



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска  
«Гимназия № 3 в Академгородке»

<b>РАССМОТРЕНО</b> на заседании кафедры ИЯ зав. кафедрой  /Е.А. Рекичинская Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.	<b>СОГЛАСОВАНО</b> Заседание НМС Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ гимназия № 3 в Академгородке  Т.А. Алексеева Приказ № 57 от «28» августа 2015 г. на основании решения педагогического совета протокол № 1 от 28.08.2015 г.
---	--	---

**Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык. Французский язык»  
образовательной программы основного общего образования, 5-9 классы (второй иностранный язык)**

Составители:

Феденок И.В., учитель французского языка высшей  
квалификационной категории

Новосибирск 2015

### Пояснительная записка

**МБОУ гимназия № 3 в Академгородке** - организация, осуществляющая образовательную деятельность и ориентированная на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это - общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

**Миссия школы** - создание условий для развития обучающегося как личности и для его социальной успешности.

**Цель** – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства школы для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

Образовательная организация находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других ВУЗах города, региона, России и за рубежом.

Рабочая программа по французскому языку (второму иностранному) разработана для 5-х-9-х классов МБОУ гимназии № 3 в Академгородке в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, федерального перечня учебников и составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Иностранный язык», 5-9 классы, Стандарты второго поколения (М., Просвещение, 2010) и авторской программы «Французский язык. Синяя птица. Программы общеобразовательных учреждений. 5-9 классы» под редакцией Селивановой Н.А., «Просвещение», 2010г. с использованием учебного комплекта для 5-9 класса общеобразовательных учреждений под названием «Синяя птица». Автор - Селиванова Н.А.

Рабочая программа разработана на основе Устава, ООП ФГОС ООО и Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) и о календарно-тематическом планировании учителя, реализующего в образовательной деятельности федеральные государственные образовательные стандарты общего образования МБОУ гимназии № 3 в Академгородке.

### Вклад учебного предмета в достижение целей основного общего образования

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей: развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих, а именно:

— *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

— *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

— *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных

ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

— *учебно-познавательная компетенция* — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

• **развитие** личности учащихся посредством *реализации воспитательного потенциала* иностранного языка:

— формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

— формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

— развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;

— осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС НОО, где «развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «Иностранный язык» особо востребованным. «Иностранный язык» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

Воспитательный потенциал иностранного языка способствует развитию личности обучающихся в **концепции духовно - нравственного развития** и воспитания гражданина России в системе базовых национальных ценностей.

К методам и приемам, содействующим нравственному воспитанию учащегося на уроке французского языка, могут быть отнесены коллективные формы взаимодействия. Среди них можно выделить групповую и парную работы. Именно в группах и парах проходит обсуждение той или иной проблемы, именно во взаимодействии с окружающими детьми складываются определенные точки зрения. Таким образом, обсуждение проблемы в данном случае выступает одним из приемов работы.

Следующим эффективным приемом работы в упомянутом выше направлении является ролевая игра. Ролевая игра также является формой коллективного взаимодействия. Причем работа не заканчивается одним лишь обсуждением. Решение, принятое в ходе обсуждения, какой-то проблемы, презентуется всему классу, в то время как класс выбирает лучшее решение и обосновывает свой выбор. Конечно, во многом ролевое поведение определяется изучаемым языковым материалом, но нравственная направленность также оказывает влияние на предполагаемый вариант поведения. Задача учителя - показать образцы поведения, обосновав их с точки зрения разумности и морали, определить поведение ребенка в предполагаемой проблемной ситуации, и, в случае необходимости, провести коррекцию данного поведения, но ни в коем случае не в форме назидания и наставления. Лучшего всего, если корректировать модель поведения будет не учитель, а сами дети, предлагая свои варианты и обосновывая свой выбор.

Данная программа формирует ценностные ориентиры обучающихся и раскрывает связь учебного предмета с программой **воспитания и социализации** обучающихся, включая:

- формирование экологической культуры;
- осознание необходимости вести здоровый образ жизни путём информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждение необходимости отказа от вредных привычек. Приобщение к здоровому образу жизни происходит в рамках таких тем, как «Питание», «Мои увлечения. Игры и спорт»

Большое значение на современном этапе развития общества приобретает **социализация и самореализация** личности учащихся. Задачи социализации легко могут быть решены на уроках английского языка посредством включения ребят в специально организованные ситуации урока. Например, при изучении темы «Путешествия» учащиеся ведут диалоги и полилоги, разыгрывая ситуации общения в аэропорту, в отеле и т.д. И до того, как жизнь поставит ученика перед проблемой выбора, у него уже будет собственное мнение, он будет иметь возможность самостоятельно принимать решения, будет адекватен окружающей его реальности.

Данная программа реализуется с помощью разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий.

Программа предусматривает такую систему организации учебного процесса, основу которой являет собой современный урок с использованием интернет технологий, развивающего обучения, проблемного обучения, обучение развитию критического мышления, личностно - ориентированного обучения. В поддержку современному уроку выступает система консультаций, а также самостоятельная работа учащихся с использованием современных компьютерных технологий.

Осуществление целей данной программы обусловлено использованием в образовательном процессе информационных технологий, диалоговых технологий, программированного обучения, проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения. Программа направлена на создание оптимальных условий обучения, исключение психотравмирующих факторов, сохранение психосоматического здоровья учащихся, развитие положительной мотивации к освоению гимназической программы, развитие индивидуальности и одарённости каждого ребёнка.

Рабочая программа по предмету имеет следующую структуру:

- Пояснительная записка
- Общая характеристика учебного предмета, курса
- Описание места учебного предмета, курса в учебном плане
- Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные и предметные)
- Содержание учебного предмета, курса
- Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

-Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Реализация данной программы осуществляется с помощью учебников по французскому языку (второму иностранному) «Синняя птица –V» автор Береговская Э. М., Москва, "Просвещение», 2015 и «Синняя птица –VI» автор Селиванова Н. А., Москва, "Просвещение», 2015 г.

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Иностранный язык (в том числе французский) входит в общеобразовательную область «Филология». Язык является важнейшим средством общения, без которого невозможно существование и развитие человеческого общества. Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации (использование новых информационных технологий) требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки. Все это повышает статус предмета «иностранный язык» как общеобразовательной учебной дисциплины.

Обучение в период с V по IX класс является вторым уровнем общего образования, который соединяет все три уровня образования: начальный, основной и старший. Основная школа характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как к моменту начала обучения в основной школе у них расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные коммуникативные умения на иностранном языке в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения иностранного языка как учебного предмета; накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранном языках. При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных или межкультурных умений и навыков учитывается особенность мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценивании деятельности.

На этом уровне совершенствуются приобретенные ранее знания, навыки и умения, увеличивается объем используемых учащимися языковых и речевых средств, улучшается качество практического владения иностранным языком, возрастает степень самостоятельности школьников и их творческой активности.

В основной школе усиливается роль принципов когнитивной направленности учебного процесса, индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает освоение современных технологий изучения иностранного языка, формирование учебно-исследовательских умений, осознание места и роли родного и иностранных языков в целостном поликультурном, полиязычном мире как средств общения, познания, самореализации и социальной адаптации. Развитие средствами учебного предмета таких качеств личности, как гражданственность, национальная идентичность, патриотизм, толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

Особенности содержания обучения иностранному языку в основной школе обусловлены динамикой развития школьников. Выделяются два возрастных этапа: 5—7 и 8—9 классы. К концу обучения в основной школе (8—9 классы) усиливается стремление школьников к самоопределению.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Иностранный язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на иностранном языке могут быть сведения из разных областей знания);
- многоуровневостью (с одной стороны необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой - умениями в четырех видах речевой деятельности);
- полифункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения сведений в самых различных областях знаний).

Являясь существенным элементом культуры народа – носителя данного языка и средством передачи ее другим, иностранный язык способствует формированию у школьников целостной картины мира. Владение иностранным языком повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию личности и ее социальной адаптации к условиям постоянно меняющегося поликультурного, полиязычного мира.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников.

Рабочая программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного подхода к обучению английскому языку.

В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общения и добиваться взаимопонимания с носителями иностранного языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Личностно-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре страны/стран изучаемого языка, лучшее осознание культуры своей собственной страны, умение ее представить средствами иностранного языка, включение школьников в диалог культур.

#### **Место предмета «Иностранный язык» в учебном плане**

Иностранный язык (Французский язык) входит в общеобразовательную область «Филология» Данная рабочая программа предусматривает изучение французского языка в основной школе (5–9 классы) как второго иностранного языка. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МБОУ гимназия № 3 в Академгородке - 1 час в неделю в 5-х-9-х классах. Всего на изучение французского языка в основной школе отводится 175 учебных часов.

<b>№ п/п</b>	<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	5 класс	1 час	35 недель	35 часов
2	6 класс	1 час	35 недель	35 часов
3	7 класс	1 час	35 недель	35 часов
4	8 класс	1 час	36 недель	36 часов
5	9 класс	1 час	34 недели	34 часа

**Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные)**

Личностными результатами являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям, языкам народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; формирование основ социально-критического мышления;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологического сознания;
- осознание важности семьи в жизни человека и общества;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремления к самосовершенствованию;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие воли, целеустремлённости, креативности, инициативности, эмпатии, трудолюбия, дисциплинированности;
- формирование общекультурной и межэтнической идентичности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовности содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям другой культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность осваивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию;
- готовность к саморазвитию.

Метапредметными результатами являются:

1) положительное отношение к предмету и мотивация к дальнейшему овладению ИЯ:

- представление об ИЯ как средстве познания мира и других культур;
- осознание роли ИЯ в жизни современного общества и личности;
- осознание личностного смысла в изучении ИЯ, понимание роли и значимости ИЯ для будущей профессии;
- обогащение опыта межкультурного общения;

2) языковые способности: к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, смысловой антиципации, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного и к логическому изложению;

3) универсальные учебные действия:

*регулятивные:*

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*познавательные:*

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;
- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
- выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
- осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- решать проблемы творческого и поискового характера;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома;
- контролировать и оценивать результаты своей деятельности;

*коммуникативные:*

- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на ФЯ:
  - выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
  - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами ФЯ;



- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
- уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
- уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

4) специальные учебные умения:

- читать на ФЯ с целью поиска конкретной информации;
- читать на ФЯ с целью детального понимания содержания;
- читать на ФЯ с целью понимания основного содержания;
- понимать французскую речь на слух с целью полного понимания содержания;
- понимать общее содержание воспринимаемой на слух информации на ФЯ;
- понимать французскую речь на слух с целью извлечения конкретной информации;
- работать с лексическими таблицами;
- понимать отношения между словами и предложениями внутри текста;
- работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
- иллюстрировать речь примерами, сопоставлять и противопоставлять факты;
- использовать речевые средства для объяснения причины, результата действия;
- использовать речевые средства для аргументации своей точки зрения;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- работать с англо-русским словарем: находить значение многозначных слов, фразовых глаголов;
- пользоваться лингвострановедческим справочником;
- переводить с русского языка на французский;
- использовать различные способы запоминания слов на ИЯ;
- выполнять тесты в форматах “Questionnaire à choix multiples”, «Vrai\Faux», “Apariement”, “Completer” и др.

**Предметные результаты** освоения данной программы по иностранному языку выразятся в:

**А.** В коммуникативной сфере (т. е. владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

**говорении:**

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

#### **аудировании:**

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию;

#### **чтении:**

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;

#### **письменной речи:**

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

#### Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;
- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);
- понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка; знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и не речевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространенной оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространенных образцов фольклора (скороговорки, поговорки, пословицы);
- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);
- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция — умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приеме информации за счет использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**Б. В познавательной сфере:**

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
- владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/анalogии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

**В. В ценностно-ориентационной сфере:**

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах.

#### Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

#### Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

#### Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес);
- знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности.

Учитывая, что в подростковом возрасте ведущей становится деятельность межличностного общения, приоритетное значение в развитии УУД в этот период приобретают коммуникативные учебные действия. Поэтому задача основной школы – «учить ученика учиться в общении».

В сфере развития коммуникативных УУД приоритетное внимание уделяется:

-формированию действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками,

-умений работать в группе и приобретению опыта такой работы,

-практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества;

-практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Технологии формирования: технология критического мышления через чтение и письмо, игровое моделирование, дидактические игры, проектно-исследовательская деятельность.

В сфере развития личностных УУД приоритетное внимание уделяется формированию основ гражданской идентичности и основам социальных компетенций. Технологии формирования: проектно-исследовательской деятельности, проблемного обучения, интерактивного обучения, ИКТ-технологии, технология сотрудничества.

В сфере познавательных УУД приоритетное внимание уделяется основам проектно-исследовательской деятельности, развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией, практическому использованию понятийного аппарата и спектра логических действий и операций.

Формирование и развитие основ читательской компетенции обеспечивают технология критического мышления, технология совершенствования общеучебных умений и навыков, технология разноуровневого обучения.

Формирование основ проектно-исследовательской деятельности обеспечивают технология проектно-исследовательской деятельности, технология проблемного обучения, технология интерактивного обучения, информационно-коммуникационные технологии обучения.

Овладение логическими действиями обеспечивают технологии развивающего обучения, технология уровневой дифференциации.

В сфере развития регулятивных УУД приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Технологии формирования: технология самостоятельной работы, технология проблемного обучения, система инновационной оценки «портфолио».

Формы организации деятельности по развитию УУД на уроках французского языка:

-урок-исследование, урок — творческий отчёт, урок — защита исследовательских проектов;

-учебный эксперимент, который позволяет организовать освоение таких элементов исследовательской деятельности, как планирование и проведение эксперимента, обработка и анализ его результатов;

- домашнее задание исследовательского характера может сочетать в себе разнообразные виды, причём позволяет провести учебное исследование, достаточно протяжённое во времени.

Формирование УУД на уроках французского языка осуществляется средствами содержания предмета и средствами содержания междисциплинарных программ:

- Программа стратегии смыслового чтения и работы с текстом,
- Программа формирования и развития ИКТ - компетентности обучающихся на ступени основного общего образования.

Программа учебно-исследовательской и проектной деятельности.

### Содержание учебного предмета

Предметное содержание речи.

1. Взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль ИЯ в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/ сельской местности.. Транспорт.
7. Средства массовой коммуникации ( пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/ страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение. Столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

#### Говорение

1. Диалогическая речь:

Уметь вести:

- диалоги этического характера,
- диалог-расспрос,
- диалог-побуждение к действию,
- диалог-обмен мнениями,

-комбинированные диалоги.

Объём диалога – от 3 реплик (5-7 классы) до 4-5 реплик (8-9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – 2,5 – 3 минуты (9 класс).

## 2. Монологическая речь.

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания – от 8-10 фраз (5-7 классы) до 10-12 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога - 1,5 – 2 минуты (9 класс).

## Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические, художественные.

Типы текстов: объявления, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания – до 1 минуты.

Аудирование с пониманием основного содержания осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания – до 2 минут.

Аудирование с выборочным пониманием нужной информации предполагает умение выделять значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания – до 1,5 минуты.

## Чтение

Уметь:

Читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание ( в зависимости от вида чтения) : с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием содержания (изучающее чтение), с выборочным пониманием нужной информации (просмотровое/ поисковое чтение).

### Письменная речь

Уметь:

- писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объём 30-40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец ( расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма – около 100-110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы, устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

### Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

### Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

### Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 600 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1)суффиксация:

- существительных с суффиксами: -tion, -sion (collection, révision); -ement (appartement); -eur (ordinateur); -ure (signature); -ette (bicyclette, disquette); -ique (gymnastique); -iste, -isme (journaliste, tourisme); -er/-ère (boulangier/ boulangère); -ien/-ienne (pharmacien/pharmacienne); -erie (parfumerie); -ence, -ance (préférence, confiance); -aire (questionnaire); -oir, -oire (couloir, mémoire); -âge (bricolage); -té (activité); -ude (attitude); -aison (comparaison); -esse (jeunesse); -ure (ouverture); -ise (friandise);



•наречий с суффиксом -ment;

•прилагательных с суффиксами: -eur/-euse (heureux/ heureuse); -ique (sympatique); -ant (intéressant); -ain (américain); -ais (français); -ois (chinois); -ien (parisien); -able/-ible (vivable, lisible); -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille (professionnel, génial, difficile, gentil); -eau/-elle (nouveau/nouvelle); -aire (planétaire); -atif/-ative (imaginatif);

2)префиксация:

•существительных, прилагательных и глаголов: in-, im- il-(inconnu, impossible, illisible); dé- (départ, décourager); dis- (disparaître); re-, ré- (refaire, réviser), pré- (prévenir); mé- (méfiant); a- (asymétrique); extra- (extraordinaire); anti- (antiride);

3)словосложение: существительное + существительное (télécarte); существительное + предлог + существительное (sac-à-dos); прилагательное + существительное (cybercafé), глагол + местоимение (rendez-vous), глагол + существительное (passe-temps), предлог + существительное (sous-sol);

4) конверсия (образование существительных от неопределенной формы глагола (conseiller — un conseil).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

### Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объема значений грамматических средств, изученных ранее и овладение новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретным грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные простые предложения. Безличные предложения. Предложения с неопределенно-личным местоимением on. Сложносочиненные предложения с союзами ou, mais, ni ... ni. Сложноподчиненные предложения с придаточными дополнительными (союз que), определительными (союзные слова qui, que, dont, où), обстоятельственными (наиболее распространенные союзы, выражающие значения времени (quand), места (où), причины (parce que), следствия (ainsi), цели (pour que). Все типы вопросительных предложений. Прямой порядок слов и инверсия. Вопросительное прилагательное quel, вопросительные наречия où, quand, comment, pourquoi; вопросительные местоимения qui, que, quoi, lequel. Отрицательные частицы plus, jamais, rien, personne. Особенности употребления отрицаний перед неопределенной формой глагола (l'infinitif). Ограничительный оборот ne que.

Временные формы изъявительного наклонения (l'indicatif): le présent, le futur simple, le futur immédiat, le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait, le futur dans le passé. Возвратные (местоименные) глаголы. Спряжение глаголов I и II группы, распространенных глаголов III группы в изъявительном наклонении. Согласование причастия сложных форм глагола с подлежащим и прямым дополнением. Согласование времен в плане настоящего и прошедшего. Прямая и косвенная речь.

Повелительное наклонение регулярных и распространенных нерегулярных глаголов в утвердительной и отрицательной форме (l'impératif).

Временная форма условного наклонения (le conditionnel présent) в простом и сложном предложении. Le subjonctif présent регулярных и наиболее частотных нерегулярных глаголов в дополнительных придаточных. Активный и пассивный залог в настоящем времени изъявительного наклонения. Предлоги par и de в пассивных конструкциях.

Причастия настоящего и прошедшего времени (participe présent и participe passé), деепричастие (le gérondif), инфинитивные конструкции после глаголов восприятия. Способы действия (venir de faire qch, être en train de faire qch)

Причинные отношения в простом и сложном предложении: parce que, grâce à, à cause de, comme, car. Временные отношения в простых и сложных предложениях. Выражение цели и следствия, условия и гипотезы, сравнения, противопоставления и уступки в простых и сложных предложениях.

Особые формы существительных женского рода и множественного числа (travail — travaux), особые формы прилагательных женского рода и множественного числа (belle — beau, long — longue, culturelle, но musicale, spécial — spéciaux/spéciale: и др.).

Частичный артикль с абстрактными и вещественными существительными. Замена артикля предлогом de (в отрицательных конструкциях, после слов, выражающих количество перед группой прилагательное + существительное). Употребление предлогов и артиклей перед географическими названиями (en France, de Chine, au Canada, du Japon).

Наречия на -ment, -emment, -amment. Степени сравнения прилагательных и наречий, особые случаи их образования (bon — meilleur, bien — mieux).

Личные местоимения в функции прямых и косвенных дополнений. Ударные и безударные формы личных местоимений. Местоимения en и y. Относительные местоимения qui, que, où, dont. Указательные (celui, celle, ceux и т. п.) и притяжательные (le mien, la mienne, les miens, les miennes и т. п.) местоимения. Неопределенные прилагательные и местоимения (on, tout, même, personne chaque, chacun(e), quelque(s), quelqu'un, quelques-un(e)s plusieurs).

Количественные числительные (свыше 1000), порядковые числительные (свыше 10). Социокультурные особенности употребления количественных и порядковых числительных.

Управление распространенных глаголов. Предлоги, служащие для выражения пространственных (à, de, dans, sur, sous, entre, vers) и временных (pendant, depuis, en, dans, pour) отношения. Распространенные коннекторы: pourtant, enfin, d'abord, ensuite и т. д.

Социокультурная осведомленность

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

### Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значения незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания явления объекта при дефиците языковых средств.

### Общеучебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;

- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;
- участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

#### Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

#### **Тематическое распределение часов по французскому языку (второму иностранному)**

№	5-е классы	Количество часов
		35 (из них 12 часов на четвертные контроли)
1.	Вводно-коррективный курс	<b>9</b>
2.	Семья	<b>7</b>
3.	Школа	<b>10</b>
4.	День рождения	<b>9</b>

№	6-е классы	Количество часов

	Темы	35 (из них 16 часов на четвертные контроли)
1.	Магазин. Покупки.	9
2.	Домашние животные.	7
3.	В городе. Мои предпочтения.	10
4.	Времена года.	9

№	7-е классы	Количество часов
	Темы	35 (из них 16 часов на четвертные контроли)
1.	Школа Франции.	9
2.	Школа Франции и России (сходства и отличия).	7
3.	Еда. Французская кухня.	10
4.	Дружба. Мои друзья.	9

№	8-е классы	Количество часов
	Темы	36 (из них 16 часов на четвертные контроли)
1.	Французское телевидение.	9

2.	Путешествие.	7
3.	Сказки. Шарль Перро.	10
4.	Страны-франкофоны.	10

№	9-е классы	Количество часов
	Темы	34 (из них 16 часов на четвертные контроли)
1.	Печатные издания во Франции.	9
2.	Общение и переписка. Коллекционирование.	7
3.	Париж — столица Франции.	10
4.	Париж — город туристов.	8

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**V класс (35 часов)**

**В предметной линии учебников Э.М.Береговской, Т.В.Белосельской предусмотрено 70 часов, в данной рабочей программе - 35 часов согласно продолжительности учебного времени в ОУ.**

№	Наименование раздела. Тематика устного и письменного общения	Материал учебного пособия. Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	Французский язык и Франция. (В рамках устного вводного	Вводный курс	<b><u>Формирование языковой компетенции</u></b> <b>Формирование основ фонологической компетенции: овладение основными</b>

	<p>курса тематика устного и письменного общения минимизирована и ограничена речевыми упражнениями вопросно-ответного характера.)</p>	<p><b>Lecons 1-7</b></p> <p>Страна изучаемого языка.</p> <p>Знакомство с целями обучения французскому языку, с содержанием учебного пособия.</p> <p>Знакомство с французским алфавитом</p> <p>(9 часов)</p>	<p><b>правилами чтения и произношения</b></p> <p><b>а) Правила чтения букв в словах:</b></p> <p>правило чтение буквы <b>c</b> перед гласными а, о, u, I, е, у и на конце слова;</p> <p>правило чтение буквы <b>g</b> перед гласными а, о, u, I, е, у и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>d</b> в начале, в середине и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>e</b> в зависимости от своего окружения и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>p</b> в начале, в середине и на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>q</b> во всех позициях в слове;</p> <p>правило чтения буквы <b>r</b> в начале, в середине и на конце слова, а также в окончаниях <i>-er</i> и <i>-ier</i> многосложных слов;</p> <p>правило чтения буквы <b>s</b> в начале слова, в позиции между двумя гласными, на конце слова;</p> <p>правило чтения буквы <b>t</b> в начале, в середине и на конце слова;</p> <p>буква <b>ç</b> (с диакретическим значком <i>cédille</i>);</p> <p>буква <b>e</b> с различными диакретическими значками: <b>è, é, ê;</b></p> <p>буква <b>a</b> с различными диакретическими значками: <b>á, â;</b></p> <p>буква <b>u</b> с различными диакретическими значками: <b>ú, û;</b></p> <p><b>б) Правила чтения буквосочетаний в словах:</b></p> <p>буквосочетания <b>ou, oi, au, eau;</b></p> <p>буквосочетания <b>ai, aî, ei, eu, ceu;</b></p> <p>буквосочетание <b>gn;</b></p> <p>буквосочетания <b>an, am, em, en, on, om;</b></p> <p>буквосочетания <b>in, im, un, um, ain, aim, um, un, ien;</b></p> <p>буквосочетания <b>il, ill, ail, aille, eil, eille;</b></p> <p>буквосочетания <b>ch, ph;</b></p> <p>буквосочетание <b>ui.</b></p> <p><b>Формирование грамматической компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определённые и неопределённые артикли: un, une, des: le, la, les;</li> <li>• сокращённая форма определённого артикля: l';</li> <li>• понятие глагола-связки;</li> <li>• предлоги de, á, sur;</li> <li>• единственное и множественное число;</li> <li>• назывная конструкция c'est...</li> </ul> <p><b>Формирование лексической компетенции</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия отдельных достопримечательностей Франции: le Louvre, la Tour Eiffel,</li> </ul>
--	--	---	---

			<p>la place de la Concorde и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слова приветствия: <i>bonjour, salut</i>;</li> <li>• названия членов семьи: <i>le père, la mère, le grand-père, la grand- mère</i>;</li> <li>• названия животных: <i>le chat, l'ourson, le kangourou</i> и др.</li> </ul>
2	<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст).</p> <p>Любимые занятия. Домашние животные.</p>	<p><b>Unité 1.</b></p> <p><b>Jacques Tardieu et sa famille</b></p> <p>(7 часов)</p>	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Формирование и коррекция слухопроизносительных навыков:</p> <p>а) с помощью фонетической зарядки;</p> <p>б) с помощью заучивания скороговорок, коротких стихотворений, песенок;</p> <p>в) с помощью разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (голос учителя, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильмов и т. д.).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• спряжение глаголов <i>avoir</i> и <i>être</i> в <i>présent de l'indicatif</i>;</li> <li>• вопросительное предложение:</li> </ul> <p>а) интонация меняется на вопросительную, порядок слов в предложении не меняется: <i>Françoise, tu as un frère?</i>;</p> <p>б) употребление специальных вопросительных слов: <i>comment, combien, quel</i>;</p> <p>в) вопрос к подлежащему (одушевлённому и неодушевлённому): <i>Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</i>;</p> <p>г) вопрос к прямому дополнению: <i>Qu'est-ce que tu vois?</i>;</p> <p>д) при помощи вопросительного оборота <i>Est-ce que...?</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия). Мои братья и сёстры (имя, возраст). Любимые занятия. Домашние животные.</i></p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог этикетного характера: здороваться, прощаться, благодарить, начинать и поддерживать разговор;</li> <li>• вести диалог-расспрос: о семье, о профессии родителей, о домашних животных, любимых занятиях;</li> <li>• вести диалог-обмен мнениями: <i>Elle est gentille, n'est-ce pas?</i></li> </ul> <p><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить и произнести монолог-сообщение: о себе, своей семье, семье своего друга, семье персонажа учебника;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• составить и произнести монолог-описание: несложная портретная характеристика сказочного персонажа, портрет друга и др.;</li> <li>• составить рассказ о персонаже на основе текста учебника с опорой на видеоряд;</li> <li>• вести в монолог элементы рассуждения: <i>J'aime ma famille parce que</i></li> <li>• выполнить творческую проектную работу: составить рассказ на основе коллажа из фотографий членов своей семьи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Faisons connaissance», «Ma petite sœur», «Les écoliers français parlent de leur famille» и др.;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения буквы <b>g</b> в разных позициях (с. 58-59);</li> <li>• развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;           <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 44, упр. 5);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 46, упр. 6, 7)</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>
3	Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Обязанности по классу	<b>Unité 2. La cloche sonne (10 часов)</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• количественные числительные от 13 до 30;</li> <li>• построение вопросительного предложения с помощью инверсии;</li> </ul>

- спряжение глаголов I группы в *présent de l'indicatif* и в *impératif*;
- неопределённый и определённый артикль;
- множественное число некоторых существительных и прилагательных;
- вопросительная конструкция *A quelle heure...?*

#### **Лексическая сторона речи**

- активизировать употребление в речи лексики по темам: *Моя школа. Мой класс. Мои школьные принадлежности. Мои преподаватели. Расписание занятий. Обязанности по классу*

#### **Устная речь в диалогической форме**

- вести диалог-распрос: о школьных занятиях и предметах, о классе, где учится мальчик или девочка, об учителях;
- вести разговор по телефону;
- формировать (вежливую) просьбу: *Dessine-moi le chat, s'il te plaît!*;
- расспрашивать о предпочтениях и любимых занятиях: *Tu aimes...?*

#### **Устная речь в монологической форме**

- составить и произнести монолог-сообщение: о школьных занятиях и предметах, своём классе, школьном расписании, об учителях, о своём лучшем друге, лучшей подруге;
- составить и произнести монолог-описание: портретная характеристика друга или подруги;
- составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);
- выполнить творческую проектную работу, составить «идеальное» расписание на неделю.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «*Qu'est-ce que tu as aujourd'hui?*», «*Ma classe*» и др.;
- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

#### **Чтение**

- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих [ã] носовое (с. 68, упр. 9);
- развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;
- овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании

			<p>содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 79, упр. 28);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices á trous</i>) для развития языковой догадки (с. 63, упр. 1, 2)</li> </ul>
4	Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие.	<b>Unité 3.</b> <b>L'anniversaire de Suzanne (9 часов)</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повелительное наклонение <i>impératif</i>;</li> <li>• женский род и множественное число некоторых прилагательных;</li> <li>• употребление предлогов <i>á</i> и <i>de</i>; слитный артикль;</li> <li>• выражение принадлежности;</li> <li>• безличный оборот <i>il y a</i>;</li> <li>• личные местоимения;</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: “Семейные праздники и традиции. Мой день рождения. День рождения родителей и друзей. Новый год. Рождество. Подарки. Здоровье. Плохое самочувствие.”</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-распрос: о дне рождения друга, о семейном празднике;</li> <li>• вести этикетный диалог: приветствие, поздравление, ответ на поздравление;</li> <li>• поздравлять с днём рождения, праздником: <i>Bonne anniversaire! Bonne fête! Joyeux Noël!</i> и т. д.;</li> <li>• приглашать друзей на день рождения;</li> <li>• формулировать просьбы, команды;</li> <li>• восстановить последовательность реплик диалога.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ о своём дне рождения, о дне рождения друга;</li> <li>• составить и произнести монолог-описание о погоде;</li> <li>• составить рассказ о персонаже (о своём однокласснике) на основе текста учебника (с. 76, упр. 21);</li> <li>• выполнить творческую проектную работу:</li> </ul> <p>а) составить на весь год календарик с днями рождения своих домашних и друзей, представить календарик в классе</p> <p>б) составить наглядный рассказ о приготовлении традиционного французского блюда (с. 99)</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Bon anniversaire! Bienvenue!» и др.;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>gn, ill, ui</i> (с. 96, упр. 24);</li> <li>• развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</li> </ul> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 98, упр. 30);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 90, упр. 10, с. 97, упр. 26);</li> <li>• Уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</li> </ul>
--	--	--	--

**Тематическое планирование.**

**VI класс (35 часов)**

№	Наименование раздела. Тематика устного и письменного общения	Материал учебного пособия. Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	<p>Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции.</p> <p>Распорядок воскресного дня.</p> <p>Трапеза (завтрак, обед, ужин).</p> <p>Подготовка к новому году празднику.</p> <p>Поездка на городском транспорте. Выбор средства передвижения</p>	<p><b>Unité 4.</b> <b>Nous allons au magasin</b> (9 часов)</p>	<p align="center"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• глаголы I группы (<i>jouer</i>) и III группы (<i>faire, venir, aller, prendre</i>). Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>;</li> <li>• модальные глаголы <i>vouloir</i> и <i>pouvoir</i>. Спряжение в <i>présent de l'indicatif</i>;</li> <li>• употребление предлога <i>de</i> для выражения количества (<i>un paquet de café, une bouteille de lait</i>) и т. д.;</li> <li>• употребление <i>conditionnel de politesse: Je voudrais un masque de chèvre</i> (на лексическом уровне);</li> <li>• выделительная конструкция <i>Moi, je prends...</i></li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой распорядок дня. Домашние обязанности. Помощь по дому: поход в магазин, на рынок. Евро — денежная единица Франции. Распорядок воскресного дня. Трапеза (завтрак, обед, ужин). Подготовка к новому году празднику. Поездка на городском транспорте. Выбор средства передвижения</i></li> </ul> <p align="center"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-распрос в магазине, на рынке; запрашивать информацию о цене, количестве, цвете, времени, видах транспорта; расспрашивать друга о воскресном дне;</li> <li>• вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выражать предпочтение, согласие;</li> <li>• задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• разыгрывать сценки-диалоги в магазине, на рынке (ролевая игра продавец-покупатель);</li> <li>• восстановить последовательность реплик диалога.</li> </ul> <p align="center"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ о походе в магазин: <i>Aujourd'hui, je vais au magasin pour acheter...</i>;</li> <li>• составить рассказ о своём полднике, о времени приёма пищи в течение дня;</li> <li>• передать содержание прочитанного текста “Pour un euro de chocolats” (с. 16)</li> <li>• выполнить творческую проектную работу: составить наглядный рассказ о том какие можно купить или сделать самому.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Je voudrais un pull», “Le goûter”, “Olive et Marius discutent” и др.;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>ai</i>, и слов, содержащих [e] закрытое (с. 8, упр. 7, 8);</li> <li>• развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;           <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 18, упр. 28, с. 21, упр. 37 );</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 23);</li> <li>• уметь письменно отвечать на вопросы к тексту</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>
2	Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание,	<b>Unité 5. Mon petit chien (7</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p>

	<p>привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных.</p> <p>Празднование дня рождения за городом, в лесу</p>	<p><b>часов)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с <b>avoir</b>;</li> <li>• <i>passé composé</i> глаголов I группы, спрягающихся с <b>être</b>: образование и отдельные случаи употребления;</li> <li>• вопросительные конструкции с вопросительным словом и без него.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мои домашние животные (кошки, собаки, кролики, черепахи). Их возраст, питание, привычки. Забота о них. Прогулки с домашними животными на улице, в парке. Фильмы о животных. Празднование дня рождения за городом, в лесу.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-распрос о домашних животных; расспрашивать друга о его собаке\кошке: кличка, возраст, что она любит, кто с ней гуляет и т. д.;</li> <li>• вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, выразить предпочтение, согласие;</li> <li>• вести диалог-побуждение к действию: <i>Montre-moi ta photo! Allume le gaz!</i> и т. д.;</li> <li>• вести диалог-обмен мнениями: <i>Comment as-tu trouvé ce film? - Un très bon film, n'est-ce pas? Un très bon acteur!</i>;</li> <li>• задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ об одном из домашних животных;</li> <li>• составить рассказ о своём дне рождения в прошедшем времени (<i>passé composé</i>);</li> <li>• передать содержание прочитанного текста (с. 40-41);</li> <li>• уметь озаглавить прочитанный текст;</li> <li>• уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного текста;</li> <li>• выполнить творческую проектную работу: оформить небольшую книжку-брошюру о своих домашних животных с иллюстрациями, фотографиями, песенками и стихами (с. 42).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Regardons des photos», «L'anniversaire d'Antoine», «Le chat va á la chasse» и др.;</li> </ul>
--	---	----------------------	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания <i>ch</i> (с. 29, упр. 7, 8);</li> <li>• развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• овладеть умением чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенного на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>• находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 34, упр. 17 );</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices á trous</i>) для развития языковой догадки (с. 38, упр. 26);</li> <li>• уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• уметь составить и написать короткий рассказ о своих домашних животных</li> </ul>
3	<p>Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом.</p> <p>Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно.</p> <p>Портретная характеристика (детализация).</p> <p>Описание предметов (форма,</p>	<p><b>Unité 6. En ville (5 часов)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>passé composé</i> глаголов III группы, спрягающихся с <b>avoir</b> и <b>être</b>;</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Окружающий меня мир. Мой город. Мой посёлок. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Мой дом. Транспорт. Дорога от дома до школы и обратно. Портретная характеристика (детализация). Описание предметов (форма, цвет). Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</i></li> </ul>



<p>цвет).</p> <p>Парки Парижа (сад Тюильри, Люксембургский сад). Цветочный рынок. Центр им. Ж. Помпиду. Города Франции (Тюль, празднование Рождества в Тюле)</p>		<p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-расспрос о городе, в котором живёт французский друг, о том как найти автобусную остановку, нужную улицу, дом, какую-л. достопримечательность и т. д., уметь давать необходимые объяснения;</li> <li>• вести этикетный диалог: обращаться с просьбой, переспрашивать, благодарить, прощаться;</li> <li>• вести диалог-побуждение к действию: предлагать что-л., соглашаться на предложение;</li> <li>• объяснять местонахождение чего-л.;</li> <li>• задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ о своём городе/посёлке, своей улице, своём доме;</li> <li>• составить рассказ о французском городе Тюле, его достопримечательностях и его жителях;</li> <li>• передать содержание прочитанного текста (с. 57-58, 60, 62-63);</li> <li>• уметь устанавливать логическую последовательность основных сюжетных фрагментов прочитанного диалога (с. 51, упр. 4);</li> <li>• рассказать о персонаже, используя ключевые слова;</li> <li>• выполнить творческую проектную работу:</li> </ul> <p>а) подготовить презентацию о городе Тюле с использованием программы Power Point;</p> <p>б) подготовить презентацию о своём родном городе/посёлке: рассказать коротко о его истории, географическом положении. Исторических памятниках и т. д. (с. 65).</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Où est la poste?», «Les jardins de Paris», «J'ai écrit une histoire» и др.;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и влух при полном и детальном</li> </ul>
--	--	---

			<p>понимании содержания текста, целиком построенном на изученном материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>• находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• умение соотносить достоверность информации, содержащейся в тексте, с текстовым заданием «Vrai ou faux?».</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;           <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 59, упр. 19, с. 64, упр. 27);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 61, упр. 22, с. 59, упр. 17);</li> <li>• уметь письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• уметь правильно оформить почтовый адрес на конверте;</li> <li>• уметь составить и написать короткий рассказ о своём родном городе/посёлке/квартале</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>
4	<p>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки.</p> <p>Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание).</p> <p>Времена года.</p> <p>Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими</p>	<p><b>Unité 7.</b> <b>J'aime, je n'aime pas</b> <b>(5 часов)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• единственное и множественное число существительных и прилагательных;</li> <li>• ближайшее будущее время (<i>futur proche</i>).</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Мой досуг. Досуг моих друзей. Мои увлечения. Увлечения моих друзей. Мои любимые предметы в школе. Мои любимые занятия вне школы. Мои любимые игры и игрушки. Мои гастрономические предпочтения (элементарное описание). Времена года. Здоровье. Визит к врачу. Переписка с французскими друзьями.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-расспрос об увлечениях и любимых занятиях кого-л., уметь отвечать на вопросы, передавать своё положительное и отрицательное отношение к чему-л.: <i>J'adore, J'aime bien, Je n'aime pas, Je ne peux pas</i></li> </ul>

друзьями		<p><i>supporter, Je déteste ça</i> и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести диалог-расспрос о планах на (ближайшее) будущее: <i>Qu'est-ce que tu vas faire demain? Tu as des projets pour l'été?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Je vais jouer avec Max. Je vais passer une semaine chez ma tante</i>;</li> <li>• вести диалог-расспрос о чей-л. комнате: <i>Ta chambre grande ou petite? De quelle couleur sont ses murs?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Elle est grande et bleue, avec un petit lit et un grand bureau</i>;</li> <li>• вести диалог-расспрос о спортивных увлечениях своих друзей: <i>Quel est ton sport préféré?</i>; уметь отвечать на подобные вопросы: <i>Mon sport préféré est le football</i>;</li> <li>• вести несложный диалог в кабинете врача, понимать вопросы доктора и отвечать на них: <i>Qu'est-ce que tu as, mon enfant? - J'ai mal à la tête, docteur</i>;</li> <li>• превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);</li> <li>• задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составить рассказ о своём досуге, своих увлечениях и предпочтениях;</li> <li>• составить рассказ о предпочтениях и любимых занятиях своих друзей;</li> <li>• составить рассказ о своих ближайших планах;</li> <li>• составить небольшой рассказ о своих спортивных интересах (с. 87, упр. 36-38);</li> <li>• составить словесный портрет своего друга: <i>Portrait physique et moral</i>;</li> <li>• передать содержание прочитанного текста (с. 85);</li> <li>• уметь логически структурировать свой рассказ (на элементарном уровне): <i>D'abord, je vais faire mes devoirs. Puis, je vais jouer avec Max. Ensuite, je vais regarder la télé</i>;</li> <li>• уметь составлять небольшой комментарий к картинке (с. 86, упр. 33);</li> <li>• выполнять творческую проектную работу «<i>Наши друзья, какие они? Что они любят? Чем увлекаются?</i>». подготовить презентацию с использованием программы Power Point.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «<i>J'aime bien dessiner</i>», «<i>Ce que nous aimons</i>», «<i>Nous avons gymnastique</i>» и др.;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова</li> </ul>
----------	--	---

			<p>чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих носовой звук [õ] и носовой звук [ã] (с. 73-74);</li> <li>• развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенном на изученном материале;</li> <li>• овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>• находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 83, упр. 28 b);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 74, упр. 12);</li> <li>• делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• правильно оформлять почтовый адрес на конверте;</li> <li>• написать несложное письмо своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
5	<p>Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года.</p> <p>Любимое время года.</p> <p>Путешествие на поезде</p>	<p><b>Unité 8.</b> <b>Les grandes vacances, c'est magnifique! (9 часов)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. с. 25.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b> Повторить грамматические явления, изученные в 6 классе.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Летние/зимние каникулы. Летние/зимние развлечения. Погода. Окружающая природа. Времена года. Любимое время года. Путешествие на поезде;</i></li> </ul>

- обогащать и расширять словарный запас с помощью синонимов и антонимов.

#### **Устная речь в диалогической форме**

- вести диалог-расспрос о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях: *Qu'est-ce que tu as fait pendant les vacances d'hiver? Qu'est-ce que tu vas faire pendant les vacances d'été?*;
- вести диалог-расспрос о любимом времени года: *Quelle saison préfères-tu?*;
- обмениваться устными высказываниями в управляемом диалоге (с. 95);
- превращать текст в диалог (с. 84, упр. 30);
- задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
- восстановить последовательность реплик диалога;
- разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

- составить рассказ о летних/зимних каникулах, о летних/зимних развлечениях;
- составить рассказ о любимом времени года;
- составить несложный рассказ о путешествии в другой город;
- передать содержание прочитанного текста (с. 105);
- уметь составлять небольшой комментарий к картинке или фотографии (с. 104, упр. 17);
- выполнить творческую проектную «Как я провожу (провёл) зимние/летние каникулы». Подготовить презентацию с использованием программы Power Point;
- провести конкурс на изготовление лучшей карты Франции с иллюстративными вкраплениями и приложениями.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст: «Parlons un peu des vacances», «L'hirondelle et le nuage», «Les vacances, c'est super» и др.;
- воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;
- понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе.

#### **Чтение**

- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания *il, ill, oi* (с. 99-100);
- повторить и закрепить правила чтения слов, содержащих буквосочетания *in, im,*

			<p><i>ain, ien, um</i> (с. 110-111);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•развить умение восприятия, понимания и интерпретации письменного источника информации на основе несложных фабульных текстов;</li> <li>•совершенствовать умение чтения про себя и влук при полном и детальном понимании содержания текста, целиком построенном на изученном материале;</li> <li>•овладеть умением чтения и понимания основного содержания текста, включающего незначительный процент незнакомых лексических единиц;</li> <li>•находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;           <ul style="list-style-type: none"> <li>•выполнять письменные переводные упражнения, состоящие преимущественно из элементов связной диалогической и монологической речи (с. 107, упр. 26);</li> <li>•выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 101, упр. 12);</li> <li>•делать письменный перевод связного текста с французского языка на русский (с. 86, упр. 35);</li> <li>•письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>•написать несложное (электронное) письмо/открытку своему французскому другу, включая приветствие и прощальные фразы;</li> <li>•написать несложный текст-сообщение о себе с целью найти друга по переписке (с. 109, упр. 30, 31)</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>
--	--	--	--

**Тематическое планирование.**

**VII класс (35 часов)**

**В предметной линии учебников Н. А. Селивановой, А. Ю. Шашуриной предусмотрено 70 часов, а в данной рабочей программе 35 часов согласно продолжительности учебного времени в ОУ, оставшиеся 35 часов предусмотрено реализовать в 8-м и 9-м классах.**

№	Наименование раздела. Тематика устного и письменного общения	Материал учебного пособия. Количест	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
---	---	--	---

		во часов	
1	<p>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный).</p> <p>Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы).</p> <p>Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского колледжа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.)</p>	<p><b>Unité 1.</b> <b>Faisons</b> <b>connaissance! (9 часов)</b></p>	<p align="center"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <p>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков; б) заучивание коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста; в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст); г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.; д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> активизация употребления в речи <i>futur proche</i> (ближайшего будущего времени)</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Знакомство (имя, фамилия, возраст, место жительства). Мой адрес (почтовый и электронный). Моя семья. Мои родители (имя, возраст, профессия, увлечения). Мои братья и сёстры (имя, возраст, характер, увлечения, интересы). Мои французские сверстники. Переписка с французскими друзьями. Организация (структура) среднего образования во Франции (общие сведения): начальная школа, колледж, лицей. План здания французского колледжа. План здания своей школы (классы, кабинеты и т.д.).</i></p> <p align="center"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь привлечь внимание собеседника и выразить удивление;</li> <li>• уметь представиться и представить другого человека;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о семье своего французского друга, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о школе, где учится французский друг, отвечать на соответствующие вопросы с его стороны;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о том, как найти на плане города нужную улицу, дом и т. д., давать соответствующие объяснения;</li> <li>• уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• уметь восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p align="center"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь располагать события во времени: <i>cet été, cette année, cette semaine, ce mercredi;</i></li> <li>• уметь рассказывать в самых общих чертах о среднем образовании во Франции: этапы, учебные заведения, возраст учащихся, классы;</li> <li>• уметь рассказывать о своей школе: местонахождение, описание здания, план, расположение классов, кабинетов, других помещений;</li> <li>• выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p><i>а) В вашем городе (посёлке) среди учащихся объявлен конкурс проектов «Каким вы видите здание школы будущего?» Проведите воображаемую экскурсию по школе, в которой вам хотелось бы учиться.</i></p> <p><i>б) Вы готовитесь принять участие в телемосте с учениками французского коллежа имени Жанны д'Арк. Ваши французские сверстники познакомят вас со средней школой во Франции, а вы расскажите им (наглядно и доступно) о том, как организовано среднее образование в России. Проиллюстрируйте ваш рассказ собственным примером и тем, как учатся в школе ваши старшие братья и/или сёстры.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать план города и находить на нём нужную улицу, дом и т. д.;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо (традиционное и электронное), план города, план школы, схема «Этапы среднего образования во Франции»;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</li> </ul>
--	--	--	--



			<p>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p> <p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 14, упр. 12);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 9, упр. 4, 5);</li> <li>• написать (электронное) письмо своему французскому сверстнику с рассказом о себе, своей семье, своей школе</li> </ul>
2	<p>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе</p>	<p><b>Unité 2.</b> <b>Bonne rentrée! (7 часов)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. №1.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> личные приглагольные местоимения в роли прямого дополнения: <i>me, m', te, t', le, la, l', nous, vous, les.</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Начало учебного года во Франции и в России. Расписание занятий. Отношение к учёбе. Любимые предметы в школе.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить одобрение или с воодушевлением принять какое-л. предложение: <i>C'est super! Chouette! C'est une bonne idée!</i> и т. д.;</li> <li>• уметь выразить отношение сходства: <i>Nous sommes dans le même collège;</i></li> <li>• уметь располагать действие во времени: <i>l'année dernière, la semaine dernière;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о том, как и где провели каникулы одноклассники;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о расписании школьных предметов, отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• уметь восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь располагать события во времени: <i>l'année dernière, le mois dernier, la semaine dernière, le week-end dernier;</i></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выражать своё предпочтение, любовь или нелюбовь к чему-л.;</li> <li>• уметь рассказывать о первом сентября в своей школе;</li> <li>• уметь рассказывать о расписании занятий французского школьника и сравнить его со своим расписанием;</li> <li>• выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p><i>а) Вы учитесь в коллеже имени Жанны д'Арк в одном классе с Жюли Бертран. Вас не совсем устраивает ваше расписание уроков. Вместе с другими учащимися вы пишете директору коллежа письмо, в котором предлагаете внести некоторые изменения в ваше расписание (очерёдность уроков по тому или иному предмету, перечень изучаемых дисциплин...). Постарайтесь обосновать ваши предложения и составьте своё расписание уроков.</i></p> <p><i>б) Группа учащихся французского коллежа посетила вашу школу. Среди разнообразных мероприятий, приуроченных к визиту французских гостей (концерт, спектакль, прогулка по городу), вы подготовили круглый стол на тему «Предметы, которые мы изучаем в 7-м классе. Мой любимый предмет». Проведите этот круглый стол. Сравните учебную программу учащихся вашего возраста из французского коллежа с той, по которой обучаетесь вы. Обменяйтесь мнениями о ваших любимых предметах.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. №1</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать расписание уроков и находить в нём нужные предметы, время проведения уроков и т. д.;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, расписание занятий;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</li> </ul> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</p>
--	--	--

			<p>б) диктантов;  в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 27, упр. 3, с. 31, упр. 10);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 27, упр. 5, б);</li> <li>• сделать запись в своём дневнике с рассказом о первом сентября, о своих одноклассниках</li> </ul>
3	<p>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников</p>	<p><b>Unité 3.  Bonne appétit! (5 часов)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. №1.  <b>Грамматическая сторона речи:</b> частичный артикль <i>du, de la, de l'</i>.  <b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il est sept heures du matin. A sept heures du matin. Il est deux heures de l'après-midi. A deux heures de l'après-midi</i> и т. д.;</li> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Еда. Любимые блюда. Школьная столовая. Меню школьной столовой. Гастрономические предпочтения французских и российских школьников.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь обратиться к кому-л. с просьбой: <i>Tu peux me passer le sel, s'il te plaît?</i> и т. д.;</li> <li>• уметь уточнить время, когда происходит то или иное событие: <i>A huit heures du soir Julie dîne;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о распорядке дня;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о меню школьной столовой;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о гастрономических предпочтениях;</li> <li>• уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• уметь восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника/участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь рассказывать о школьной столовой;</li> <li>• уметь рассказывать о том, что едят французские и российские школьники на</li> </ul>

			<p>завтрак, обед и ужин;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•восстанавливать последовательность событий;</li> <li>•выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p><i>а) Вам бы хотелось, чтобы меню, предлагаемое в школьной столовой, отличалось разнообразием блюд, сбалансированностью продуктов, богатством вкусовых ощущений? Проведите опрос среди учащихся вашей школы, чтобы узнать об их гастрономических предпочтениях/вкусах. Основываясь на результатах опроса, составьте приблизительное меню на всю учебную неделю. Сравните с тем, что вы едите на завтрак и обед в школе.</i></p> <p><i>б) Представьте, что директор вашей школы принял решение продлить время, отведённое на обед, до полутора часов. Вам предоставляется также возможность выбирать между обедом дома и школьной столовой. Что бы вы предпочли? Аргументируйте ваш выбор.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. №1</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•уметь читать меню и находить в нём нужные блюда;</li> <li>•уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из личного дневника, меню школьной столовой, текст-комикс;</li> <li>•совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>•находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>•сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;           <ul style="list-style-type: none"> <li>•выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 41, упр. 7);</li> <li>•выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>
--	--	--	--

			<p>языковой догадки (с. 47, упр. 6);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 49, упр. 11, 12);</li> <li>• сделать запись в своём дневнике с рассказом о своей школьной столовой;</li> <li>• придумать и написать продолжение прочитанной истории</li> </ul>
4	<p>Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России</p>	<p><b>Unité 4.</b> <b>Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui? (5 часов)</b></p>	<p><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. №1.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> личные приглагольные местоимения в роли косвенного дополнения: <i>me, m', te, t', lui, nous, vous, leur.</i></p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Обед в школьной столовой. Выбор блюд. Кулинарные рецепты французской и русской кухни/кухни народов мира. Рецепт приготовления любимого блюда. Заполнение странички ежедневника/еженедельника. Гастрономические особенности завтрака, обеда и ужина во Франции и в России.</i></p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить сожаление, разочарование, недовольство: <i>Zut alors, C'est dommage, Quel dommage!</i> и т. д.;</li> <li>• уметь высказать своё мнение (положительное и отрицательное): <i>C'est bon, C'est très bien! Je n'aime pas ça!</i>;</li> <li>• уметь располагать действие во времени <i>l'année prochaine, la semaine prochaine;</i></li> <li>• уметь избегать повторений одних и тех же слов в речи, используя местоимения — прямые и косвенные дополнения;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о выборе блюда в меню школьной столовой, а также отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о рецепте приготовления какого-л. блюда;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о планах на текущий/ближайший день;</li> <li>• уметь задавать вопросы к тексту и отвечать на них;</li> <li>• уметь восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь вести управляемый диалог (с. 63, упр. 5);</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представлять рецепт приготовления какого-л. блюда;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь рассказывать о своих планах на текущий/ближайший день;</li> <li>• уметь рассказывать о своём завтраке, обеде, полднике и ужине;</li> <li>• восстанавливать последовательность приготовления какого-л. блюда;</li> <li>• уметь сравнивать завтрак, обед и ужин во Франции и в России, отмечая общие черты и различия;</li> <li>• выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p><i>а) Эксперты ЮНЕСКО пришли к выводу, что гастрономия Франции с её ритуалами и оформлением блюд и стола полностью заслуживает включения в список культурного наследия человечества. Подготовьте и проведите праздник под девизом «Французская кухня — лучшая в мире!». Представьте самые вкусные, на ваш взгляд, рецепты французских кулинаров для праздничного стола и на каждый день.</i></p> <p><i>б) Гастрономия — это неотъемлемая часть культуры страны. Российская Федерация славится богатыми традициями многонациональной кухни. Вам предлагается разработать гастрономический тур по России для французских туристов. В программу этого тура входит не только дегустация, но и практические занятия по приготовлению лучших блюд российской кухни.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. №1</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать страничку ежедневника и находить нужную информацию;</li> <li>• уметь читать кулинарный рецепт, отслеживая стадии приготовления блюда;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из ежедневника, страничка именинного календаря, фабульный\художественный текст;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:</li> </ul> <p>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</p> <p>б) диктантов;</p>
--	--	--

			<p>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 61, упр. 9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 62, упр. 3);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 59, упр. 3, 4);</li> <li>• заполнить страничку в своём ежедневнике;</li> <li>• написать кулинарный рецепт;</li> <li>• составить и написать список продуктов, которые необходимо купить</li> </ul>
5	<p>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография</p>	<p><b>Unité 5.</b> <b>Dis-moi qui est ton ami? (9 часов)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. №1.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросительное предложение;</li> <li>• употребление частичного артикля в устойчивых словосочетаниях с глаголом <i>faire</i>: <i>faire du sport, faire de la musique</i> и т. д.;</li> <li>• род прилагательных: <i>gentil\gentille, intelligent\intelligente, paresseux\paresseuse</i> и т. д.</li> </ul> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• прилагательные, обозначающие качества человека: <i>gentil, intelligent, paresseux</i> и т. д. - и национальность: <i>français, anglais, russe</i> и т. д.;</li> <li>• активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Дружба. Мой лучший друг (возраст, внешность, характер, привычки, достоинства и недостатки, успехи в учёбе). Совместный досуг. Общие увлечения. Известные люди Франции: Патрисия Каас, Зинедин Зидан, Янник Ноа. Их краткая биография.</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить удивление: <i>Ah bon? Ah tiens?</i> и т. д.;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос об интересующем вас человеке(о его внешности, о его семье, занятиях, увлечениях и т. д.) и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь задавать вопросы в разных регистрах речи: интонационный вопрос, без изменения порядка слов в предложении; вопрос с инверсией и др.;</li> <li>• уметь запрашивать основные анкетные данные человека;</li> </ul>

- уметь восстановить последовательность реплик диалога;
- уметь вести управляемый диалог (с. 89, упр. 4);
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.

#### **Устная речь в монологической форме**

- уметь давать портретную характеристику человека: характеристика внешности и описание основных черт характера;
- уметь составить рассказ об одном из своих друзей: описать его внешность, характер, рассказать о его семье, об увлечениях, об успехах в школе и т. д.;
- уметь составить короткий рассказ об одном из известных людей Франции: спортсмене, певце, актёре и т. д.;
- расположить в правильном логическом порядке действия персонажей фабульной истории «Le chien cherche un ami» (с. 90, упр. 6);
- выполнить творческие проектные работы:

*а) Настоящая дружба — это большой дар и самый бесценный подарок в жизни. Если бы существовал конкурс «Мой лучший друг», кому кому бы вы вручили главный приз? Создайте фото коллаж, который дополнит ваш рассказ о друге и поможет лучше узнать его характер, предпочтения, способности и познакомит с наиболее интересными эпизодами его жизни.*

*б) Франция не только страна всемирно известных туристических достопримечательностей. Франция богата известными людьми, которые прославили свою страну на весь мир. Это политики, писатели, художники, композиторы, певцы, спортсмены и т. д. Создайте со своими одноклассниками интернет-сайт (блог) «Известные французы». Расскажите о жизни знаменитостей и их достижениях.*

#### **Аудирование**

См. №1

#### **Чтение**

- уметь читать краткую биографию человека и находить в ней нужную информацию;
- уметь читать фабульную историю, отслеживая основные события, происходящие с героями;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст биографического характера, карточка-анкета, рассказ;



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока; <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 77, упр. 9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 84, упр. 8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 87, упр. 3);</li> <li>• заполнить карточку-анкету, удостоверяющую личность</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	---

**Тематическое планирование.**

**VIII класс (36 часов)**

№	Наименование раздела. Тематика устного и письменного общения	Материал учебного пособия. Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF	<b>Unité 6. La télé, j'adore!</b> <b>(9 часов)</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>б) заучивание коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> </ul>

<p>1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения</p>	<p>г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</p> <p>д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> некоторые случаи употребления местоимения <i>en</i>: замена существительного с предлогом <i>de</i>; замена существительного с частичным артиклем; замена существительного, которому предшествует количественное числительное.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Телевидение в жизни французского и российского школьников. Любимые телевизионные передачи. Телевизионная программа некоторых каналов французского телевидения: TF 1, France 2, France 3. Виды телевизионных передач. Социологические опросы на тему телевидения.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь спросить у кого-л. его мнение: <i>Qu'est-ce que tu penses de...? Qu'est-ce que tu en penses? Quel est ton avis?</i>;</li> <li>• уметь выразить своё мнение о чём-л.: <i>Je pense que..., Je trouve que..., A mon avis...</i>;</li> <li>• уметь выразить своё предпочтение: <i>Mes émissions préférées à la télé, ce sont les jeux, Je préfère regarder des dessins animés</i>;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о передачах французского и российского телевидения и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь проводить опрос учащихся на тему «Ваши любимые телевизионные передачи», «Сколько времени в день вы смотрите телевизор?» и др.;</li> <li>• уметь восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.</li> <li>•</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать, находить нужную информацию в графиках, диаграммах и таблицах на тему телевидения и давать несложные комментарии к ним;</li> <li>• уметь составить рассказ-комментарий на тему «Какие передачи идут сегодня по французскому телевидению?» на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</li> <li>• уметь дать краткую информацию о телевизионной передаче или серии таковых;</li> <li>• уметь комментировать результаты социологического опроса на тему</li> </ul>
--	---

			<p>телевидения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p><i>а) Объявлен конкурс на лучшую телевизионную программу для нового канала France TV на российском телевидении. Станьте участником этого конкурса и предложите свой вариант программы, где будут представлены лучшие, на ваш взгляд, передачи французского телевидения.</i></p> <p><i>б) В рамках года Франции в России и года России во Франции вам предстоит стать участниками Международного детского форума «Лучшие передачи национального телевидения». Выберите передачи, которые могли бы заинтересовать ваших зарубежных сверстников. Аргументируйте ваш выбор. Представьте кратко тематику и содержание этих передач.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать программу французского телевидения, находить в ней передачи по интересам;</li> <li>• уметь читать графики, диаграммы и таблицы, иллюстрирующие социологические опросы на тему телевидения;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: телевизионная программа, таблица, график, анкета. Текст с результатами социологического опроса на тему телевидения, рекламный текст о телепередаче, фабульный текст;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о передачах французских телеканалов на французских интернет-сайтах (например, <a href="http://www.tf1.fr">http://www.tf1.fr</a>; <a href="http://www.tf1.fr/grille-programme-tv">http://www.tf1.fr/grille-programme-tv</a>; <a href="http://programmes.france2.fr">http://programmes.france2.fr</a>);</li> <li>• находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul>
--	--	--	--

			<p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 95, упр. 7);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (<i>exercices á trous</i>) для развития языковой догадки (с. 100, упр. 7);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 101, упр. 8, 9 );</li> <li>• составить и представить в письменном (напечатанном) виде свою программу телепередач на один день на основе телевизионной программы, представленной в учебнике;</li> <li>• уметь представить результаты проведённого опроса среди учащихся своей школы\класса в виде таблицы, графика или диаграммы</li> </ul>
2	<p>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности)</p>	<p><b>Unité 7.</b> <b>Bon voyage!</b> <b>(7 часов)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. №1.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> прошедшее время <i>imparfait</i>. Образование, употребление:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) для обозначения действия, длившегося в прошлом, без указания начала и окончания этого действия;</li> <li>б) для создания портретных характеристик, описаний природы/погоды и т. д.;</li> <li>в) для обозначения действий, привычных или повторяющихся в прошлом.</li> </ol> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Распорядок дня. Любимые занятия вне школы. Друзья по переписке. Путешествия. Нормандия (географическое положение, основные города, некоторые достопримечательности).</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь начать разговор: <i>Dis donc..., J'ai quelque chose á te (á vous) dire..., Tu sais... (Vous savez...);</i></li> <li>• уметь поздравить кого-л. с чем-л.: <i>Mes félicitations!;</i></li> <li>• уметь предложить что-л.: <i>Je vous propose de ...;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о французском/российском регионе и отвечать на</li> </ul>

			<p>соответствующие вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь вести диалог-расспрос о путешествии, совершённом по Франции и/или по России, и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь комментировать интересные моменты путешествия своих друзей: <i>C'est intéressant! Ah bon? Chouette!</i>;</li> <li>• уметь восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь составлять несложное описание французского/российского региона с опорой на карту;</li> <li>• уметь составлять небольшой рассказ по фотографии или открытке с видом российского/французского региона;</li> <li>• уметь дать краткую информацию о регионе, в котором проживаешь;</li> <li>• выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p><i>а) Туристическое агентство, специализирующееся на организации туров во Францию, проводит в вашей школе «День Нормандии». примите участие в празднике. Расскажите об этом регионе Франции всё. Что вы о нём знаете. Какие города и архитектурные достопримечательности могут представлять интерес для путешественников?</i></p> <p><i>б) Путешествие по России может быть очень увлекательным. Выберите регион/город, в который вам хотелось бы пригласить ваших французских сверстников. Расскажите, чем он примечателен и знаменит. Сделайте презентацию в Power Point!</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. №1</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать письма личного характера, понимать общее содержание, находить в них главную информацию;</li> <li>• уметь читать географическую карту. Находить местоположение столиц, больших и маленьких городов, определять их расположение/удалённость по отношению к другим городам;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: письмо личного характера (электронное и традиционное), открытка, административная карта региона;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о регионах Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 7, упр. 9);</li> <li>• выполнять письменные упражнения с пробелами (exercices á trous) для развития языковой догадки (с. 15, упр. 6, 7);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 15, упр. 13);</li> <li>• написать короткое послание (электронное или традиционное) с рассказом об интересных моментах своего путешествия по Франции и\или по России</li> </ul>
3	<p>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели</p>	<p><b>Unité 8. П était une fois... (10 часов)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. №1.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> степени сравнения прилагательных (сравнительная и превосходная). Особые формы степеней сравнения.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Сказка. Сказочный герой и основные события, происходящие с ним. Биография писателя (Шарль Перро). Известные французские писатели: А. Дюма, Ж. Верн, Г. Мало и др. История создания комиксов. Чтение в жизни школьника. Любимые книги и писатели.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь дать совет: <i>Je te (vous) conseille de... (faire, voir, acheter, apprendre...), Tu devrais (vous devriez)..., il faut...;</i></li> <li>• уметь сравнивать: <i>Les châteaux français sont plus beaux que les châteaux allemands, Marie est meilleure sportive qu'Aline;</i></li> </ul>

- уметь вести диалог-расспрос о писателях и любимых книгах/комиксах и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь вести несложный диалог-расспрос о жизни и произведениях французских писателей и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь восстановить последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.

#### Устная речь в монологической форме

- уметь рассказать биографию Шарля Перро;
- уметь составить небольшой рассказ о любимом писателе;
- уметь рассказывать сказку;
- уметь рассказывать о любимом герое комикса;
- выполнить творческие проектные работы:

*а) Вы решили провести в школе литературный праздник «День рождения сказочника». Какие французские и русские писатели-сказочники самые известные и любимые? Расскажите. Благодаря каким произведениям они стали популярны у себя в стране и во всём мире, каковы основные этапы их жизни и творчества.*

*б) Сказки занимают особое место в жизни человека. Они вселяют в нас уверенность. Что добро всегда побеждает зло, они учат нас быть добрыми и справедливыми, верить в чудеса. Расскажи свою любимую сказку! Кто её главные персонажи? Что с ними происходит?*

#### Аудирование

См. №1

#### Чтение

- уметь читать биографию писателя, выделять основные этапы его жизни и творчества;
- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-биография, текст-сказка, информативный текст справочного характера;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;
- уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <http://fr.wikipedia.org/>);
- находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и/или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;           <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 25, упр. 9);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 33, упр. 4);</li> <li>• написать небольшую сказку с помощью задания б на с. 35.</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>
.4	Франкофония. Фракофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному)	<b>Unité 9.</b> <b>Allô, Suisse! (10 часов)</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. №1.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> согласование времён изъявительного наклонения; косвенная речь (<i>concordance des temps de l'indicatif; discours indirect</i>). Время действия главного предложения — настоящее.</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> <i>Франкофония. Фракофонное сообщество. Франция (основные сведения о стране). Швейцария (основные сведения о стране). Россия (основные сведения о стране). Общение по телефону (мобильному и стационарному).</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь выразить согласие со словами собеседника: <i>C'est ça, C'est vrai, Tu as (vous avez) raison;</i></li> <li>• уметь обмениваться основными репликами в разговоре по телефону: <i>Je voudrais parler á... Ne quittez pas, Vous vous êtes trompés de numéro!</i> и т. д.;</li> <li>• уметь вести несложный диалог-расспрос о Франции, Швейцарии и других странах франкофонного сообщества (выборочно) и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь запрашивать информацию об адресе, номере телефона интересующего лица и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить (коротко) основные сведения о Франции, Швейцарии и</li> </ul>



			<p>какой-л. другой франкоязычной стране;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить (коротко) основные сведения о России;</li> <li>• уметь рассказывать о стране, используя географическую карту этой страны;</li> <li>• уметь сделать сообщение/небольшой доклад о Швейцарии, используя текст учебника и дополнительные сведения из интернет-источников (факультативно);</li> <li>• выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p><i>а) Все страны мира, жители которых считают французский родным языком или используют его в качестве национального/международного языка общения, объединились в большое франкофонное сообщество. Ежегодно 20 марта во всём мире отмечается Международный день франкофонии — день всех говорящих по-французски или изучающих французский язык. В рамках этого события подготовьте и проведите конференцию «Франция и Франкофония сегодня». Представьте страны, являющиеся членами международной организации сотрудничества франкоязычных стран.</i></p> <p><i>б) Дни франкофонии — это праздник для всех, кто говорит на французском языке. Обычно эти дни сопровождаются проведением разнообразных культурных мероприятий, связанных с французским языком, с Францией. Составьте программу одного из таких дней. Защитите ваш проект. На сайте посольства Франции <a href="http://www.ambafrance-ru.org/france_russie/spip.php?article8120">http://www.ambafrance-ru.org/france_russie/spip.php?article8120</a> вы найдёте подробную программу дней Франкофонии 2010 в качестве примера.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. №1</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать информативный текст, содержащий основную информацию о Франции, Швейцарии, России;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из телефонного справочника, текст-доклад/сообщение о франкоязычной стране, информативный текст справочного характера;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о писателях Франции на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> </ul>
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;</li> </ol> </li> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 40-41, упр. 8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 43, упр. 4);</li> <li>• написать краткое эссе о Франции, Швейцарии или о какой-л. другой франкоязычной стране (факультативно).</li> </ul>
--	--	---

**Тематическое планирование.**

**IX класс (34 часа)**

№	Наименование раздела. Тематика устного и письменного общения	Материал учебного пособия. Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся
1	Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для тетей и подростков (“J’aime lire”, “Okapi”, “Images Doc” и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала.	<b>Unité 10. Jouons aux détectives ! (9 часов)</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> дальнейшая коррекция и совершенствование слухопроизносительных и ритмико-интонационных навыков с помощью:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) фонетических упражнений на имитацию и дифференциацию звуков;</li> <li>б) заучивание коротких стихотворений, песен, небольших фрагментов текста;</li> <li>в) разнообразных способов предъявления учащимся материала, предназначенного для восприятия на слух (с опорой и без опоры на текст);</li> <li>г) прослушивания аудиозаписей, просмотра видеосюжетов и т. д.;</li> <li>д) конкурсов на лучшее чтение стихотворений и исполнение песен французских авторов.</li> </ol> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> относительные местоимения <i>qui</i> и <i>que</i> (<i>pronoms relatifs simples qui et que</i>).</p>

**Лексическая сторона речи:** активизировать употребление в речи лексики по темам: Досуг учащихся после уроков. Детективно-приключенческая история. Французские журналы для тетей и подростков (“*J'aime lire*”, “*Okapi*”, “*Images Doc*” и др.). Подписка на любимый журнал. Электронная версия журнала..

**Устная речь в диалогической форме**

- уметь начать разговор, прежде чем обратиться к кому-л. с вопросом/с просьбой:  
*Je ne te (ne vous) dérange pas? Est-ce que je peux te (vous) déranger? Excuse-moi de te (Excusez-moi de vous) déranger! Je peux te (vous) parler?;*
- уметь договариваться о встрече, назначать свидание: *On se retrouve où après les cours?, Eh bien, on se retrouve ce soir dans le parc;*
- уметь соглашаться и не соглашаться с чем-л.: *Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée, Moi, je ne suis pas d'accord;*
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь вести несложный диалог-расспрос о французских журналах и отвечать на соответствующие вопросы;
- уметь восстановить последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.
- 

**Устная речь в монологической форме**

- уметь представить (коротко) один из французских журналов для подростков, используя соответствующую страничку учебника и (факультативно) интернет-сайт, например: <http://www.images.doc.com/>, [www.jaimelire.com/](http://www.jaimelire.com/), [www.okapi.fr/](http://www.okapi.fr/), [www.jebouquine.com/](http://www.jebouquine.com/);
- уметь представить (коротко) историю детективно-приключенческого содержания;
- выполнить творческие проектные работы:  
а) *Во французском медийном пространстве особое место отводится журналам для детей, подростков и юношества. Разнообразие таких печатных изданий впечатляет. В чём их особенность? На каких читателей они рассчитаны? Проведите своё небольшое исследование и организуйте заседание клуба «Magazines pour jeunes et adolescents».*  
б) *Каким должен быть журнал для современного подростка 10-15 лет? Он должен быть познавательным или, скорее, занимательным? Какую информацию об окружающем мире сообщать юным читателям? Расскажите о своём любимом*

			<p><i>журнале или представьте проект идеального детского журнала в вашем понимании.</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать на слух диалоги и тексты блока с опорой и без опоры на текст;</li> <li>• воспринимать на слух и разучивать тексты стихотворений и песенок;</li> <li>• понимать речь учителя и своих одноклассников при условии, что все слова чётко артикулируются и произносятся в достаточно медленном темпе, а также в темпе, приближающемся к аутентичной французской речи.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь читать тексты детективно-приключенческого содержания;</li> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: страничка из дневника, текст аннотация о журнале для детей и подростков, текст комикса;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о французских журналах на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>• находить значение отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;           <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 57, упр. 9);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 57, упр. 6, с. 63, упр. 8);</li> <li>• заполнить абонемент для подписки на журнал</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>
2	Переписка. Общение через интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по	<b>Unité 11. Qui cherche</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. №1.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> выделительные обороты <i>Ce qui</i> и <i>ce que/La mise en</i></p>

	<p>переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма</p>	<p><b>trouve!</b> <b>(7 часов)</b></p>	<p><i>relief.</i> <b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Переписка. Общение через интернет. Объявление о знакомстве/поиск друга по переписке. Мои увлечения и интересы. Увлечения и интересы моего друга по переписке. Коллекционирование. Французские автомобили. Любимые модели автомобилей. Сюжет/съемки остросюжетного фильма.</i></p> <p><b><u>Устная речь в диалогической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь спросить, что произошло: <i>Qu'est-ce qui est arrivé? Qu'est-ce qui s'est passé? Qu'est-ce qu'il y a?</i>;</li> <li>• уметь в речи привлечь внимание собеседника к какому-л. человеку/предмету: <i>C'est Paul qui cherche le disque. C'est cet ordinateur que je vais acheter;</i></li> <li>• уметь соглашаться/не соглашаться с чем-л.: <i>Oui, d'accord, tu as raison. Tout le monde est d'accord, c'est une bonne idée. Eh bien, moi, je ne suis pas d'accord;</i></li> <li>• уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о фильме с детективной и приключенческой фабулой и отвечать на соответствующие вопросы;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о поиске друзей по переписке, об их увлечениях и интересах и т.д.;</li> <li>• уметь вести диалог-расспрос о французских автомобилях, отличительных качествах известных французских марок автомобилей (коротко и самое основное) ;</li> <li>• уметь восстановить последовательность реплик диалога;</li> <li>• уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.</li> </ul> <p><b><u>Устная речь в монологической форме</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь представить своего друга по переписке, рассказать о сходстве интересов и увлечений и т.д.;</li> <li>• уметь представить отдельные известные марки французских автомобилей на основе текстов учебника;</li> <li>• выполнить творческие проектные работы:</li> </ul> <p><i>а) Найти друга по переписке для интересного общения на французском языке? В эпоху Интернета это не составляет проблемы. Но как познакомиться именно с тем, чьи взгляды на жизнь, интересы и увлечения схожи с твоими? У вас уже есть опыт такого виртуального общения? А может он перерос в настоящую крепкую дружбу? Поделитесь с одноклассниками, как подружиться через Интернет!</i></p> <p><i>б) Телемосты, видеоконференции, телемарафоны... Сколько возможностей общаться, даже если вы находитесь за тысячи километров друг от друга!</i></p>
--	---	--	--

			<p><i>Выберите тему для общения и проведите телемост с вашими сверстниками из Франции. (Ролевая игра.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Аудирование</u></b></p> <p>См. №1</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Чтение</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-объявление о поиске друга по переписке, текст комикса, текст-страничка интернет форума;</li> <li>• совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;</li> <li>• уметь находить необходимую информацию о французских автомобилях и их характеристиках на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>) или на интернет-форумах;</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;           <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 73, упр. 8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 81, упр. 5, 6);</li> <li>• составить и написать объявление о поиске друга по переписке</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>
3-4	Париж-столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу.	<b>Unité 12. Bonjour, Paris! (18 часов)</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Формирование языковой компетенции</u></b></p> <p><b>Фонетическая сторона речи:</b> см. №1.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи:</b> пассивная форма глагола (<i>forme passive</i>)</p> <p><b>Лексическая сторона речи:</b> активизировать употребление в речи лексики по темам: <i>Париж-столица Франции. Основные достопримечательности Парижа. Посещение Парижа российскими школьниками. Программа визита. Обзорная экскурсия по Парижу. Викторина «Знаешь ли ты Париж?».</i></p>

Викторина «Знаешь ли ты Париж?»

### Устная речь в диалогической форме

- уметь выразить восхищение кем-л./чем-л.: *Je trouve ça beau! Je le (la, les) trouve magnifique(s). Que c'est joli!*;
- уметь выразить одну и ту же мысль разными языковыми средствами: *On m'a invité à une exposition de dessins. Je suis invité à une exposition de dessins*;
- уметь вести диалог-расспрос и диалог-обмен мнениями о посещении Парижа, о программе посещения достопримечательностей французской столицы;
- уметь восстановить последовательность реплик диалога;
- уметь разыгрывать сценки на основе диалогов учебника\участвовать в ролевых играх.

### Устная речь в монологической форме

- уметь представить (воображаемую) программу своего пребывания в Париже;
  - уметь представить отдельные достопримечательности французской столицы;
  - выполнить творческие проектные работы:
- а) У вас появилась великолепная возможность отправиться в увлекательное недельное путешествие в столицу Франции — Париж! Чтобы поездка прошла удачно, к ней нужно как следует подготовиться, продумать экскурсионную программу. Проведите конкурс на лучшую программу посещения французской столицы!*
- б) Группа учащихся французского коллежа приезжает с ответным пятидневным визитом в Москву. Какие достопримечательности российской столицы вы им покажете? Какую экскурсионно-культурную программу предложите французским школьникам? Проведите собрание-обсуждение, в ходе которого каждый из вас поделится своими соображениями.*

### Аудирование

См. №1

### Чтение

- уметь понимать и интерпретировать учебные тексты, созданные по образцу и подобию письменных источников информации, реально существующих в практике общения: текст-программа пребывания в Париже, текст фабульного характера о посещении школьниками Парижа, текст-викторина о Париже и его достопримечательностях;
- совершенствовать умение чтения про себя и вслух при полном и детальном понимании содержания текста, построенного частично на незнакомом лексическом и грамматическом материале;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь находить необходимую информацию о достопримечательностях французской столицы на соответствующих интернет-сайтах (например, <a href="http://fr.wikipedia.org/">http://fr.wikipedia.org/</a>);</li> <li>• находить значения отдельных незнакомых слов в словаре учебника;</li> <li>• сформировать умение пользоваться французско-русским и русско-французским словарями.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b><u>Письменная речь</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать орфографическую грамотность французской речи с помощью:       <ol style="list-style-type: none"> <li>а) упражнений на списывание отдельных слов и\или связного текста;</li> <li>б) диктантов;</li> <li>в) тетради-словарика с лексическими единицами данного блока;           <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять письменные упражнения на замещение одних речевых элементов другими (с. 91, упр. 8);</li> <li>• письменно отвечать на вопросы к тексту;</li> <li>• выполнять письменные упражнения коммуникативного характера (с. 93, упр. 3, с. 98, упр. 10-12);</li> <li>• составить и написать программу посещения Парижа;</li> <li>• написать электронное письмо другу о своём посещении Парижа</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>
--	--	--	---

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

**Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)**

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
- Примерная программа основного общего образования
- Рабочая программа Предметная линия учебников «Синяя птица» 5-9 классы (Французский язык. Второй иностранный язык)- Москва, Просвещение, 2013
- Учебное пособие «Французский язык Второй иностранный язык» для 5 класса (учебник в 2 ч, рабочая тетрадь, книга для чтения)
  - Э.М.Береговская «L'oiseau bleu»: учебник французского языка для 5 класса общеобразовательных учреждений (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2015
  - Синяя птица. Французский язык. 5 класс. Рабочая тетрадь - Москва, Просвещение, 2015
  - L'oiseau bleu 5: Livre de lecture / Французский язык. 5 класс. Книга для чтения- Москва, Просвещение, 2014
- Учебное пособие «Французский язык Второй иностранный язык» для 6 класса (учебник в 2 ч, сборник упражнений чтение и письмо)



- Н. А. Селиванова, А. Ю. Шашурина «L'oiseau bleu»: учебник французского языка в 2-х частях для 6 класса общеобразовательных учреждений (Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации) – Москва, Просвещение, 2015
- Синяя птица. Французский язык. 6 класс. Сборник упражнений. Чтение и письмо - Москва, Просвещение, 2015

- Книги для учителя( к учебному пособию )
- Контрольно измерительные материалы по французскому языку
- Пособия по страноведению
- Двухязычные словари / Толковые / одноязычные словари

#### Печатные пособия

- Азбука (настенная таблица)
- Фонетическая таблица
- Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения
- Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка
- Карты на иностранном языке
- Физическая карта Франции
- Символы и флаги стран изучаемого языка
- Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка

#### Экранно-звуковые пособия

- Аудиозаписи к учебному пособию «Французский язык. Второй иностранный язык» 1кз 5-6 классов (CD MP3) (линия «Синяя птица»)
- Видеофильмы, соответствующие тематике основной школы
- Материалы к интерактивным электронным доскам

#### Информационно-коммуникативные средства

- Электронные учебники, практикумы и мультимедийные обучающие программы по французскому языку
- Компьютерные словари( например «ABBYY Lingvo»)

Игровые компьютерные программы по французскому языку

#### Технические средства обучения

Мультимедийный компьютер

Аудио-центр (аудиомагнитофон)

Видеомагнитофон(видеоплейр)

Телевизор с универсальной подставкой

Мультимедийный проектор

Принтер лазерный с запасным картриджем

Копировальный аппарат

Сканер

Интерактивная электронная доска

Web-камера

#### Учебно-практическое оборудование

Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц

Экспозиционный экран(навесной)

Сетевой фильтр/удлинитель

#### Список литературы (основной и дополнительной)

Сборник нормативных документов. Иностранный язык. Федеральный компонент государственного стандарта" Издательство Москва. Дрофа. 2009.

Примерные программы по учебным предметам Иностранный язык 5-9 классы. Стандарты второго поколения.- М.: Просвещение, 2010.

#### Электронные образовательные ресурсы:

<http://lit.1september.ru>

<http://www.learn-french.ru/>

## Использование мультимедиа

Мультимедиа-пособие из серии "Виртуальная школа Кирилла и Мефодия"