихся данного класса являются следующие **приемы и методы** работы на уроке:

- информационная переработка устного и письменного текста в рубриках «Теоретические сведения», «Знайте и применяйте», «Обратите внимание»:
- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- продолжение текста;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, рассказа);
- сочинения-рассуждения,
- изложения – миниатюры;
- сравнение текстов;
- коммуникативные и игровые ситуации.
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- различные виды диктантов;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

**При реализации программы могут использоваться следующие формы обучения:**

- урок-коммуникация,
- урок- исследование,
- урок-практикум,
- урок развития речи и т.д.

**Достижению целей программы обучения будет способствовать использование элементов современных образовательных технологий:**

- Активные методы обучения
- Игровые технологии
- Исследовательская технология обучения
- Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
- Метод проектов
- Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

### **8. Критерии оценивания результатов учебной деятельности обучающихся**

Контроль за деятельностью учащихся предполагается осуществлять при помощи диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, комплексного анализа текста, сочинений по началу, заданному плану, иллюстрации, кадру

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Оценка Содержание и речь Грамотность

«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

## 9. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5- 11 классы: основной курс, элективные курсы / [авт.-сост. С.И. Львова]. – М.: Мнемозина, 2009
2. УМК С.И. Львовой, В.В. Львова, в двух частях. МНМОЗИНА, Москва, 2012 год.

### Для учителя:

- Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
- Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
- Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.
- Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
- Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
- Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии пунктуации. — М., 2004.
- Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии Пособие для учителя. — М., 2000.

- Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии пунктуации: Методические рекомендации к комплексу наглядных пособий. — М., 2004.
- Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1990 (и другие издания).
- Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.
- Любичева Е. В., Болдырева Л. И. О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СПб., 2002.
- Пузанкова Е. Н. Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. — М., 1996.
- Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.
- Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.
- Васильевых И.П. Уроки русского языка. 8 класс: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык. 8 класс» / М.: Мнемозина, 2013
- 

#### Для учащихся:

- Львова С.И. Русский язык. 8 класс. В 2 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. — М.: Мнемозина, 2009.
- Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
- Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.
- Вартаньян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.
- Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
- Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание (Фонетика.Имя существительное). — М.; Л., 1966.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
- Колесов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
- Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984. Костомаров В. Г. Жизнь языка. — М., 1994.
- Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
- Откупщиков Ю. Н. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
- Сергеев В.Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.
- Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
- Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
- Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.
- Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
- Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.

- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
- Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) .Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

### **Интернет-ресурсы (для учащихся):**

#### **Словари:**

- ✓ <http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка
- ✓ <http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова
- ✓ <http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)
- ✓ <http://www.gramota.ru> – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

#### **Тренажеры:**

- ✓ <http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
- ✓ <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
- ✓ <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
- ✓ <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

### **для учителя**

#### **Справочно-информационные ресурсы:**

- ✓ <http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Русский язык»
- ✓ <http://www.slovesnikk.ru> – Сайт о русской словесности
- ✓ <http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)
- ✓ <http://www.edu.ru> – образовательный портал
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»

**Примерное календарно-тематическое планирование**

№ ур ок а	Час ов в теме	Изучаемый раздел, тема учебного материала	Коли честв о часов	Календа рные сроки	Фактич еские сроки	Планируемые результаты			
						Знания	Умения		
1	<b>1</b>	<b><u>Русский язык – национальный язык русского народа</u></b> Язык как основное средство общения в национальном коллективе.	1			Знать основное назначение русского языка	Уметь определять роль русского языка в международных отношениях	Беречь и сознательно относиться к русскому языку как к национальной ценности	Устное сочинение-миниатюра (№6, стр. 6)
2	2	Русский язык как государственный язык РФ. Роль русского языка в международном общении.	1			Знать избранные статьи Федерального закона «О Государственном языке Российской Федерации»	Уметь определять роль русского языка в международных отношениях	Беречь и сознательно относиться к русскому языку как к национальной ценности	
3	1	<b><u>Повторение изученного в 5-7 классах</u></b> Слово как основная единица языка. 7ч (12ч) Лексика активного и пассивного употребления. Лингвистические словари.	1			Знать основные разделы лингвистики	Уметь определять основные языковые единицы	Обобщить знания о слове как объекте изучения разных разделов лингвистики	Тест
						Знать определение, лингвистические словари и их разновидности	Уметь работать с толковым, идеографическим учебным словарем	Различать слова разных частей речи, в том числе и грамматические омонимы	Словарный диктант
4	2	Трудные случаи различения слов разных частей речи	1			Знать основные разделы русской орфографии	Уметь определять морфемный состав слов и опираться на него в процессе орфографического разбора.	Развивать умение составлять словарные статьи, пользоваться словарями синонимов, фразеологизмов.	Тест
5	3	Трудные случаи орфографии.	1			Знать основные правила правописания н и nn и не в словах	Уметь определять морфемный состав слов и опираться на него в процессе	Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках	

					разных частей речи	орфографического разбора.	различного типа	
6	4	Правописание служебных частей речи.	1		Знать правила слитного, дефисного, раздельного написания служебных частей речи.	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Уметь систематизировать полученные знания, сравнивать, обобщать	
7	5	Основные функции знаков препинания. Знаки препинания в простом осложненном предложении.	1		Знать основные функции знаков препинания	Уметь правильно ставить (не ставить) знаки препинания перед союзом и	Уметь проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Тест
8	6	Знаки препинания в сложном предложении.	1		Знать основные функции знаков препинания в сложном предложении	Уметь правильно ставить (не ставить) знаки препинания в сложном предложении	Уметь проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
9	7	<b>Контрольная работа</b> по теме « Русское правописание: орфография и пунктуация».	1		Знать методику работы над тестовыми заданиями	Отработка соответствующих умений	Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям	Контрольная тестовая работа
10	<b>1</b>	<b><u>Функциональные разновидности русского языка</u></b> Р/р _____ Понятие о функциональных разновидностях русского языка.  10ч (17)	1		Знать определение стилистики, основные функции языка	Уметь составлять по данному образцу небольшие по объёму тексты разных стилей	Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка)	
		Р/р Основные признаки разговорной речи	1		Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства	Уметь создавать текст разговорного стиля	Развивать умение передавать содержание текста с сохранением его стилистических особенностей	

						разговорной речи			
11	2	Р/р Основные жанры разговорной речи	1			Знать жанры разговорной речи	Уметь создавать текст разговорного стиля	Развивать умение передавать содержание текста с сохранением его стилистических особенностей	
12	3	Р/р Официально-деловой стиль речи	1			Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры	Уметь создавать текст официально-делового стиля	Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка)	Словарный диктант (№ 108, стр. 50-51, ч. 1)
13	4	Р/р Основные жанры официально-делового стиля. Составление деловых бумаг.	1			Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры	Уметь создавать текст официально-делового стиля	Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка)	
14	5	Р/р Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля речи.	1			Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры	Уметь создавать текст научного стиля	Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка)	Словарный диктант (№ 108, стр. 50-51, ч. 2)
15	6	Р/р Публицистический стиль.	1			Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры	Уметь создавать текст публицистического стиля	Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка)	
?		Р/р Изложение текста публицистического стиля	2			Знать методику работы над сжатым изложением	Уметь создавать текст сжатого изложения	Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств	Сжатое изложение (памятка на стр.189, № 376)



								(ресурсов языка)	
16	7	Р/р Основные жанры публицистического стиля речи.	1			Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры	Уметь создавать текст публицистического стиля	Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка)	Словарный диктант ( № 163, стр. 80, ч. 1)
17	8	Р/р Язык художественной литературы. Контрольный сл. диктант.	1			Знать сферу применения, основные особенности, языковые средства, основные жанры	Уметь анализировать отрывки из художественных произведений	Организовать наблюдение за использованием в текстах разных стилей языковых средств (ресурсов языка)	
18	9	Р/р Лингвистический анализ отрывков из художественного текста	1			Знать методику проведения лингвистического анализа текста	Уметь работать по алгоритму	Развивать умение проводить лингвистический анализ текста	
19	10	Р/р Контрольная работа (сжатый пересказ текста )	1			Знать методику работы над изложением	Уметь сжато излагать текст	Развивать умение передавать содержание текста с сохранением его стилистических особенностей	
20	11	<b>Р/р Контрольная работа</b> по теме «Функциональные разновидности русского языка»	1			Знать методику работы над тестовыми заданиями	Уметь передавать содержание текста с сохранением его стилистических особенностей	Уметь проводить стилистический анализ текста заданного стиля.	Контрольная тестовая работа
		<b><u>Синтаксис и пунктуация 1ч (2)</u></b>							
21	1	<p>Синтаксис как раздел лингвистики.  Знать определение, интонационные средства синтаксиса  Уметь определять виды синтаксической связи  Развивать умение использовать синтаксические средства русского языка  Пунктуация как раздел лингвистики  Знать основные разделы пунктуации  Уметь определять роль пунктуации в письменном общении  Осознавать смысловоразличительную роль знаков препинания</p>							

		<b>Словосочетание как единица синтаксиса</b> Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний 3ч (6)	1			Знать основные признаки словосочетания	Совершенствовать умение вычленять словосочетания из предложения	Формировать умение анализировать словосочетание, определяя средства и тип связи между его компонентами	Словарный диктант ( № 179, стр. 90)
22	2	Типы подчинительной связи в словосочетании.	1			Знать виды словосочетаний, типы подчинительной связи в словосочетании	Уметь правильно использовать синонимичные по значению словосочетания	Уметь отличать словосочетания от сочетаний слов, являющихся грамматической основой, сложной формой будущего времени глагола, фразеологизмом	Тест № 7
?		Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.	1			Знать нормативное построение словосочетаний	Уметь работать с учебным словарем сочетаемости слов	Уметь правильно употреблять словосочетания в речи	
23	3	Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием по теме «Словосочетание»)	1			Знать приёмы работы при выполнении контрольного задания	Уметь использовать полученные знания по теме	Уметь самостоятельно работать	
24	<u>1</u>	<b>Предложение как единица синтаксиса</b> Основные признаки предложения. Понятие о предложении. <b>5часов (9) -4</b>	1			Знать основные признаки предложения	Уметь определять границы предложений	Осознавать предложение как основную единицу языка. Развивать умение определять инверсию в художественных текстах	
25	2	Основные виды предложений. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения. Анализ сжатого изложения. Утвердительные и отрицательные предложения	1			Знать основные виды предложений	Уметь проводить подробный анализ синтаксических признаков предложения	Осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения	Словарный диктант с грамматическим заданием №1, стр. 66
						Знать основные виды предложений	Уметь проводить подробный анализ синтаксических признаков предложения	Осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения	Словарный диктант с грамматическим заданием №2, стр. 66
						Знать основные виды предложений	Уметь проводить подробный анализ синтаксических признаков	Осознавать предложение как основную единицу языка, единицу общения	



		сказуемым. Контрольный сл. диктант				отсутствия тире между подлежащим и сказуемым	между подлежащим и сказуемым	синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
33	5	Р/р <b>Лингвистический анализ текста</b> ( упражнения № 311).	1			Знать методику проведения лингвистического анализа текста	Уметь работать по алгоритму	Развивать умение проводить лингвистический анализ текста	
?		Р/р Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении	1			Знать способы связи подлежащего и сказуемого в предложении	Уметь правильно согласовывать сказуемого с подлежащим	Развивать умение исправлять ошибки, вызванные нарушением синтаксических норм	
34	6	Контрольная работа ( зачёт по теме «Грамматическая основа предложения)				Знать приёмы работы при выполнении контрольного задания	Уметь использовать полученные знания по теме	Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать	
35	7	Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Виды определения.	1			Знать виды второстепенных членов предложения, способы их выражения	Уметь определять главные и второстепенные члены предложения	Развивать умение определять изобразительную функцию второстепенных членов предложения в художественных и публицистических текстах	
			1			Знать приложение как особый вид определения	Уметь правильно согласовывать определения	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
36	8	Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений.	1			Знать о различии в семантике прямых и косвенных дополнений	Уметь находить в предложении дополнение, определять его вид	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
37	9	Обстоятельство как второстепенный член предложения Виды обстоятельств	1			Знать виды обстоятельств	Уметь правильно определять роль второстепенных членов	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
			1			Знать виды обстоятельств и способы их выражения	Уметь правильно определять роль второстепенных членов	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
38	10	Инфинитив в роли разных членов	1			Знать синтаксические	Уметь определять роль инфинитива в	Совершенствовать умение проводить смысловой,	

		предложения.				функции инфинитива	предложения	синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
?		Р/р Культура речи. Употребление второстепенных членов предложения.	1			Знать виды второстепенных членов предложения, способы их выражения	Уметь правильно употреблять в речи второстепенные члены предложения	Развивать умение исправлять ошибки, вызванные нарушением синтаксических норм	Письмо по памяти( № 350, стр. 171, № 1)
39	11	Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1			Знать приёмы работы при выполнении контрольного задания	Уметь использовать полученные знания по теме	Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать	
40	<u>1</u>	<b><u>Односоставные предложения</u></b> Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений.  <b>10часов (9) +1</b>	1			Знать виды односоставных предложений	Уметь различать односоставные и неполные предложения	Развивать умение правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят односоставные	Словарный диктант (№ 355, стр. 174, ч. 1)
41-42	2	Р/р Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему	2			Знать приёмы работы при написании сочинения на лингвистическую тему, структуру сочинения - рассуждения	Уметь создавать текст определенного стиля и заданной темы,	Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа	
43	3	Назывное предложение.	1			Знать грамматические особенности назывных предложений	Уметь определять вид односоставных предложений, их систематические функции	Развивать умение определять роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных статьях	
44	4	Определенно-личное предложение.	1			Знать грамматические особенности определено-личных предложений	Уметь определять вид односоставных предложений, их систематические функции	Развивать умение правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят односоставные	Словарный диктант (№ 355, стр. 174, ч. 2)
45	5	Неопределенно-личное предложение. Обобщенно-личное	1			Знать грамматические особенности неопределенно-	Уметь определять вид односоставных предложений, их систематические	Развивать умение правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав	Письмо по памяти (№399, стр. 200)

		предложение.				личных предложений, обобщенно-личных предложений	функции	которых входят односоставные	
46	5	Безличное предложение.	1			Знать грамматические особенности безличных предложений	Уметь определять вид односоставных предложений, их систематические функции	Развивать умение правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят односоставные	
47	6	Тренировочные упражнения по теме «Односоставные предложения».	1			Знать грамматические особенности односоставных предложений	Уметь различать односоставные полные предложения и неполные двусоставные предложения	Развивать умение употреблять односоставные предложения в речевых высказываниях разных жанров	Тесты № 12,13
48	8	<b>Контрольная работа</b> по теме «Синтаксис и пунктуация».	1			Знать методику работы над тестовыми заданиями	Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям	Отработка соответствующих умений	Контрольная тестовая работа
49	9	Работа над ошибками	1			Знать методику работы над ошибками	Уметь сравнивать и анализировать языковые факты	Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа	Словарный диктант (№ 412, стр. 205, ч. 1)
50	<u>1</u>	<b><u>Простое осложненное предложение 11ч (12) +1</u></b>  Предложения с однородными членами.	1			Знать признаки простого осложненного предложения	Уметь правильно ставить знаки препинания	Формировать умение опознавать однородные члены	
51	2	Способы связи однородных членов предложения.	1			Знать признаки и способы связи однородных членов предложения	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Словарный диктант (№ 412, стр. 205, ч. 2)
52	3	Тренировочные упражнения по теме «Способы связи однородных членов предложения».	1			Знать признаки простого осложненного предложения	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
53	4	Р/р Сжатое изложение публицистического текста	1			Знать методику работы над сжатым сочинением	Уметь создавать текст сжатого изложения	Развивать умение передавать содержание текста с сохранением его стиливых особенностей	Сжатое изложение

54	5	Однородные и неоднородные определения.	1			Знать признаки однородных и неоднородных определений	Уметь различать однородные и неоднородные определения	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
55	6	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1			Знать интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами	Уметь правильно ставить знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
56	7	Р/р Сочинение-миниатюра по упражнению 459	1			Знать методику работы над сочинением	Уметь письменно излагать текст заданного стиля	Совершенствование умения составлять текст, подбирать и систематизировать материал	
57	8	Р/р Культура речи. Употребление однородных членов предложения.	1			Знать основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами	Уметь исправлять недочеты при редактировании текста	Формировать умение аргументированно выбирать формы сказуемого при однородных подлежащих	
58	9	Обобщение по теме «Однородные члены предложения».	1			Знать основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами	Уметь исправлять недочеты при редактировании текста	Формировать умение аргументированно выбирать формы сказуемого при однородных подлежащих	
59	10	Тренировочные упражнения по теме «Однородные члены предложения».	1			Знать признаки и способы связи однородных членов предложения	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
60	11	<b>Контрольная работа</b> по теме «Предложения с однородными членами».	1			Знать методику работы над тестовыми заданиями	Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям	Отработка соответствующих умений	Контрольная тестовая работа
61	<u>1</u>	<b><u>Предложения с обособленными членами</u></b> Понятие об обособленных членах предложения. <b>Здесь 18, (в плане</b>	1			Знать виды обособленных членов предложения	Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	

22) -4									
62	2	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обособленными определениями	Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
63	3	Обособление определений с обстоятельственным оттенком.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обособленными определениями	Уметь выявлять грамматические условия обособления определений с обстоятельственным оттенком	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
64	4	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обособленными определениями	Уметь обособлять определения, относящиеся к личному местоимению	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
65	5	Обособление приложений.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обособленными приложениями	Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Словарный диктант (№ 472, стр. 235, ч.1)
66	6	Обобщение по теме «Обособление определений и приложений».	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обособленными определениями	Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
67	7	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обособленными	Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Письмо по памяти (№ 502, стр. 249)



						обстоятельствами			
68	8	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами».	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обособленными обстоятельствами	Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
69	9	Тренировочные упражнения по теме «Обособление обстоятельств».	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обособленными обстоятельствами	Уметь правильно использовать обособленные обстоятельства в текстах разных стилей и типов речи	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Тест № 15
70	10	Обособление дополнений.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обособленными дополнениями	Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
71	11	Обособление сравнительных оборотов.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений обособленными обстоятельствами	Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
72	12	Обособление уточняющих членов предложения.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительным и членами предложения	Уметь опознавать разные виды обособленных членов предложения	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
73-74	13	Р/р <b>Сочинение</b> на морально-этическую тему по данному тексту.	2			Знать методику работы над сочинением	Уметь письменно излагать текст заданного стиля	Совершенствование умения составлять текст, подбирать и систематизировать материал	Сочинение на морально-этическую тему

75	14	Р/р Культура речи. Употребление обособленных членов предложения.	1			Знать основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами	Уметь правильно, точно и уместно использовать предложения с обособленными членами	Совершенствование умения исправлять типичные ошибки в построении предложений с обособленными членами	Словарный диктант (№ 558, стр. 276, ч. 1)
76	15	Урок-обобщение изученного по теме «Предложения с обособленными членами предложения».	1			Знать основные правила пунктуации в предложениях с обособленными членами	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
77	16	Тренировочные упражнения по теме «Предложения с обособленными членами предложения».	1			Знать признаки простого осложненного предложения	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
78	17	<b>Контрольная работа</b> по теме «Предложения с обособленными членами предложения».	1			Знать методику работы над диктантом с грамматическим заданием	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Уметь отражать в письменной форме результаты своей деятельности	Диктант с грамматическим заданием
79	18	Работа над ошибками./резерв	1			Знать алгоритм работы над ошибками	Уметь самостоятельно проводить анализ допущенных ошибок	Уметь систематизировать, обобщать, сравнивать	
80	<u>1</u>	<b><u>Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями</u></b> Вводные и вставные конструкции.  10ч (11) +1	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными и вставными конструкциями	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Словарный диктант (№ 558, стр. 276, ч. 2)
81	2	Предложения с вводными конструкциями.	1			Знать группы вводных слов и выражений по значению	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
82	3	Предложения со вставными конструкциями.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Тест

						предложений со вставными конструкциями			
83	4	Обращение.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
84	5	Предложения с междометиями и словами да, нет. Контрольный словарный диктант	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями и словами да, нет	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Письмо по памяти (№599, стр. 293-294)
85	6	Р/р Культура речи. Построение предложений с вводными конструкциями и обращениями.	1			Знать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями и словами да, нет	Уметь правильно, точно и уместно использовать предложения с вводными конструкциями и обращениями	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
86-87	7-8	Р/р Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему по данному тексту	2			Знать методику работы над сочинением	Уметь письменно создавать текст заданного стиля	Совершенствование умения составлять текст, подбирать и систематизировать материал	
88	9	Обобщение изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями».	1			Знать признаки простого осложненного предложения	Уметь правильно ставить знаки препинания	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Тест
89	10	<b>Контрольная работа</b> по теме «Простое осложненное предложение».	1			Знать методику работы над тестовыми заданиями	Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям	Отработка соответствующих умений	Контрольная тестовая работа
90	<b><u>Пусть 18</u></b> <b><u>1</u></b>	<b><u>Повторение пройденного в 8 классе</u></b>	1			Знать виды словосочетаний и предложений.	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Совершенствовать умение проводить смысловой, синтаксический и пунктуационный анализ	

		Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса 10ч (18)+8						предложения	
91-92	2-3	Односоставные предложения.	2			Знать виды односоставных предложений	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Тест
93	4	Функции знаков препинания в простом предложении.	1			Знать функции знаков препинания в простом предложении	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
94	5	Простое осложненное предложение.	1			Знать признаки простого осложненного предложения	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
95	6	Предложения с однородными членами .	1			Знать признаки и способы связи однородных членов предложения	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	
96-97	7-8	Предложения с обособленными членами.	2			Знать виды обособленных членов предложения	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Совершенствовать умение проводить смысловую, синтаксический и пунктуационный анализ предложения	Тест
98	9	<b>Орфография.</b> Правописание суффиксов и приставок.	1			Знать правила написания суффиксов и приставок	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Уметь систематизировать полученные знания, сравнивать, обобщать	
99	10	Правописание н и нн в словах разных частей речи.	1			Знать правила выбора н и нн в словах разных частей речи.	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Уметь систематизировать полученные знания, сравнивать, обобщать	
100	11	Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.	1			Знать правила слитного и раздельного написания не и ни со словами разных частей речи.	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Уметь систематизировать полученные знания, сравнивать, обобщать	
101	12	Правописание служебных частей речи.	1			Знать правила слитного, дефисного, раздельного	Уметь применять полученные знания в письменной форме	Уметь систематизировать полученные знания, сравнивать, обобщать	

						написания служебных частей речи.			
102 - 103	<b>13</b>	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	2			Знать методику работы над тестовыми заданиями	Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям	Отработка соответствующих умений	Итоговая контрольная тестовая работа
104	14	Анализ контрольной итоговой тестовой работы.	1			Знать методику работы над ошибками	Уметь сравнивать и анализировать языковые факты	Уметь добывать информацию по заданной теме в источниках различного типа	
105 - 107	15-17	Тренировочные тестовые задания с взаимопроверкой	3			Знать методику работы над тестовыми заданиями	Уметь применять алгоритм к тестовым заданиям	Отработка соответствующих умений	Тест
108		резерв	1						