

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ГИМНАЗИЯ № 3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

<b>«РАССМОТРЕНО»:</b> на заседании творческой группы учителей ИЗО и музыки Протокол № 1 от «26» августа 2017 г.	<b>«СОГЛАСОВАНО»:</b> Заседание НМС Протокол № 1 от «27» августа 2016г.	<b>«УТВЕРЖДАЮ»:</b> Директор /Алексеева Т.А./ Приказ № 37/2 от «29» августа 2016 г Протокол № 1 педагогического совета от 29 августа 2016 г.
---	--	--



**Рабочая программа учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
основной образовательной программы основного общего образования,  
7-8-9 классы на 2016-2017 учебный год  
(базовый уровень)**

Программа рассчитана на 35 учебных недель в 7-х классах, 18 учебных недель в 8-х и 17 учебных недель в 9-х классах  
Количество часов: 1 час в неделю в 7-х, 0,5 час в неделю в 8-х, 9х классах, всего 35 часов в 7х классах за год, 18 часов в 8-х и 17 часов в 9-х классах за год

Программу разработал  
*учитель изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории  
Гетманова Татьяна Владимировна*

Новосибирск

### **Пояснительная записка.**

**МБОУ гимназия № 3 в Академгородке** - организация, осуществляющая образовательную деятельность и ориентированная на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это - общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

**Миссия школы** - создание условий для развития обучающегося как личности и для его социальной успешности.

**Цель** – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства школы для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству. Образовательная организация находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других ВУЗах города, региона, России и за рубежом.

Преподавание изобразительного искусства базируется на рекомендованных Министерством Образования и Науки РФ программах Народного художника России, академика РАО **Б.М. Неменского и О.В. Островской**. Базовая программа модифицирована мной с целью достижения более полной интеграции с курсами литературы и истории, таким образом, чтобы подготовить ребенка к разносторонней учебной деятельности, необходимой учащемуся гимназии.

Рабочая программа для 7-9 класса школы составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта (ФК ГОС, утвержденный приказом МО РФ от 5.03.04, Базисный учебный план, утвержденный приказом МО РФ от 9.03.04), с учетом Примерной образовательной программы по ИЗО, на основе Устава и учебного плана МБОУ гимназия № 3 в Академгородке и положения о рабочей программе, учитывает межпредметные связи уроков изобразительного искусства с курсом истории, литературы и музыки. Программа включает в себя здоровьесберегающие упражнения - на напряжение и расслабление мышц пальцев и кистей рук, а также на отдых и укрепление глазных мышц. Разработана система заданий, способствующих развитию воображения и уверенности в своих силах.

Переосмысление учебного материала этих курсов с помощью художественных образов способствует более глубокому освоению изучаемых предметов. В работе с 7-9 классами гимназии используется авторское методическое пособие для учителей «Методика обучения изобразительной грамоте на основе идей русского национального искусства» (1997 г., Новосибирск), одобренное НИПКиПРО. В основной школе с целью улучшения процесса обучения, мною реализуется педагогический проект «Мир глазами детей».

Работа на уроках Изобразительного искусства базируется на следующих **концептуальных принципах**, вытекающих из положений Федерального закона «Об образовании», Концепции модернизации российского образования, Государственного образовательного стандарта, Концепции модернизации российского образования по Новосибирской области:

#### **1. Личностно ориентированный подход к обучению**

Любые виды учебной деятельности на уроке должны носить личностный смысл, согласовываться с интересами ребенка, сориентированы на реальное их использование в жизни ученика

В ходе обучения искусству школьнику необходимо овладеть различными ролевыми позициями: «автор», «зритель», «критик», «искусствовед», «живописец», «график», «скульптор», «дизайнер» и т.д.

## **2. Использование развивающей роли искусства**, связанной со следующими составляющими личностного опыта:

- с развитием чувственно-эмоциональной сферы;
- с развитием восприятия и фантазии;
- с развитием интеллектуальных операций;
- с развитием инструментов и навыков моделирования;
- с развитием речи и мышления;
- с развитием эстетических и нравственных норм и идеалов;
- с развитием механизмов поиска и создания личностных смыслов;
- с развитием я-концепции.
- с развитием индивидуальной картины мира

В итоге занятия искусством способствует развитию особого художественно-эстетического восприятия мира, созданию уникальной для каждого ученика модели мира. По мере того как они формируются, их роль становится все более активной в построении системы отношений школьника с окружающей действительностью.

**3. Развитие кругозора и предметной эрудиции** также является важным элементом в комплексе задач, стоящих перед изучаемым предметом.

Данные опросов школьников и экспертов показывают, что **умение рисовать**, так же как умение достигать позитивного результата являются главными источниками мотивации к изобразительной деятельности, а их отсутствие - причинами отказа от изобразительного творчества. Это подтверждает обоснованность концептуальной направленности на обучение конкретным навыкам изобразительного искусства, которые становятся фундаментом для будущего творчества.

## **4. Развитие творческих способностей ребенка**

- В ходе обучения изобразительному искусству необходимо предоставлять детям свободу выбора: создания замысла творческой работы, вида деятельности, художественных материалов и т.д.
- Обучение искусству необходимо согласовывать с творческой избирательностью ребенка (предпочтениям к видам деятельности, материалу, личностным смыслам и т.д.).

## **5. Использование здоровьесберегающих технологий**

### **Формы и методы обучения**

Для улучшения учебного процесса и достижения более высокого уровня усвоения материала, запланировано использование различных форм работы на занятиях:

Показ большого количества наглядного материала, с использованием презентаций PowerPoint. Оборудование кабинета мультимедиа проектором и ноутбуком позволяет на каждом занятии использовать соответствующий материал – фотографии живой природы, репродукции картин художников, схемы и графики.

Музыкальное сопровождение урока, музыка, соответствующая теме, создает необходимый эмоциональный настрой и стимулирует творческий процесс.

Прослушивание литературных произведений – сказок, стихов – развивает образное мышление и помогает в создании творческих работ.

Показ видеофильмов о творчестве художников и видеоэкскурсий по картинным галереям возбуждает дополнительный интерес к обучению.

Посещение выставок, картинных галерей, экскурсии по историческим центрам России способствует общему художественному развитию ребенка.

**При оценивании работ** допускается коллективный и индивидуальный анализ каждого произведения, чем достигается еще одна цель обучения – умение анализировать художественное произведение. При анализе работ учащиеся пользуются специально разработанными тестами, с помощью которых и оценивается результат их работы. Методика позволяет получить комплексную оценку, выделив уровень усвоения учебного материала, отметив динамику творческого развития, и стимулирует ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию.

## Программа для основной школы (7-9 классы)

Программа по изобразительному искусству для 7-9 классов, построенная на основе базовой программы Б.Н. Неменского, соответствует **федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего образования 2004 года** и включает следующие тематические области:

- Изобразительное искусство и его виды,
- Народное художественное творчество,
- Русское изобразительное искусство и архитектура,
- Зарубежное изобразительное искусство и архитектура,
- Современное изобразительное искусство

**Цель** работы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, созданной многими поколениями.

**Задачами** курса являются:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Содержание программы представляет целостную систему введения в художественную культуру, включающую изучение всех основных видов пластических искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), конструктивных (архитектура, дизайн), декоративно-прикладных (традиционное народное искусство, народные художественные промыслы, современное декоративное искусство). На уроках прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом. С целью накопления опыта творческого общения в программе вводятся коллективные задания.

**Результатами** изучения изобразительного искусства в основной школе должны стать следующие знания и умения.

Учащиеся должны **знать**:

- жанры изобразительного искусства и использовать эти знания для анализа развития искусства;
- о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее видах (бытовом и историческом жанрах, мифологической и библейской темах в искусстве);
- о процессе работы художника над картиной, роли эскизов и этюдов;
- о композиции, как целостном и образном строе произведения, о композиционном построении произведения, о роли формата и выразительном значении произведения, о соотношении целого и детали;
- о поэтической красоте повседневности, раскрываемой в творчестве художников, о роли искусства в понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;
- о влиянии образа, созданного художником на понимание событий истории;
- о роли художественных образов в создании культурной коммуникации между людьми и между поколениями;
- о роли художественной иллюстрации;
- о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике, скульптуре;
- наиболее значимый ряд великих произведений в европейском и отечественном искусстве.

Учащиеся должны **уметь**:

- изображать пропорции и движение фигуры человека. С натуры и по представлению;
- владеть материалами живописи и графики;
- получить навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни;
- строить тематические композиции, предполагающие сбор художественно-познавательного материала;
- изображать предметы в перспективе, иметь представление о линейной и воздушной перспективе;
- изображать объемные предметы, блик, свет, тень, полутень.

## **Содержание программы 7 класс (35 часов)**

### **Изобразительное искусство в жизни человека**

1. Поэзия повседневности (9 часов)

2. Великие темы жизни (8 часов)

3. *Изображение фигуры человека и образ человека (10 часов)*

4. *Реальность жизни и искусство иллюстрации (8 часов)*

### **Содержание программы 8 класс (18 часов)**

#### **Дизайн и архитектура в жизни человека**

1. *Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств (9 часов)*

2. *Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. Основы дизайна (9 часов)*

### **Содержание программы 9 класс (17 часов)**

#### **Изобразительное творчество и синтетические искусства.**

1. *Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств. (7 часов)*

2. *Вечные истины искусства . Искусство и нравственность. (10 часов)*

### **Тематическое планирование VII класс (35 часов)**

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Поэзия повседневности	9	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li><li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li><li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li><li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li><li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li><li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• построение композиций с людьми и животными</li> <li>• знакомство с картинами известных художников</li> <li>• особенности построения городского пейзажа</li> <li>• знакомство с различными живописными техниками</li> <li>• особенности изображения предметов в линейной и воздушной перспективе</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
2	Великие темы жизни	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• особенности анималистического жанра</li> <li>• изображение предметов с натуры</li> <li>• изображение геометрических форм</li> <li>• особенности изображения мифических образов</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
3	Искусство и религия Изображение фигуры человека и образ человека	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные</li> </ul>

			<p>возможности ее решения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• изображение храмов различных конфессий</li> <li>• пропорции человека</li> <li>• изображение человека в движении</li> <li>• создание композиции с изображением человека и архитектурных сооружений</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
4	Реальность жизни и искусство иллюстрации	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• стилизация образов в пластике</li> <li>• особенности графических изображений</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• техники создания плаката</li> <li>• знакомство с работами известных художников</li> <li>• создание композиции с изображением человека и архитектурных сооружений</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
--	--	--	--

**Тематическое планирование  
VIII класс (18 часов)**

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• стилизация образов в пластике</li> <li>• особенности графических изображений</li> <li>• изображение объемных геометрических фигур</li> <li>• изображение тел вращения, вырезов, пересекающихся плоскостей</li> <li>• знакомство с работами известных дизайнеров</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с</li> </ul>

			учителем и сверстниками
2	Художественный язык конструктивных искусств в мире вещей и зданий. Основы дизайна	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• изображение движения предметов вдаль</li> <li>• особенности изображения сложных геометрических форм</li> <li>• сочинение этюда</li> <li>• знакомство с работами известных дизайнеров</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>

**Тематическое планирование  
IX класс (17 часов)**

№	Наименование раздела	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических	7 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное,</li> </ul>

	искусств		<p>языковое, духовное многообразие современного мира</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• особенности современных синтетических искусств</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
2	Художник, зритель и современность.	10 часов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения</li> <li>• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре</li> <li>• формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</li> <li>• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</li> <li>• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</li> <li>• развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира</li> <li>• умение самостоятельно планировать пути достижения целей</li> <li>• изображение движения предметов вдаль</li> <li>• особенности изображения в разных техниках</li> <li>• сочинение зарисовки</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с работами известных художников</li> <li>• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками</li> </ul>
--	--	--	--

**Тематический план**  
**По изобразительному искусству**  
**(на основе программы Народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, блок Изобразительное искусство)**  
**для 7 класса (35 часов в год, 1-час в неделю)**  
**на 2016 – 2017 учебный год**

№ ур о к а	раздел	Дат а	Тема учебного занятия	Содержание учебного занятия	Деятельнос ть обучающег ося	Планируемый результат			Мат об	Фо р м орг
						лич	метапр	пред		
<b>I четверть. Поэзия повседневности. Природная среда как источник творческого вдохновения</b>										
1.	<i>Поэзия повседневности</i>	02.09	Художники об осени	Знакомство с картинами известных художников	Просмотр видеоматериала	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор, плакаты	урок

2.	<i>Поэзия повседневности</i>	09.09	Осенний этюд Композиция	Построение композиции с осенним листом	Построение композиции	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок
3.	<i>Поэзия повседневности</i>	16.09	Осенний пейзаж. Живопись	Живописные техники	Живописное изображение пейзажа	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок
4.	<i>Поэзия повседневности</i>	23.09	Образ осени.	Аллегорический образ	Картина «Образ осени»	развитие эстетического сознания через	умение самостоятельно определять	развитие визуально-пространственного	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок

						освоение художественного наследия народов	цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	мышления как формы эмоционального ценностного освоения мира		
5.	<i>Поэзия повседневности</i>	30.09	Построение в перспективе городского пейзажа	Линейная перспектива	Картина «Городской пейзаж», графика	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок
6.	<i>Поэзия повседневности</i>	07.10	Городской пейзаж. Живописное решение	Живописный городской пейзаж с разнообразными природными формами зданий и фонтанов	Картина «Городской пейзаж», гуашь	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами	развитие визуального мышления как формы эмоционального	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок

						уважения к Отечеству	ми, осуществля ть контроль своей деятельнос ти в процессе достижени я результата	о- ценностного освоения мира		
7.	<i>Поэзия повседневно сти</i>	14.1 0	Передача объема цветом	Особенности изображения объема	Изображение объемных форм, этюд	формировани е целостного мировоззрени я, учитывающег о культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение самостояте льно определять цели своего обучения, ставить и формулиро вать для себя новые задачи в учёбе и познавател ьной деятельнос ти	развитие визуально- пространстве нного мышления как формы эмоциональн о- ценностного освоения мира	Плакат	урок
8.	<i>Поэзия повседневно сти</i>	21.1 0	Анималистиче ский жанр в живописи графике скульптуре	Изображение животных	Изображение с натуры животных	формировани е осознанного, уважительног о	умение самостояте льно планироват ь пути	формировани е основ художествен ной культуры обучающихся	Плакат	урок

						доброжелательного отношения к животному миру	достижения целей, в том числе альтернативные	как части их общей духовной культуры		
9.	<i>Поэзия повседневности</i>	28.10	Разнообразие техник исполнения животных	Иллюстрации рассказов и басен о животных		формирование бережного отношения к природе	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира		урок
<b>II четверть. Великие темы жизни. Истоки творчества и мировоззрения</b>										
1.	<i>Великие темы жизни</i>	11.11	Анималистический жанр в декоративно-прикладном искусстве.	Особенности передачи образа животного в стилизованном изображении	Эскиз заколки или пряжки ,значка в основе которого – изображение животного	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок



							вать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности			
2.	<i>Великие темы жизни</i>	18.11	Изобретения, подсказанные природой	Создание графического образа транспорта ,в основе которого ясно прочитываются мотивы природной структуры-бионики	Изображение объёмной конструкции из геометрических форм со светотенью	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционального ценностного освоения мира	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок
3.	<i>Великие темы жизни</i>	25.11	Эскиз витража	Создание витражей	Эскиз витража «Цырк»	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавател	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок

							ьной деятельнос ти			
4.	<i>Великие темы жизни</i>	02.1 2	Творческое воображение художника	Создание композиции под впечатлением прочитанных стихов или прослушивания музыки	Переложение чувств на язык живописи, теплые и холодные, контрастные цвета	развитие морального сознания и компетентнос ти в решении моральных проблем на основе личностного выбора	умение самостояте льно планироват ь пути достижени я целей, в том числе альтернати вные	развитие визуально- пространстве нного мышления как формы эмоциональн о- ценностного освоения мира	Мультимедиапрое ктор, примеры работ	урок
5.	<i>Великие темы жизни</i>	09.1 2	Искусство и наука	Выражение в художественной форме природного явления которое изучается геогр. Биолог. Геолог. Матем . физикой	Изображение пейзажа натюрморга или др.	формировани е осознанного, уважительног о и доброжелател ьного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрени ю, культуре	умение самостояте льно определять цели своего обучения, ставить и формулиро вать для себя новые задачи в учёбе и познавател ьной деятельнос ти	развитие визуально- пространстве нного мышления как формы эмоциональн о- ценностного освоения мира	Плакаты	урок
6.	<i>Великие темы</i>	16.1 2	Искусство и мифы	Особенности изображения	Изображение портрета	формировани е целостного	умение самостояте	приобретение опыта	Мультимедиапрое ктор, примеры	урок

	<i>жизни</i>			мифических образов живописи скульптуре прикладном ис-ве .архитектуре	Солнца и Луны	мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	льно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	работ	
7.	<i>Великие темы жизни</i>	23.1 2	Искусство и мифы	Образы славянских богов	Создание галереи портретов богов в том природном окружении, за которое они отвечают	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок
<b>III четверть Искусство и религия Изображение фигуры человека и образ человека</b>										
1.		13.0 1	Мифологические животные в изобразительном искусстве	Способы изображения кентавров пегасов единорогов, драконов	Иллюстрирование литературного произведения	формирование осознанного, уважительного и	умение самостоятельно определять цели	формирование основ художественной культуры обучающихся	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок

						доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	как части их общей духовной культуры		
2.	Искусство и религия	20.01	Разнообразие изображений храмов различных конфессий	Пропорции силуэт цветовой решение культового сооружения	Создание эскиза витража Культовое сооружение	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционального освоения мира	Мультимедиапроектор, видеофильм «Съёмки под водой»	урок
3.		27.02	Западная и восточная модели культуры	Знакомство с японской живописью и поэзией	Создание композиции – иллюстрации хокку в японском стиле	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок

							себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности			
4.		03.0 2	Проект сказочный Мир древних славян	изображения человека и животного фантастических персонажей: лешего, кикиморы, русалки, водяного, домового...	Создание композиции «Славяне и среда обитания»	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционального освоения мира	Мультимедиапроектор, примеры работ, карточки с изображением животных	урок
5.		10.0 2	Изображение коня	Особенности изображения коня	Создание композиции «Человек на коне»	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор, примеры работ, карточки с изображением лошадей и наездников	урок

							достижения результата			
6.	Искусство и история	17.0 2	Портрет: Эволюция жанра	Символическое изображение человека	символическим изображением человека портрет литературного героя	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	развитие визуально- пространственного мышления как формы эмоционального- ценностного освоения мира	Мультимедиапроектор, примеры работ, примеры реальных открыток	урок
7.	Искусство и история	24.0 2	Автопортрет	Знакомство с автопортретами и их техникой исполнения	Создание работы в технике инсталляция автопортрет выражение себя через предметы	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок

8.	<i>Изображение фигуры человека и образ человека</i>	02.03	Исторический жанр	Изображение батальной сцены реальной исторической	Построение многоплановой композиции с участием людей в движении	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебной и познавательной деятельности	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиапроектор, примеры работ, примеры реальных открыток	урок
9.	<i>Искусство и история</i>	16.03	Эволюция исторического костюма	Изображение набросков человека в историческом костюме	Эскиз Современной одежды в стиле понравившейся эпохи	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок
10.	<i>Композиция в искусстве</i>	23.03	Понятие Композиция в живописи графике фотографии Тень- один из	Техника аппликации декоративный натюрморт	Передача уравновешенности и цельности в натюрморте тень – центральная составляющая	развитие эстетического сознания через освоение	умение соотносить свои действия с планируемым	формирование основ художественной культуры обучающихся	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок

			главных элементов композиции			художественного наследия народов	ыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	как части их общей духовной культуры		
<b>IV четверть. Реальность жизни и искусство</b>										
1.	<i>Реальность жизни и искусство иллюстрации</i>	03.04	Скульптурная композиция Стилизация образов в пластике	Стилизованные изображения	Создание выразительности образа	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционального ценностного освоения мира	Мультимедиапроектор, примеры работ	урок
2.	<i>Реальность жизни и</i>	10.04.	Архитектурная композиция «	Знакомство с важнейшим	Просмотр видеофильма,	воспитание российской	умение соотносить	формирование основ	Мультимедиапроектор, видеофильм	урок



	<i>искусство иллюстрации</i>		В древнем Кремле.»	музеем России.	композиция «В Древнем Кремле», карандаш	гражданской идентичности : патриотизма, любви и уважения к Отечеству	свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата	художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры		
3.	<i>Реальность жизни и искусство иллюстрации</i>	17.04	Древнерусская архитектура. Золотое кольцо России.	Особенности изображения древнерусской архитектуры	Графическое изображение храма	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиапроектор	урок
4.	<i>Реальность жизни и искусство иллюстрации</i>	24.04	Краткость и выразительность графики	Коллаж. Афиша., плакат	Создание плаката на тему: Берегите мир природу детей итд	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного	умение самостоятельно определять цели своего	развитие визуально-пространственного мышления как формы	Мультимедиапроектор	урок

						ьного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре	обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности	эмоционального ценностного освоения мира		
5.	<i>Реальность жизни и искусство иллюстрации</i>	08.05	Театр и кино – содружество всех искусств	Костюм актёра в изобразительном искусстве	Творческая работа Разработать костюм одного из персонажей спектакля	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор	урок
6.	<i>Реальность жизни и искусство иллюстрации</i>	22.05	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства	Творчество российских художников разных эпох как отражение своего времени	Просмотр и обсуждение видеофильма	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиапроектор, видеофильм	урок

						мировоззрению, культуре	задачи в учёбе и познавательной деятельности			
7.	<i>Реальность жизни и искусство иллюстрации</i>	29.05.	Личность художника. Презентации о творчестве художников	Знакомство с известными художниками	Выступления с подготовленными презентациями	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционального ценностного освоения мира	Мультимедиапроектор	урок

**Тематический план  
По изобразительному искусству  
для 8 класса  
на 2016 – 2017 учебный год  
ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

№ урока	раздел	Дата	Тема учебного занятия	Содержание учебного занятия	Деятельность обучающихся	Планируемый результат			Мат об	Форм орг
						лич	метапр	пред		
<b>I четверть. Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Искусство композиции – основа дизайна</b>										
1.	<i>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства</i>	Нед1	Формирование геометрических тел. Светотень.	Формообразование и светотень	Рисунки геометрических тел	формирование целостного мировоззрения, учитывающе	умение самостоятельно планировать пути достижения	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их	Мультимедиа проектор, натуральные формы	урок

	<i>ва в ряду пространственных искусств</i>					го культурное, языковое, духовное многообразие современного мир	я целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	общей духовной культуры		
2.	<i>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств</i>	Нед2	Композиция с телами вращения	Знакомство с телами образуемыми вращением	Изображение тел вращения	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мир	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиа проектор	урок
3.	<i>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств</i>	Нед3	Изображение вырезов в геометрических телах	Знакомство со способами изображения вырезов	Изображение геометрических тел с вырезами	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор	урок

	<i>ных искусств</i>					России и мира	вные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения			
4.	<i>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств</i>	Нед4	Изображение сферы с узором	Изучение приемов изображения сферы с узором	Сочинение и изображение узора на мяче	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиа проектор	урок
5.	<i>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств</i>	Нед5	Изображение барельефа	Изображение приемов изображения барельефа	Изображение барельефа на сфере	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиа проектор	урок

	<i>ных искусств</i>					личностного выбора	возможности ее решения			
6.	<i>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств</i>	Нед6	Композиция с пересекающимися объемами	Понятие о плоскости сечения	Изображение геометрических тел с пересекающимися поверхностями	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор	урок
7.	<i>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств</i>	Нед7	Передача объемов цветом	Закрепление понятия о блике и светотени	Изображение объемных фигур	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее	приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор	урок

							эффективные способы решения			
8	<i>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств</i>	Нед8	Спираль в пространстве	Пространственное движение в перспективе	Изображение в пространстве спирали в перспективе	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор	урок

**II четверть. Художественный язык конструктивных искусств**

1.	<i>Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств</i>	Нед9	Ориентация пространства в квадрате	Способы передачи глубины в квадрате	Изображение движения фигур в центре квадрата	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор, цветные карандаши	урок
----	---	------	------------------------------------	-------------------------------------	--	---	--	--	---	------

							эффективн ые способы решения			
2.	<i>Художественный язык конструктивных искусств в в мире вещей и зданий. Основы дизайна</i>	Нед1 0	Удаление предметов. Графика	Изучение перспективы	Изображение движения вдаль предметов	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор, цветные карандаши	урок
3.	<i>Художественный язык конструктивных искусств в в мире вещей и зданий. Основы дизайна</i>	Нед1 1	Творческая композиция . Показ освещения	Способы передачи лучей освещения	Сочинение этюда «Фонарь в ночи»	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор, акварель, гелиевая ручка	урок



4.	<i>Художественный язык конструктивных искусств в в мире вещей и зданий. Основы дизайна</i>	Нед1 2	Преобразование формы.	Способы передачи объема форм	Изображение сложных геометрических фигур в пространстве	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор, акварель, гелиевая ручка	урок
5.	<i>Художественный язык конструктивных искусств в в мире вещей и зданий. Основы дизайна</i>	Нед1 3	Изображение птицы, зверя, насекомого преобразуя пятно	Развитие образного мышления	Изображение образа из пятна	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор, карточки с пятном	урок
6.	<i>Художественный язык конструктивных искусств в в мире вещей и зданий. Основы дизайна</i>	Нед1 4	Построение композиции	Изучение правил построения композиции	Сочинение этюда из многообразных фигур	развитие эстетического сознания через	умение оценивать правильность	приобретение опыта создания художественного образа в	Мультимедиа проектор, работы Эшера,	урок

	<i>х искусств в в мире вещей и зданий. Основы дизайна</i>					освоение художествен ного наследия народов России и мира	выполнени я учебной задачи, собственн ые возможнос ти ее решения	разных видах и жанрах визуально- пространственн ых искусств	гелиевая ручка	
7.	<i>Художес твенн ый язык констру ктивны х искусств в в мире вещей и зданий. Основы дизайна</i>	Нед1 5	Изображен ие мифологиче ского животного	Развитие образного мышления	Изображение мифологическог о животного	формирован ие целостного мировоззрен ия, учитывающе го культурное, языковое, духовное многообрази е	умение самостояте льно планироват ь пути достижени я целей, в том числе альтернати вные, осознанно выбирать наиболее эффективн ые способы решения	приобретение опыта создания художественног о образа в разных видах и жанрах визуально- пространственн ых искусств	Мультимед иа проектор, акварель, гелиевая ручка	урок
	<i>Художес твенн ый язык констру ктивны х искусств в в мире вещей и зданий. Основы</i>		Преобразов ание формы.	Способы передачи объема форм	Творческая работа	развитие эстетическог о сознания через освоение художествен ного наследия	умение оценивать правильнос ть выполнени я учебной задачи, собственн	приобретение опыта работы различными художественным и материалами и в разных техниках в различных видах	Мультимед иа проектор, акварель, гелиевая ручка	урок

	<i>дизайна</i>					народов России и мира	ые возможности ее решения	визуально-пространственных искусств		
	<i>Художественный язык конструктивных искусств в в мире вещей и зданий. Основы дизайна</i>		Приближение предметов. Графика	Изучение перспективы Изображение движения вдаль предметов	Создание композиции	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор, цветные карандаши	урок
8.	<i>Художественный язык конструктивных искусств в в мире вещей и зданий. Основы дизайна</i>	Нед1 6	<i>Наши результаты</i>	Обсуждение итогов	Обсуждение	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор	урок

						процессе образовательной				
--	--	--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--

**Календарно-тематический план  
По изобразительному искусству  
(на основе программы Народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, блок Изобразительное искусство)  
для 9 класса  
на 2016 – 2017 учебный год**

<b>Изобразительный язык и эмоционально – ценностное содержание синтетических искусств</b>									
№ урока	Дата	Тема учебного занятия	Содержание учебного занятия	Деятельность обучающихся	Планируемый результат			Мат об	Форм орг
					лич	метапр	пред		
1.	Нед1	Роль и место изображения в синтетических искусствах..	Понятие «синтетические искусства. Спектакль, опера, балет, кинофильм, телепередача, репортаж, и т.д.	Просмотр и исследование различных видов синтетических искусств, с целью определения в них роли и места изображения.	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиа проектор, натуральные формы	урок

2-3	Нед2-3	Театр и экран- две грани изобразительной образности.	Виды театрально-зрелищных представлений и место в них изобразительного компонента. (2 часа)	Сравнительный анализ сценического и экранного образов в процессе просмотра и обсуждения видео фрагментов спектаклей и фильмов.	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мир	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиа проектор	урок
4-5	Нед 4-5	Сценография или театрально-декоративное искусство- особый вид художественного творчества.	Виды сценического оформления. Актер как участник сценической среды. (2 часа)	Эскиз декорации к спектаклю	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор	урок
6-7	Нед 6-7	Изобразительные средства	Искусство и специфика театрального	Эскиз костюма для персонажа в спектакле.	формирование целостного	умение организовывать	формирование основ художественной	Мультимедиа проектор	урок

		актерского перевоплощения: костюм, грим, маска.	костюма, грима, прически. (2 часа)		мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие	учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	культуры обучающихся как части их общей духовной культуры		
8	Нед 8	Художник и художественные технологии.	Фотография – расширение изобразительных возможностей искусства. (1 час)	Информационные сообщения «Современная съемочная техника и значение работы оператора для общества XXI века»	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры	Мультимедиа проектор	урок
9	Нед 9	Всеобщность закона композиции. Художественно – изобразительная природа	Художественно-композиционные моменты в съемке.	Анализ общего и различного в работе художника и оператора. Построение картины и построение	формирование целостного мировоззрения, учитывающего	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-	Мультимедиа проектор	урок

		творчества оператора.		кадра.	культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	ую деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	пространственных искусств		
10	Нед 10	Фотография – искусство светописа	Свет в натюрморте.	Демонстрация фотографий натюрмортов. Анализ работ.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуальных пространственных искусств	Мультимедиа проектор	урок
11	Нед 11	Фотография – искусство светописа.	Решение композиционных и световых задач при съемке пейзажа.	Демонстрация фотопейзажей. Передача настроения в пейзаже.	формирование коммуникативной компетентности в общении и	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуальных	Мультимедиа проектор	урок

					сотрудниче стве со сверстника м и, взрослыми в процессе образователь ной	собственны е возможнос ти ее решения	пространствен ных искусств		
<b>Художник – зритель - современность</b>									
1	Нед 12	Специфика художестве нной образности фото портре та.	Анализ своеобразия художественной образности фото портрета.	Демонстрация и обсуждение выполненных фото портретов.	развитие эстетическог о сознания через освоение художествен ного наследия народов России и мира	умение самостояте льно планироват ь пути достижени я целей, в том числе альтернати вные, осознанно выбирать наиболее эффективн ые способы решения	приобретение опыта создания художественног о образа в разных видах и жанрах визуально- пространственн ых искусств	Мультимед иа проектор, цветные карандаши	урок
2.	Нед 13	Изобразите льный язык кино.	Из истории кино. Немые фильмы. Черно- белые фильмы. Цветные фильмы. Реклама и телеклип.	Просмотр и анализ фильмов.	формирован ие целостного мировоззрен ия, учитывающе го	умение оценивать правильнос ть выполнени я учебной задачи,	приобретение опыта работы различными художественным и материалами и в разных техниках в	Мультимед иа проектор, цветные карандаши	урок



					культурное, языковое, духовное многообразие	собственные возможности ее решения	различных видах визуально-пространственных искусств		
3.	Нед 14	Природа художественного творчества: Сочинение, воплощение, восприятие.	Связь искусства с жизнью каждого человека.	Подготовка презентаций и их демонстрация.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор, акварель, гелиевая ручка	урок
4-5	Нед 15-16	Каждый народ Земли – художник. (2 часа)	Осмысление, осознание сути проблемы – богатства, разнообразия и единства культур.	Просмотр презентаций «Каждый народ – художник»	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор, акварель, гелиевая ручка	урок

						решения			
8.	Нед 17	Вечные истины искусства	Отражение вечных проблем в искусстве XX века. Искусство и нравственность. Свобода и ответственность художественного творчества.	В форме устных и письменных проектов.	формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения	приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств	Мультимедиа проектор, карточки с пятном	урок

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**

**Методическое обеспечение программы для 7-9 классов**

**Дидактические пособия**

Учебно-методический комплект, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва), включает в себя учебники и рабочие тетради для учащихся и методические пособия для учителя под редакцией народного художника России, академика РАО Б. М. Неменского.

**Дополнительная литература**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд (изд-во «Просвещение», 2011). Разработана под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского. Гриф: рекомендовано МО и Н РФ
2. Т.В. Гетманова. «Методика обучения изобразительной грамоте на основе идей русского национального искусства» Новосибирск, 1997 г.
3. Методическое пособие: Изобразительное искусство. 7 класс: поурочные планы по программе Б.М.Неменского/ авт.-сост.О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2007.
4. Изобразительное искусство. 5 – 8 классы: проверочные и контрольные тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Изобразительное искусство. 5 – 7 классы: терминологические диктанты, кроссворды, филворды, тесты, викторины / авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград: Учитель, 2010.
6. Агеева Н.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: искусство и ты: учеб. для 2 кл.нач.шк. /Е.И.Коротеева; под редакцией Б.М.Неменского. – 10-е изд. - М.: Просвещение, 2007. Гриф: рекомендовано МО и Н РФ
8. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе: система преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М.Неменского/сост.А.Г.Александрова, Н.В.Капустина. – Волгоград: Учитель, 2006.
9. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебникам Е.И.Коротеевой, Н.А.Горяевой под ред.Б.М.Неменского/авт.-сост.С.Б.Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2008.
10. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О.В.Свиридова. – Волгоград: Учитель, 2009.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (<http://roerich-museum.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

#### **Техническое обеспечение программы**

№	Название ТСО	Количество
1	Компьютер	1
2	Электронная доска	1
3	Мультимедийный проектор	1

№ п/п	Наименование	Потребность (шт/комплект/экз.)	В наличии (шт/комплект/экз.)	% обеспеченности
<b>Учебно-методические пособия</b>				
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (электронная версия)	1 экз.	1 экз.	100
2.				
3.				
<b>Печатные пособия</b>				
4.	Карточки-задания по основным темам	5 комплектов	5 комплектов	100
5.	Портреты художников	1 комплект	1 комплект	100
6.	Репродукции картин известных художников	1 комплект	1 комплект	100
<b>Информационно - коммуникативные средства обучения</b>				
7.	CD диски			100
8.	Технические средства обучения (АРМ)	1 шт.	1 шт.	100
9.	PS компьютер	1 шт.	1 шт.	100
10.	Принтер	1 шт.	1 шт.	100
11.	Экран, электронная доска	1 шт.	1 шт.	100

12.	Проектор	1 шт.	1 шт.	100
13.	Локальная сеть	1 шт.	1 шт.	100
14.	Выход в Интернет	1 шт	1 шт	100
<b>Оборудование кабинета</b>				
15.	Стол ученический	15 шт.	15 шт.	100
16.	Стол учительский	1 шт.	1 шт.	100
17.	Стулья ученические	25шт.	25 шт.	100
18.	Стул учительский	1 шт.	1 шт.	100
19.	Доска ученическая	1 шт.	1шт.	100
20.	Шкаф	1 шт.	1 шт.	100