

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска  
«Гимназия № 3 в Академгородке»

**СОГЛАСОВАНА**

Заседание НМС  
Протокол № 1 от «27» августа 2016г.

**СОГЛАСОВАНА**

на педагогическом совете протокол № 1 от 29  
августа 2016 г.

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»  
образовательной программы основного общего образования, 5-9 классы**

**2016-2020**

Составитель: Гетманова Т.В., учитель изобразительного искусства высшей квалификационной категории

Новосибирск  
2016 год

## Пояснительная записка

**МБОУ гимназия № 3 в Академгородке** - организация, осуществляющая образовательную деятельность и ориентированная на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это - общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

**Миссия школы** - создание условий для развития обучающегося как личности и для его социальной успешности.

**Цель** – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства школы для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

Образовательная организация находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других ВУЗах города, региона, России и за рубежом.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана для 5-х-9-х классов МБОУ гимназия № 3 в Академгородке на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, в соответствии с примерной основной образовательной программы основного общего образования, федерального перечня учебников и составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», 5-9 классы, Стандарты второго поколения (М., Просвещение, 2010) и Народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского и О.В. Островской. Базовая программа модифицирована мной с целью достижения более полной интеграции с курсами литературы и истории, таким образом, чтобы подготовить ребенка к разносторонней учебной деятельности, необходимой учащемуся школы.

Программа для основной школы связана с программами курсов литературы и истории. Переосмысление учебного материала этих курсов с помощью художественных образов способствует более глубокому освоению изучаемых предметов.

В работе с 6-7 классами школы используется авторское методическое пособие для учителей «Методика обучения изобразительной грамоте на основе идей русского национального искусства» (1997 г., Новосибирск), одобренное НИПКиПРО. В основной школе с целью улучшения процесса обучения, мною реализуется педагогический проект «Мир глазами детей».

Рабочая программа разработана на основе Устава ОУ, ООП ФГОС ООО и Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) и о календарно-тематическом планировании учителя, реализующего в образовательной деятельности федеральные государственные образовательные стандарты общего образования МБОУ гимназия № 3 в Академгородке.

### **Вклад учебного предмета в достижение целей основного общего образования**

Работа на уроках Изобразительного искусства базируется на следующих **концептуальных принципах**, вытекающих из положений Федерального закона «Об образовании», Концепции модернизации российского образования, Государственного образовательного стандарта, Концепции модернизации российского образования по Новосибирской области:

## **1. Личностно ориентированный подход к обучению**

Любые виды учебной деятельности на уроке должны носить личностный смысл, согласовываться с интересами ребенка, сориентированы на реальное их использование в жизни ученика

В ходе обучения искусству школьнику необходимо овладеть различными ролевыми позициями: «автор», «зритель», «критик», «искусствовед», «живописец», «график», «скульптор», «дизайнер» и т.д.

## **2. Использование развивающей роли искусства**, связанной со следующими составляющими личностного опыта:

- с развитием чувственно-эмоциональной сферы;
- с развитием восприятия и фантазии;
- с развитием интеллектуальных операций;
- с развитием инструментов и навыков моделирования;
- с развитием речи и мышления;
- с развитием эстетических и нравственных норм и идеалов;
- с развитием механизмов поиска и создания личностных смыслов;
- с развитием я-концепции.
- с развитием индивидуальной картины мира

В итоге занятия искусством способствует развитию особого художественно-эстетического восприятия мира, созданию уникальной для каждого ученика модели мира. По мере того как они формируются, их роль становится все более активной в построении системы отношений школьника с окружающей действительностью.

## **3. Развитие кругозора и предметной эрудиции** также является важным элементом в комплексе задач, стоящих перед изучаемым предметом.

Данные опросов школьников и экспертов показывают, что **умение рисовать**, так же как умение достигать позитивного результата являются главными источниками мотивации к изобразительной деятельности, а их отсутствие - причинами отказа от изобразительного творчества. Это подтверждает обоснованность концептуальной направленности на обучение конкретным навыкам изобразительного искусства, которые становятся фундаментом для будущего творчества.

## **4. Развитие творческих способностей ребенка**

- В ходе обучения изобразительному искусству необходимо предоставлять детям свободу выбора: создания замысла творческой работы, вида деятельности, художественных материалов и т.д.
- Обучение искусству необходимо согласовывать с творческой избирательностью ребенка (предпочтениям к видам деятельности, материалу, личностным смыслам и т.д.).

## **5. Использование здоровьесберегающих технологий**

### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, в единую образовательную структуру образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

### **Место предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

Преподавание изобразительного искусства базируется на рекомендованных Министерством Образования и Науки РФ программах Народного художника России Б.М. Неменского и О.В. Островской. Базовая программа модифицирована мной таким образом, чтобы подготовить ребенка к разносторонней учебной деятельности, необходимой учащемуся гимназии. В 5-8 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего 35 часов в 5 классе, 35 часов в 6 классе, 35 часов в 7 классе, 36 часов в 8 классе.

<b>№ п/п</b>	<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Общее количество часов</b>
1	5 класс	1 час	35 недель	35 часов
2	6 класс	1 час	35 недель	35 часов
3	7 класс	1 час	35 недель	35 часов
4	8 класс	1 час	36 недель	36 часов
5	9 класс			

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета (личностные, метапредметные, предметные)**

Программа по изобразительному искусству для V-VIII классов, построенная на основе базовой программы Б.Н. Неменского, соответствует **федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования** и включает следующие тематические области:

- Изобразительное искусство и его виды,
- Народное художественное творчество,
- Русское изобразительное искусство и архитектура,
- Зарубежное изобразительное искусство и архитектура,
- Современное изобразительное искусство

**Цель работы** - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, созданной многими поколениями.

**Задачами** курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Содержание программы представляет целостную систему введения в художественную культуру, включающую изучение всех основных видов пластических искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), конструктивных (архитектура, дизайн), декоративно-прикладных (традиционное народное искусство, народные художественные промыслы, современное декоративное искусство).

На уроках прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программе вводятся коллективные задания.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, – освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Результатами** изучения изобразительного искусства в основной школе должны стать следующие знания и умения.

Учащиеся должны **знать**:

- жанры изобразительного искусства и использовать эти знания для анализа развития искусства;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- о процессе работы художника над картиной, роли эскизов и этюдов;
- о композиции, как целостном и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата и выразительном значении произведения, о соотношении целого и детали;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников, о роли искусства в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о влиянии образа, созданного художником на понимание событий истории;

- о роли художественных образов в создании культурной коммуникации между людьми и между поколениями;
- о роли художественной иллюстрации;
- о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений в европейском и отечественном искусстве.

Учащиеся должны **уметь**:

- изображать пропорции и движение фигуры человека. С натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи и графики;
- получить навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни;
- строить тематические композиции, предполагающие сбор художественно-познавательного материала;
- изображать предметы в перспективе, иметь представление о линейной и воздушной перспективе;
- изображать объемные предметы, блик, свет, тень, полутень.

### Содержание учебного предмета

#### ***Содержание программы 5 класс (35 часов)***

#### ***Каждый народ - Художник. Украшение национальной одежды. Постройки в творчестве народов всей Земли.***

Изучение этого блока тем именно в 5-ом классе связано с необходимостью интеграции с уроками истории. Связанность тем истории и изобразительного искусства позволяет, с одной стороны, использовать на уроках ИЗО полученную уже учащимися информацию о быте, культуре и основных событиях соответствующих эпох, а с другой стороны, способствуют более глубокому осмыслению исторических фактов через создание творческих работ, посвященных им.

1. *У истоков древнего искусства. (9 часов)*
2. *Древние города народов Земли (8 часов)*
3. *Каждый народ - художник (10 часов)*
4. *Искусство объединяет народы (8 часов)*

### ***Содержание программы 6 класс (35 часов)***

#### ***Древние корни народного искусства***

В качестве вспомогательного пособия в 6-ом классе используется авторское методическое пособие для учителей «Методика обучения изобразительной грамоте на основе идей русского национального искусства» (1997 г., Новосибирск), одобренное НИПКИПРО.

1. *Древние корни народного искусства (9 часов)*
2. *Декор предметов народного быта и труда (7 часов)*
3. *Народные праздники и обряды (10 часов)*
4. *Народные традиции и современность – связь времен (9 часов)*

### ***Содержание программы 7 класс (35 часов)***

#### ***Изобразительное искусство в жизни человека***

1. *Поэзия повседневности (9 часов)*
2. *Великие темы жизни (8 часов)*
3. *Изображение фигуры человека и образ человека (10 часов)*
4. *Реальность жизни и искусство иллюстрации (8 часов)*

### ***Содержание программы 8 класс (36 часов)***

#### ***Дизайн и архитектура в жизни человека***

1. *Региональный компонент. Блок «Искусство родного края» (18 часов)*
2. *Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (9 часов)*
3. *Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. Основы дизайна (9 часов)*

## Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### V класс (35 часов)

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	У истоков древнего искусства Человек, природа, культура, как единое целое.	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• выполнение упражнений по цветоведению</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
2	Древние города народов Земли	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• построение композиций с людьми и животными</li> <li>• изображение элементов древней архитектуры</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с</li> </ul>

			учителем и сверстниками
3	Каждый народ - художник	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• изображение пропорций человека</li> <li>• построение композиций с людьми и животными</li> <li>• изображение элементов национальных орнаментов</li> <li>• изображение элементов традиционной одежды народов мира</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
4	Искусство объединяет народы	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• изображение пропорций человека</li> <li>• построение композиций с людьми и животными</li> <li>• изображение элементов национальных орнаментов</li> <li>• изображение элементов традиционной одежды народов мира</li> </ul> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</p>

**Тематическое планирование.  
VI класс (35 часов)**

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Древние корни народного искусства	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• построение композиций с людьми и животными</li> <li>• изображение элементов национального русского орнамента</li> <li>• изображение элементов традиционной одежды народов России</li> <li>• изображение фантастических животных</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
2	Декор предметов народного быта и труда	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• изображение элементов национального русского орнамента</li> <li>• изображение и декор предметов интерьера</li> <li>• знакомства со способами нанесения изображений на поверхность предметов</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
3	Народные праздники и обряды	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• построение композиций с людьми и животными</li> <li>• изображение элементов национального русского орнамента</li> <li>• изображение элементов традиционной одежды народов России</li> <li>• особенности конструкции и изображения Православного Храма</li> <li>• особенности изображения интерьера в перспективе</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
4	Народные традиции и современность – связь времен	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• построение композиций с людьми и животными</li> <li>• изображение предметов с натуры</li> <li>• изображение элементов традиционной одежды народов России</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
--	--	--	--

**Тематическое планирование.  
VII класс (35 часов)**

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Поэзия повседневности	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• построение композиций с людьми и животными</li> <li>• знакомство с картинами известных художников</li> <li>• особенности построения городского пейзажа</li> <li>• знакомство с различными живописными техниками</li> <li>• особенности изображения предметов в линейной и воздушной перспективе</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с</li> </ul>

			учителем и сверстниками
2	Великие темы жизни	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• особенности анималистического жанра</li> <li>• изображение предметов с натуры</li> <li>• изображение геометрических форм</li> <li>• особенности изображения мифических образов</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
3	Искусство и религия Изображение фигуры человека и образ человека	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• изображение храмов различных конфессий</li> <li>• пропорции человека</li> <li>• изображение человека в движении</li> <li>• создание композиции с изображением человека и архитектурных сооружений</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
4	Реальность жизни и искусство иллюстрации	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• стилизация образов в пластике</li> <li>• особенности графических изображений</li> <li>• техники создания плаката</li> <li>• знакомство с работами известных художников</li> <li>• создание композиции с изображением человека и архитектурных сооружений</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>

**Тематическое планирование.  
VIII класс (36 часов)**

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
---	----------------------	------------------	--

1	Искусство родного края, блок «Изобразительное искусство» Архитектура и дизайн	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• знакомство с основными направлениями в истории архитектуры и именами выдающихся архитекторов, работавших в регионе;</li> <li>• знакомство с выдающимися архитектурными памятниками Новосибирска и Новосибирской области, вошедшими в мировой художественный фонд;</li> <li>• выделение характерных черт творческого наследия сибирских архитекторов и дизайнеров, отражающие традиции художественной культуры региона;</li> <li>• изображение узнаваемых архитектурных сооружений города;</li> <li>• формирование собственного суждения об архитектурном облике родного города, его ярких представителей;</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
2	Искусство родного края, блок «Изобразительное искусство» Декоративно-прикладное искусство	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с основными направлениями и именами выдающихся представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства, работавших в регионе в различные исторические периоды;</li> <li>• знакомство с видами деятельности народных умельцев и представителей самодеятельного творчества, прославивших край, область, район, село (населенный пункт) или школу;</li> <li>• формирование собственного суждения о творчестве представителей декоративно-прикладного и изобразительного искусства города Новосибирска и Новосибирской области в процессе знакомства с их творчеством.</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
3	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• стилизация образов в пластике</li> <li>• особенности графических изображений</li> <li>• изображение объемных геометрических фигур</li> <li>• изображение тел вращения, вырезов, пересекающихся плоскостей</li> <li>• знакомство с работами известных дизайнеров</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>

4	Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. Основы дизайна	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• изображение движения предметов вдаль</li> <li>• особенности изображения сложных геометрических форм</li> <li>• сочинение этюда</li> <li>• знакомство с работами известных дизайнеров</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
---	---	---	---

### Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

#### Методическое обеспечение программы для 5-8 классов

##### Дидактические пособия

Учебно-методический комплект, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва), включает в себя учебники и рабочие тетради для учащихся и методические пособия для учителя под редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского.

##### Дополнительная литература

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд (изд-во «Просвещение», 2006). Разработана под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского. Гриф: рекомендовано МО и Н РФ
2. Т.В. Гетманова. «Методика обучения изобразительной грамоте на основе идей русского национального искусства» Новосибирск, 1997 г.
3. Методическое пособие: Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского/ авт.-сост.О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Изобразительное искусство. 5 – 8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Агеева Н.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

Каталог Музей России (<http://www.museum.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (<http://roerich-museum.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

#### **Техническое обеспечение программы**

№	Название ТСО	Количество
1	Компьютер	1
2	Экран для проектирования	1
3	Мультимедийный проектор	1

№ п/п	Наименование	Потребность (шт/комплект/экз.)	В наличии (шт/комплект/экз.)	% обеспеченности
<b>Учебно-методические пособия</b>				
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (электронная версия)	1 экз.	1 экз.	100
2.				
3.				
<b>Печатные пособия</b>				
4.	Карточки-задания по основным темам	5 комплектов	5 комплектов	100
5.	Портреты художников	1 комплект	1 комплект	100
6.	Репродукции картин известных художников	1 комплект	1 комплект	100
<b>Информационно- коммуникативные средства обучения</b>				
7.	CD диски			100
8.	Технические средства обучения (АРМ)	1 шт.	1 шт.	100
9.	PS компьютер	1 шт.	1 шт.	100
10.	Принтер	1 шт.	1 шт.	100
11.	Экран, электронная доска	1 шт.	1 шт.	100
12.	Проектор	1 шт.	1 шт.	100
13.	Локальная сеть	1 шт.	1 шт.	100
14.	Выход в Интернет	1 шт	1 шт	100

<b>Оборудование кабинета</b>				
15.	Стол ученический	15 шт.	15 шт.	100
16.	Стол учительский	1 шт.	1 шт.	100
17.	Стулья ученические	25шт.	25 шт.	100
18.	Стул учительский	1 шт.	1 шт.	100
19.	Доска ученическая	1 шт.	1шт.	100
20.	Шкаф	1 шт.	1 шт.	100