




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Гимназия № 3 в Академгородке»

<p>«РАССМОТРЕНО»: на заседании кафедры ИЯ Протокол № 1 от «27 » августа 2015г. Зав. кафедрой  Рекичинская Е.А.\</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»: Заседание НМС Протокол № 1 от «27» августа 2015г.</p>	<p>«УТВЕРЖДАЮ»: Директор  Алексеева Т.А.\ Приказ № 57/ от «28» августа 2015 г. Протокол № 1 педагогического совета от 28 августа 2015 г.</p> 
---	--	--

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»
образовательной программы основного общего образования, 5-9 классы**

Составитель: Гетманова Т.В., учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории

Новосибирск
2015 год

Пояснительная записка

МБОУ гимназия № 3 в Академгородке - организация, осуществляющая образовательную деятельность и ориентированная на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это - общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

Миссия школы - создание условий для развития обучающегося как личности и для его социальной успешности.

Цель – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства школы для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

Образовательная организация находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других ВУЗах города, региона, России и за рубежом.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 5-х-9-х классов МБОУ гимназия № 3 в Академгородке в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, федерального перечня учебников и составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», 5-9 классы, Стандарты второго поколения (М., Просвещение, 2010) и Народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского и О.В. Островской. Базовая программа модифицирована мной с целью достижения более полной интеграции с курсами литературы и истории, таким образом, чтобы подготовить ребенка к разносторонней учебной деятельности, необходимой учащемуся школы.

Программа для основной школы связана с программами курсов литературы и истории. Переосмысление учебного материала этих курсов с помощью художественных образов способствует более глубокому освоению изучаемых предметов. Основой программы также является Федеральный государственный образовательный стандарт, следующие нормативные документы:

Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 19.04.2011 г. № 03-255 «О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

В работе с 6-7 классами школы используется авторское методическое пособие для учителей «Методика обучения изобразительной грамоте на основе идей русского национального искусства» (1997 г., Новосибирск), одобренное НИПКиПРО. В основной школе с целью улучшения процесса обучения, мною реализуется педагогический проект «Мир глазами детей».

Рабочая программа разработана на основе Устава ОУ, ООП ФГОС ООО и Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) и о календарно-тематическом планировании учителя, реализующего в образовательной деятельности федеральные государственные образовательные стандарты общего образования МБОУ гимназия № 3 в Академгородке.

Вклад учебного предмета в достижение целей основного общего образования

Работа на уроках Изобразительного искусства базируется на следующих **концептуальных принципах**, вытекающих из положений Федерального закона «Об образовании», Концепции модернизации российского образования, Государственного образовательного стандарта, Концепции модернизации российского образования по Новосибирской области:

1. Личностно ориентированный подход к обучению

Любые виды учебной деятельности на уроке должны носить личностный смысл, согласовываться с интересами ребенка, сориентированы на реальное их использование в жизни ученика

В ходе обучения искусству школьнику необходимо овладеть различными ролевыми позициями: «автор», «зритель», «критик», «искусствовед», «живописец», «график», «скульптор», «дизайнер» и т.д.

2. Использование развивающей роли искусства, связанной со следующими составляющими личностного опыта:

- с развитием чувственно-эмоциональной сферы;
- с развитием восприятия и фантазии;
- с развитием интеллектуальных операций;
- с развитием инструментов и навыков моделирования;
- с развитием речи и мышления;
- с развитием эстетических и нравственных норм и идеалов;
- с развитием механизмов поиска и создания личностных смыслов;
- с развитием я-концепции.
- с развитием индивидуальной картины мира

В итоге занятия искусством способствует развитию особого художественно-эстетического восприятия мира, созданию уникальной для каждого ученика модели мира. По мере того как они формируются, их роль становится все более активной в построении системы отношений школьника с окружающей действительностью.

3. Развитие кругозора и предметной эрудиции также является важным элементом в комплексе задач, стоящих перед изучаемым предметом.

Данные опросов школьников и экспертов показывают, что **умение рисовать**, так же как умение достигать позитивного результата являются главными источниками мотивации к изобразительной деятельности, а их отсутствие - причинами отказа от изобразительного творчества. Это подтверждает обоснованность концептуальной направленности на обучение конкретным навыкам изобразительного искусства, которые становятся фундаментом для будущего творчества.

4. Развитие творческих способностей ребенка

- В ходе обучения изобразительному искусству необходимо предоставлять детям свободу выбора: создания замысла творческой работы, вида деятельности, художественных материалов и т.д.
- Обучение искусству необходимо согласовывать с творческой избирательностью ребенка (предпочтениям к видам деятельности, материалу, личностным смыслам и т.д.).

5. Использование здоровьесберегающих технологий

Общая характеристика учебного предмета, курса

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Преподавание изобразительного искусства базируется на рекомендованных Министерством Образования и Науки РФ программах Народного художника России Б.М. Неменского и О.В. Островской. Базовая программа модифицирована мной таким образом, чтобы подготовить ребенка к разносторонней учебной деятельности, необходимой учащемуся гимназии. В 5-8 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего 35 часов в 5 классе, 35 часов в 6 классе, 35 часов в 7 классе, 36 часов в 8 классе. В 9 классе учебная нагрузка составляет 0,5 часов в неделю, всего 17 часов.

№ п/п	Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Общее количество часов
1	5 класс	1 час	35 недель	35 часов
2	6 класс	1 час	35 недель	35 часов
3	7 класс	1 час	35 недель	35 часов
4	8 класс	1 час	36 недель	36 часов
5	9 класс	0,5 часа	34 недели	17 часов

Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные)

Программа по изобразительному искусству для V-IX классов, построенная на основе базовой программы Б.Н. Неменского, соответствует **федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования** и включает следующие тематические области:

- Изобразительное искусство и его виды,
- Народное художественное творчество,
- Русское изобразительное искусство и архитектура,
- Зарубежное изобразительное искусство и архитектура,
- Современное изобразительное искусство

Цель работы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, созданной многими поколениями.

Задачами курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Содержание программы представляет целостную систему введения в художественную культуру, включающую изучение всех основных видов пластических искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), конструктивных (архитектура, дизайн), декоративно-прикладных (традиционное народное искусство, народные художественные промыслы, современное декоративное искусство).

На уроках прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программе вводятся коллективные задания.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, – освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Результатами изучения изобразительного искусства в основной школе должны стать следующие знания и умения.

Учащиеся должны *знать*:

- жанры изобразительного искусства и использовать эти знания для анализа развития искусства;

- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);

- о процессе работы художника над картиной, роли эскизов и этюдов;

- о композиции, как целостном и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата и выразительном значении произведения, о соотношении целого и детали;

- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников, о роли искусства в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

- о влиянии образа, созданного художником на понимание событий истории;

- о роли художественных образов в создании культурной коммуникации между людьми и между поколениями;

- о роли художественной иллюстрации;

- о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре;

- наиболее значимый ряд великих произведений в европейском и отечественном искусстве.

Учащиеся должны *уметь*:

- изображать пропорции и движение фигуры человека. С натуры и по представлению;

- владеть материалами живописи и графики;

- получить навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни;

- строить тематические композиции, предполагающие сбор художественно-познавательного материала;

- изображать предметы в перспективе, иметь представление о линейной и воздушной перспективе;

- изображать объемные предметы, блик, свет, тень, полутень.

Содержание учебного предмета

Содержание программы 5 класс (35 часов)

Каждый народ - Художник. Украшение национальной одежды. Постройки в творчестве народов всей Земли.

Изучение этого блока тем именно в 5-ом классе связано с необходимостью интеграции с уроками истории. Связанность тем истории и изобразительного искусства позволяет, с одной стороны, использовать на уроках ИЗО полученную уже учащимися информацию о быте, культуре и основных событиях соответствующих эпох, а с другой стороны, способствуют более глубокому осмыслению исторических фактов через создание творческих работ, посвященных им.

1. *У истоков древнего искусства. (9 часов)*
2. *Древние города народов Земли (8 часов)*
3. *Каждый народ - художник (10 часов)*
4. *Искусство объединяет народы (8 часов)*

Содержание программы 6 класс (35 часов)

Древние корни народного искусства

В качестве вспомогательного пособия в 6-ом классе используется авторское методическое пособие для учителей «Методика обучения изобразительной грамоте на основе идей русского национального искусства» (1997 г., Новосибирск), одобренное НИПКиПРО.

1. *Древние корни народного искусства (9 часов)*
2. *Декор предметов народного быта и труда (7 часов)*
3. *Народные праздники и обряды (10 часов)*
4. *Народные традиции и современность – связь времен (9 часов)*

Содержание программы 7 класс (35 часов)

Изобразительное искусство в жизни человека

1. *Поэзия повседневности (9 часов)*
2. *Великие темы жизни (8 часов)*
3. *Изображение фигуры человека и образ человека (10 часов)*
4. *Реальность жизни и искусство иллюстрации (8 часов)*

Содержание программы 8 класс (36 часов)

Дизайн и архитектура в жизни человека

1. Региональный компонент. Блок «Искусство родного края» (18 часов)
2. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (9 часов)
3. Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. Основы дизайна (9 часов)

Содержание программы 9 класс (17 часов)

Визуальное и синтетическое искусство

1. Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств
2. Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

V класс (35 часов)

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	У истоков древнего искусства Человек, природа, культура, как единое целое.	9	<ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • выполнение упражнений по цветоведению • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

2	Древние города народов Земли	8	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • построение композиций с людьми и животными • изображение элементов древней архитектуры • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
3	Каждый народ - художник	10	<ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • изображение пропорций человека • построение композиций с людьми и животными • изображение элементов национальных орнаментов • изображение элементов традиционной одежды народов мира • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
4	Искусство объединяет народы	8	<ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения

			<ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • изображение пропорций человека • построение композиций с людьми и животными • изображение элементов национальных орнаментов • изображение элементов традиционной одежды народов мира <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>
--	--	--	--

**Тематическое планирование.
VI класс (35 часов)**

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Древние корни народного искусства	9	<ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • построение композиций с людьми и животными

			<ul style="list-style-type: none"> • изображение элементов национального русского орнамента • изображение элементов традиционной одежды народов России • изображение фантастических животных • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
2	Декор предметов народного быта и труда	7	<ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • изображение элементов национального русского орнамента • изображение и декор предметов интерьера • знакомства со способами нанесения изображений на поверхность предметов • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
3	Народные праздники и обряды	10	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • построение композиций с людьми и животными

			<ul style="list-style-type: none"> • изображение элементов национального русского орнамента • изображение элементов традиционной одежды народов России • особенности конструкции и изображения Православного Храма • особенности изображения интерьера в перспективе • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
4	Народные традиции и современность – связь времен	9	<ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • построение композиций с людьми и животными • изображение предметов с натуры • изображение элементов традиционной одежды народов России • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

**Тематическое планирование.
VII класс (35 часов)**

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Поэзия повседневности	9	<ul style="list-style-type: none"> • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

			<p>народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • построение композиций с людьми и животными • знакомство с картинами известных художников • особенности построения городского пейзажа • знакомство с различными живописными техниками • особенности изображения предметов в линейной и воздушной перспективе • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
2	Великие темы жизни	8	<ul style="list-style-type: none"> • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • особенности анималистического жанра • изображение предметов с натуры • изображение геометрических форм • особенности изображения мифических образов • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

3	Искусство и религия Изображение фигуры человека и образ человека	10	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • изображение храмов различных конфессий • пропорции человека • изображение человека в движении • создание композиции с изображением человека и архитектурных сооружений • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
4	Реальность жизни и искусство иллюстрации	10	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • умение самостоятельно планировать пути достижения целей

			<ul style="list-style-type: none"> • стилизация образов в пластике • особенности графических изображений • техники создания плаката • знакомство с работами известных художников • создание композиции с изображением человека и архитектурных сооружений • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
--	--	--	--

**Тематическое планирование.
VIII класс (36 часов)**

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Искусство родного края, блок «Изобразительное искусство» Архитектура и дизайн	9	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • знакомство с основными направлениями в истории архитектуры и именами выдающихся архитекторов, работавших в регионе; • знакомство с выдающимися архитектурными памятниками Новосибирска и Новосибирской области, вошедшими в мировой художественный фонд; • выделение характерных черт творческого наследия сибирских архитекторов и дизайнеров, отражающие традиции художественной культуры региона; • изображение узнаваемых архитектурных сооружений города; • формирование собственного суждения об архитектурном облике родного города, его ярких представителей;

			<ul style="list-style-type: none"> • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
2	Искусство родного края, блок «Изобразительное искусство» Декоративно-прикладное искусство	9	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • знакомство с основными направлениями и именами выдающихся представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства, работавших в регионе в различные исторические периоды; • знакомство с видами деятельности народных умельцев и представителей самодеятельного творчества, прославивших край, область, район, село (населенный пункт) или школу; • формирование собственного суждения о творчестве представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства города Новосибирска и Новосибирской области в процессе знакомства с их творчеством. • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
3	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	9	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств

			<p>и нравственного поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • стилизация образов в пластике • особенности графических изображений • изображение объемных геометрических фигур • изображение тел вращения, вырезов, пересекающихся плоскостей • знакомство с работами известных дизайнеров • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
4	Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. Основы дизайна	9	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • изображение движения предметов вдаль • особенности изображения сложных геометрических форм • сочинение этюда • знакомство с работами известных дизайнеров • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками

Тематическое планирование.

IX класс (17 часов)

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств	9	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • умение анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности, композиционной грамотности • знакомство с принципами построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда; • знакомство принципами киномонтажа в создании художественного образа; • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками <ul style="list-style-type: none"> • его мнению, мировоззрению, культуре
2	Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств	8	<ul style="list-style-type: none"> • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре • формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира • умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения

			<ul style="list-style-type: none"> • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера • развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира • умение самостоятельно планировать пути достижения целей • развитие представлений о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных искусств; • развитие представлений о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах; • знакомство с принципами художественной образности и специфике изображения фотографии и экранных искусств; • получение представления о роли изображения в информационном и эстетическом пространстве, формировании визуальной среды, о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств. • совершенствования навыков публичного выступления и подготовки презентаций • формирование готовности к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео. • знакомство с работами известных дизайнеров • умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками
--	--	--	--

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Методическое обеспечение программы для 5-9 классов

Дидактические пособия

Учебно-методический комплект, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва), включает в себя учебники и рабочие тетради для учащихся и методические пособия для учителя под редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского.

Дополнительная литература

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд (изд-во «Просвещение», 2006). Разработана под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского. Гриф: рекомендовано МО и Н РФ
2. Т.В. Гетманова. «Методика обучения изобразительной грамоте на основе идей русского национального искусства» Новосибирск, 1997 г.
3. Методическое пособие: Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского/ авт.-сост.О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Изобразительное искусство. 5 – 8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Агеева Н.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

Электронные образовательные ресурсы:

Каталог Музеи России (<http://www.museim.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (<http://roerich-museum.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

Техническое обеспечение программы

№	Название ТСО	Количество
1	Компьютер	1
2	Экран для проектирования	1
3	Мультимедийный проектор	1

№ п/п	Наименование	Потребность (шт/комплект/экз.)	В наличии (шт/комплект/экз.)	% обеспеченности
Учебно-методические пособия				
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (электронная версия)	1 экз.	1 экз.	100
2.				
3.				
Печатные пособия				
4.	Карточки-задания по основным темам	5 комплектов	5 комплектов	100
5.	Портреты художников	1 комплект	1 комплект	100
6.	Репродукции картин известных художников	1 комплект	1 комплект	100
Информационно- коммуникативные средства обучения				
7.	CD диски			100
8.	Технические средства обучения (АРМ)	1 шт.	1 шт.	100
9.	PS компьютер	1 шт.	1 шт.	100
10.	Принтер	1 шт.	1 шт.	100
11.	Экран, электронная доска	1 шт.	1 шт.	100
12.	Проектор	1 шт.	1 шт.	100
13.	Локальная сеть	1 шт.	1 шт.	100
14.	Выход в Интернет	1 шт	1 шт	100

Оборудование кабинета

15.	Стол ученический	15 шт.	15 шт.	100
16.	Стол учительский	1 шт.	1 шт.	100
17.	Стулья ученические	25шт.	25 шт.	100
18.	Стул учительский	1 шт.	1 шт.	100
19.	Доска ученическая	1 шт.	1шт.	100
20.	Шкаф	1 шт.	1 шт.	100