

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА  
НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ГИМНАЗИЯ № 3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор \_\_\_\_\_ Алексеева Т. А.  
Приказ № 57 от «28» августа 2015 г.  
Протокол № 01 педагогического совета  
от 28.08.15.



**Рабочая программа учебного курса  
по русскому языку  
для 11 Б (социально-гуманитарного) класса  
(профильный уровень)**

Программа рассчитана на 34 учебных недели в 11 классе  
Количество часов: 3 часа в неделю в 11 классе, всего 102 часов за год в 11  
классе

Кананыхина Анна Сергеевна,  
учитель высшей квалификационной  
категории

«РАССМОТРЕНА»:  
на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.  
Зав. кафедрой Е.В. Тимашева Тимашева Е. В.

«СОГЛАСОВАНА»:  
Заседание НМС  
Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.  
Зам. директора по УВР  
Е.А. Рекичинская Рекичинская Е. А.

Новосибирск 2015

# **Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку для 11 Б (социально-гуманитарного) класса**

## **1. Общие сведения**

**МБОУ гимназия №3 в Академгородке** - инновационное общеобразовательное учреждение гуманитарной направленности, которое ориентировано на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

**Миссия ОУ** - создание условий для развития гимназиста как личности и социальной успешности учащихся и выпускников школы.

**Цель** – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства гимназии для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

Учреждение находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других вузах города, региона, России и за рубежом.

Рабочая программа по русскому языку разработана для обучения в 11 Б классе МБОУ гимназии № 3 г. Новосибирска и составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004г «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004;
- Примерные программы начального общего, основного общего образования, среднего (полного) образования по русскому языку 2004 года;
  - Львова С.И. Русский язык. Программа курса. 10 – 11 классы.
  - Учебный план МБОУ гимназии № 3.
  - Положение о рабочей программе гимназии, утверждённое приказом №53/32 от 01.09.2008 г.

Используемый **учебно-методический комплект**:

- 1 С.И. Львова, В.В.Львов «Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни)», М: «Мнемозина», 2014
- 2 С.И. Львова, В.В.Львов «Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: приложение к учебнику: справочные материалы (базовый и углублённый уровни)», М: «Мнемозина», 2014

Выбор программы мотивирован тем, что она

- рекомендована министерством образования РФ для работы в классах с гуманитарным и профильным обучением;
- соответствует стандарту среднего полного образования по русскому языку; социальному заказу родителей;
- построена с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности;
- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся.

## **2. Место предмета в базисном учебном плане**

Программа рассчитана на **102** часа учебного времени (34 учебных недели в 11 классе, 3 часа в неделю). Объём часов учебной нагрузки, отведённых на освоение рабочей программы, определён учебным планом гимназии и соответствует базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённому приказом Минобробразования РФ1312 от 09.03.2004.

В Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования (профильный уровень) сформулирована общая стратегия обучения, воспитания и развития учащихся. Примерная программа Министерства образования РФ детализирует и раскрывает содержание стандарта. Основные принципы организации учебного материала, его структурирование определяется в авторских программах.

### **3. Общая характеристика особенностей учебного предмета**

В связи с тем, что курс углубленного изучения русского языка должен обеспечить готовность к получению высшего филологического образования, особую актуальность приобретают теоретические аспекты изучения языка. В классах с углубленным изучением язык становится объектом научного изучения, значит, особое внимание уделяется русистике, рассмотрению ведущих методов изучения языка, знакомству с основными направлениями развития русистики в наши дни, а также с информацией о виднейших ученых-лингвистах и их научной деятельности. Особое значение приобретает исторический аспект курса: общеславянская основа, старославянские и собственно русские элементы. В результате у учащихся формируется исторический взгляд, способность давать исторический комментарий. Важнейшей составляющей должен стать филологический анализ текста, который предполагает рассмотрение текста как эстетического, лингвистического и коммуникативного единства.

Содержание программы углубленного изучения русского языка отобрано на основе компетентностного подхода: в классе социально-гуманитарного профиля развиваются и совершенствуются языковая и языковедческая, коммуникативная и культуроведческая компетенция.

*Языковая и языковедческая компетенция* – углубление знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; о лингвистике как науке и ученых – русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценки языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Коммуникативная компетенция* - совершенствование владения всеми видами речевой деятельности и культурой устной и письменной речи; умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения культуры, национально-культурной специфика русского языка; расширение знаний взаимосвязи развития языка и истории народа; совершенствование этикетных норм речевого общения, культуры межнационального общения.

Изучение русского языка на углубленном уровне обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; способность в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения. Углубленный уровень нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения.

### **4. Цели и задачи изучения курса на углубленном уровне:**

-**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

-**развитие и совершенствование** способности к взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к осознанному выбору профессии, к получению высшего гуманитарного образования;

-**углубление знаний** о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающей системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевой поведения в различных сферах и ситуациях общения;

-**овладение умениями** опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; в необходимых случаях давать исторический комментарий к языковым явлениям; оценивать языковые явления и факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; разграничивать варианты норм и речевые нарушения;

-**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально-ориентированной сфере общения;

**совершенствование** нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

-дальнейшее **развитие и совершенствование** способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации;

## 5. Содержание тем учебного курса

| Основные сведения о языке и речи   | Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности   |
|--|--|
| <b>Язык и культура (5 ч)</b><br><b>Русский как составная часть национальной культуры</b>   |  |
| Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).<br>Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.  | **Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и.п.) |
| <b>Язык</b> как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. | *Анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры.  |
| *Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).       |  |
| **Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых становится человек   | **Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.  |

|  |  |
|--|--|
| как носитель языка (языковая личность).<br>**Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой является язык и культура народа. **Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.   |  |
| *Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.  | *Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.  |
| **Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.<br>**Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. | **Поиск примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах.  |
| <b>Функциональная стилистика (38ч)</b>   |  |
| <b>Функциональные разновидности русского языка (4ч)</b>  |  |
| Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии.  | *Объяснение целесообразности обращения к стилистике на заключительном этапе изучения родного языка в школе.  |
| Современное учение о функциональных разновидностях языка.<br>Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).   | Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка.<br>*Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка.  |
| Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства).  | Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).   |
| Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.   | Установление принадлежности текста к определённому речевому жанру (простые и ясные случаи).<br>*Создание собственного речевого высказывания (устного или письменного) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра.                                       |
| Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные.<br>*Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики.  | Дифференциация нейтральной, книжной разговорной лексики.<br>*Составление и подбор синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).   |
| <b>Разговорная речь (6ч)</b>   |  |
| <b>Сфера применения</b> разговорной речи: разговорно-бытовая.<br><b>Основная функция</b> разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями.<br><b>Основные разновидности</b> разговорной речи: разговорно-официальный и  | *Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.<br>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.<br>*Обобщение собственного речевого опыта |

|   |   |
|---|---|
| <p>разговорно-бытовой подвиды.</p> <p><b>Основные признаки</b> разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.</p>   | <p>использования невербальных средств при устном общении.</p> <p><b>**Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.</b></p>  |
| <p><b>Языковые средства</b> разговорной речи: <b>лексические</b> (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), <b>морфологические</b> (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), <b>синтаксические</b> (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации).</p> | <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p><b>**Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в драматических и прозаических произведениях.</b></p>  |
| <p><b>Основные жанры разговорной речи:</b> беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др.</p> <p>* Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. * Особенности организации диалога (полилога) в чате. * Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения.</p> <p>* Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве .</p>  | <p>Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.</p> <p>Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>*Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p>   |
| <b>Официально-деловой стиль (6ч)</b>  |   |
| <p><b>Сфера применения:</b> административно-правовая.</p> <p><b>Основные функции</b> официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций.</p> <p><b>Основные разновидности (подстили)</b> официально-делового стиля: законодательный, дипломатический, административно-канцелярский.</p> <p><b>Основные особенности</b> официально-делового стиля: императивность (предписывающе-долженствующий характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств.</p>  | <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля.</p> <p>Анализ речевых образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. * Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Языковые средства</b> официально-делового стиля: <b>лексические</b> (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённых слов, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики), <b>морфологические</b> (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на <b>-ени(е)</b> и с приставкой <b>не-</b>, отымённых предлогов, составных союзов, числительных), <b>синтаксические</b> (усложнённость синтаксиса - сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов).</p> | <p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; уместное их употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля речи.<br/>** Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов.</p>   |
| <p><b>Основные жанры</b> официально-делового стиля: <b>законодательный подстиль:</b> постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; <b>дипломатический подстиль:</b> международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; <b>административно-канцелярский подстиль:</b> устав, договор, приказ, письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.</p>   | <p>**Характеристика наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи.<br/>*Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи.</p>   |
| <p><b>Научный стиль речи (8ч)</b></p>   |  |
| <p><b>Сфера применения:</b> научная.<br/><b>Основные функции</b> научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. <b>Основные разновидности (подстили)</b> научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный.<br/><b>Основные особенности</b> научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер</p>  | <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи. Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.<br/><br/>Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> |

|  |  |
|--|--|
| использования языковых средств.  |  |
| <p><b>Языковые средства</b> научного стиля: <b>лексические</b> (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики), <b>морфологические</b> (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных), <b>синтаксические</b> (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).<br/>Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. **Терминологические словари.</p> | <p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в научного стиля; уместное их употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи.</p> <p>Лексический анализ слов-терминов.<br/>**Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина. ** Роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов.<br/>**Работа с терминологическими словарями.<br/>**Составление терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам.</p>   |
| <p><b>Основные жанры</b> научного стиля: <b>собственно научный подстиль:</b> монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; <b>научно-информативный подстиль:</b> реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; <b>научно-справочный подстиль:</b> словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту библиография; <b>научно-учебный подстиль:</b> учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; <b>научно-популярный подстиль:</b> статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа.</p>  | <p>Характеристика наиболее распространённых жанров научного стиля речи.</p>  |
| <p>Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи .<br/>План и конспект как форма передачи содержания научного текста.<br/>*Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.</p> <p>Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).<br/>Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.<br/>Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p>   | <p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили).<br/>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. Передача содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта.<br/>Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с Интернет-словарями и справочниками).<br/>Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p> |
| <b>Публицистический стиль речи (6ч)</b>  |  |
| <p><b>Сфера применения:</b> общественно-политическая.<br/><b>Основные функции</b> публицистического стиля:</p>   | <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического</p>   |



|  |   |
|--|---|
| <p>сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей.</p> <p><b>Основные разновидности (подстили)</b> публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный.</p> <p><b>Основные особенности</b> публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта.</p>   | <p>стиля речи.</p> <p>* Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи.</p> <p>Анализ речевых образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p>   |
| <p><b>Языковые средства</b> публицистического стиля: <b>лексические</b> (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, воздействующих на читателей), <b>морфологические</b> (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на <b>-омый</b> и т. д.), <b>синтаксические</b> (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации - усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов).</p> | <p>* Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; уместное их использование в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи.</p>  |
| <p><b>Основные жанры</b> публицистического стиля: <b>газетно-публицистический подстиль</b>: <i>информационные</i>: заметка, информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические</i>: беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>художественно-публицистические</i>: очерк, эссе, фельетон, памфлет; <b>радио-, тележурналистский подстиль</b>: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; <b>ораторский подстиль</b>: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; <b>рекламный подстиль</b>: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг.</p>   | <p>* Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>*Обобщение собственного речевого опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>*Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p> |
| <p><b>Язык художественной литературы (8ч)</b></p>  |   |
| <p><b>Сфера применения</b>: художественная (произведения художественной литературы).</p> <p><b>Основная функция</b> языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей.</p> <p><b>Основные разновидности</b> языка художественной литературы: лирика, эпос, драма.</p> <p><b>Основные особенности</b> языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной</p>  | <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы.</p> <p>*Установление принадлежности текста к определённой разновидности языка художественной литературы.</p> <p>Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей.</p>  |   |
| <p><b>Языковые средства</b> языка художественной литературы: <b>лексические</b> (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики), <b>морфологические</b> (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), <b>синтаксические</b> (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).</p>   |   |
| <p>Троп как это оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, аллегория, эпитет, гиперболы, литота, сравнение и др.</p> <p>Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.</p>  | <p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение).</p> <p>Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».</p> <p>* Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов.</p> |
| <p><b>Основные жанры</b> художественной литературы: <b>лирика</b>: ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпитафия; <b>эпос</b>: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; <b>драма</b>: трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль.</p>  | <p>*Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.<br/>*Обобщение собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы.</p>  |
| <p>**Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах.</p>  | <p>**Анализ художественных текстов, построенных на смешении стилей речи.. **Анализ трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.</p>  |
| <p><b>Культура речи (28ч)</b><br/><b>Культура речи как раздел лингвистики (6ч)</b></p>   |   |
| <p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p> <p>Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых</p> | <p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.</p>   |

|   |  |
|---|--|
| правил поведения.   |  |
| Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).  |  |
| <b>Качества образцовой речи</b> как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость.   | *Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент - правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент чистота, вежливость речи).  |
| <b>Языковой компонент культуры речи (8ч)</b>  |  |
| <b>Языковые нормы</b> (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).<br>**Языковые нормы как явление историческое.<br>**Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. | Осмысление накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике.<br>**Анализ примеров, иллюстрирующих изменения литературных норм, обусловленное развитием языка.  |
| Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные).<br>Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).             | Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.<br>Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски.<br><br>Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.<br><br>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. |
| Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.  | Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.  |
| <b>Правильность</b> как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.   | Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с правильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.   |
| <b>Коммуникативный компонент культуры речи (8ч)</b>   |  |

|  |  |
|--|--|
| <p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи.</p>  | <p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p>   |
| <p><b>Точность</b> как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности и коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.</p> <p><b>Уместность</b> как строгое соответствие речи, условиям и задачам общения, содержанию выражаемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.</p> <p><b>Содержательность речи</b> как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей,</p> <p><b>Логичность речи</b> как логическая соотнесенность высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.</p> <p><b>Ясность (доступность)</b> как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p> <p><b>Богатство</b> как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p> <p><b>Выразительность</b> как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи использованием разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.</p> | <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.</p> <p>Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p> |

|  |   |
|--|---|
| Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).  |   |
| * Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля как недостаток речи.   | * Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. |
| <b>Этический компонент культуры речи (6ч)</b>  |   |
| Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.   | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике.   |
| Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).  | Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.  |
| <b>Чистота речи</b> как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).<br><b>Вежливость речи</b> как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения. | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.  |
| * Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). * Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.<br>* Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии.  | **Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.   |
| <b>Повторение в конце учебного года (7 ч)</b>  |   |
| <b>Повторение и обобщение изученного в 5 – 9 классах, подготовка к ЕГЭ (10 ч + в течение всего года)</b>   |   |
| <b>Резервные часы (14 ч)</b>   |   |

## **6. Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Планируемые результаты изучения русского языка в 10 - 11 классах (базовый и углублённый уровни)**

#### **1. Личностные, метапредметные, предметные результаты обучения**

При определении результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку были учтены сформулированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования требования к результатам освоения образовательной программы по предмету<sup>1</sup>, планируемые результаты, изложенные в «Примерных программах среднего (полного) общего образования»<sup>2</sup> (базовый и углублённый уровни), а также содержание работы по формированию коммуникативных и языковых умений и навыков и универсальных учебных действий в 5 – 9 классах<sup>3</sup> и реальные потребности в

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования: <http://standart.edu.ru/>

<sup>2</sup> Львова С. И., Александрова О. М. Русский язык. Примерные программы среднего (полного) общего образования: русский язык и литература. 10 – 11 классы. – М.: Вентана-Граф, 2012.

<sup>3</sup> Львова С. И. Рабочие программы. Русский язык. 5 – 9 классы. - М.: Мнемозина, 2013.

развитии и совершенствовании этих способностей при обучении русскому языку в 10 – 11 классах.

### **Личностные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку**

#### Базовый уровень

1) Осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимание необходимости бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственности людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.

2) Осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.

3) Представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.

4) Существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

#### Углублённый уровень

Те же личностные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Понимание зависимости успешного получения высшего филологического образования от уровня владения русским языком.

2) Представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

### **Метапредметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку**

#### Базовый и углублённый уровни

1) Владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

- разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;

- умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах: приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать её; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме.

2) Способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение активно применять полученные знания, умения и навыки в повседневной речевой практике, в процессе

---

учебно-познавательной деятельности в школе, а также в различных условиях межличностного и межкультурного общения.

3) Готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе.

4) Овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

### **Предметные результаты освоения выпускниками основной (полной) школы программы по русскому языку**

#### Базовый уровень

1) Представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; об основных функциях языка; о взаимосвязи языка и культуры, истории народа.

2) Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры.

3) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде планов, тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

говорение и письмо:

- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита проекта, реферата;
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;
- соблюдение коммуникативных и этических норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения её эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

4) Освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевые жанры, речевая деятельность и её основные виды, речевая ситуация и её компоненты, основные условия эффективности речевого общения; литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм; нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи; основные требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения.

5) Проведение различных видов анализа языковых единиц; установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка и к определённому жанру; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности, уместности и выразительности их употребления в речевом высказывании;

б) Анализ речевого высказывания с точки зрения основных условий эффективности речевого общения; оценка коммуникативной, этической и эстетической стороны речевого высказывания; исправление речевых недочётов, а также нарушений языковых, коммуникативных и этических норм современного литературного языка в чужой и собственной речи.

#### Углублённый уровень

Те же предметные результаты, что и на базовом уровне, а также:

1) Освоение основных сведений о лингвистике как науке; о роли старославянского языка в развитии русского языка; о формах существования русского национального языка; понимание современных тенденций в развитии норм русского литературного языка.

2) Способность объяснять роль лингвистики в формировании научного мировоззрения, её места в кругу научных филологических дисциплин; вклад выдающихся учёных в развитие русистики; характеризовать основные функции языка; аргументировать примерами факты взаимодействия и взаимообогащения языков, опираясь на знание русского и иностранного языков, а также на сведения, содержащиеся в учебном этимологическом словаре.

3) Понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию.

4) Анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; аргументированный выбор языковых средств в текстах разных стилей и жанров; сопоставление текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности и формулировка выводов на основе сравнения; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания.

5) Анализ языковых единиц с точки зрения требования выразительности речи; осознание эстетического аспекта речевого высказывания; применение эстетических критериев при оценивании разнообразных речевых высказываний, оценка собственной коммуникативной деятельности с эстетических позиций.

6) Способность анализировать и оценивать состояние речевой культуры, проблемы экологии языка в современном обществе и объяснять пути их решения; характеризовать механизмы взаимообогащения языков в результате взаимодействия национальных культур.

7) Способность самостоятельно организовывать лингвистический эксперимент, объяснять и грамотно оформлять его результаты; участвовать в профессионально ориентированных проектах, конкурсах, олимпиадах.

Выделение в качестве основных показателей усвоения курса личностных, метапредметных и предметных результатов обучения вызывает вопросы, связанные с проверкой и оцениванием выделенных показателей. Уже сложившаяся практика введения ФГОС в основную школу показывает, что уровень сформированности метапредметных и предметных умений оценивается в баллах в результате проведения текущего, тематического, итогового контроля, что предполагает выполнение учащимися разнообразной работы: заданий, определяющих уровень развития языковых и речевых умений и навыков; заданий творческого и поискового характера, выявляющих уровень овладения коммуникативными умениями и навыками; комплексных работ, выполняющихся на межпредметной основе и устанавливающих уровень овладения универсальными учебными действиями. Личностные результаты обучения оцениваются без выставления отметки – только на качественном уровне.

### **2) Коммуникативные умения, являющиеся основой метапредметных результатов обучения**

Указанные результаты обучения по русскому языку в основном связаны с коммуникативными умениями надпредметного уровня, что отражает основные цели обучения предмету в 10 – 11 классах, направленные на коммуникативную подготовку выпускников к дальнейшей жизни, где коммуникативные способности во многом будут определять социальную и профессиональную успешность человека.



Основные коммуникативные умения, которые целенаправленно отрабатываются в курсе русского языка в 10 – 11 классах и являются основой метапредметных результатов обучения, можно разделить на следующие группы: 1) информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования; 2) создание устного и письменного речевого высказывания; 3) соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения.

Умения каждой группы постепенно и поэтапно отрабатываются в основной школе<sup>4</sup>, а затем в 10 – 11 классах развиваются и совершенствуются в связи с реализацией коммуникативной направленности курса, призванного усилить метапредметный статус родного языка, свободное владение которым является условием успешного обучения в старшей школе и дальнейшей социализации выпускника «во взрослой жизни». При этом работа в старших классах строится на основе осмысления важнейших положений современной теории коммуникации и анализа собственного речевого опыта школьника в овладении **коммуникативными умениями**, основными из которых являются следующие:

1) Информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования. Адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста; определять позицию автора; использовать основные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и основные виды аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования; осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; использовать ресурсы Интернета, опираясь при этом на специфические возможности гипертекста; свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку, в том числе в режиме онлайн; передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного или сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование; использовать информацию исходного текста в других видах деятельности (например, при составлении рабочих материалов при выполнении проектных заданий, при подготовке докладов, рефератов).

2) Создание устного и письменного речевого высказывания. Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания; развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения; выбирать нужный стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным достоинствам исходного текста; владеть основными жанрами публицистики (эссе, рецензия); создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы; писать сочинения различных функциональных стилей с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций; использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устные высказывания на лингвистические темы общего характера (основные функции языка; связь языка и истории, культуры русского и других народов и т. п.); в устной и письменной форме объяснять смысл лингвистических понятий (речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи и т. д.); строить рассуждения на лингвистические темы, характеризуя основные закономерности языка (например, взаимосвязь единиц языка); владеть приёмами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической

---

<sup>4</sup> См. раздел «Основные результаты обучения (5 – 9 классы)» в книге: *Львова С. И.* Рабочие программы. Русский язык. 5 – 9 классы. – М.: Мнемозина, 2013.

синонимии; оценивать речевые высказывания (устные и письменные) с опорой на полученные речеведческие знания.

3) Соблюдение языковых, коммуникативных и этических норм в процессе речевого общения. Применять в практике устного/письменного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, а также орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически уместно использовать языковые единицы в речи; соблюдать коммуникативные и этические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; определять цель речевого общения, учитывать коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации; прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, учитывая основные положения современной теории коммуникации; уметь выслушивать разные мнения и учитывать интересы участников группы в процессе коллективной работы; обосновывать собственную позицию, оценивать разные точки зрения и выработать единое мнение, договариваться и приходить к общему решению; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе речевого общения, различать грамматические ошибки и речевые недочёты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; принимать активное участие в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться/не соглашаться с мнением оппонента, применяя при этом основные этические правила речевого этикета.

### **3) Универсальные учебные действия**

Коммуникативные умения, которые отрабатываются на уроках русского языка, являются основой формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и напрямую соотносится с универсальными учебными действиями (коммуникативными, познавательными, регулятивными). Вот почему основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются:

коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и речевые правила поведения и др.);

познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.);

регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять её; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.).

Следовательно, основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся в процессе изучения родного языка в школе.

Надпредметный, междисциплинарный характер не только метапредметных, но и основных предметных результатов обучения по русскому языку, непосредственно связанных с совершенствованием речемыслительных способностей старшеклассников, определяет и необходимость целенаправленной отработки на уроках русского языка универсальных учебных действий, важнейшими из которых на завершающем этапе обучения русскому языку в школе являются следующие.

#### **Универсальные учебные действия**

1. Извлекать необходимую информацию из текстов разной функционально-стилевой и жанровой разновидности, представленных в печатном или электронном виде на различных информационных носителях; адекватно понимать прочитанное/прослушанное высказывание,

осознанно используя разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное и др.) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; перерабатывать, систематизировать прочитанную/прослушанную информацию и предъявлять её разными способами: в виде устного пересказа, сообщения, плана (простого, сложного; вопросного, назывного, тезисного; плана-конспекта), конспекта, реферата, аннотации, схемы, таблицы, рисунка и т.п.; определять основную и второстепенную информацию в процессе чтения и аудирования; проводить информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию в соответствии с поставленной целью, используя при этом различные источники, включая СМИ и Интернет; использовать персональный компьютер для сбора, классификации и хранения информации, необходимой для выполнения учебных задач, использования в речи, проведения мини-исследований, а также для подготовки сообщений, докладов, выступлений, мультимедийных презентаций, рефератов, исследовательских проектов.

2. Создавать коммуникативно успешные устные/письменные высказывания в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; точно, правильно, логично, аргументированно и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные языковые нормы устной и письменной речи; предъявлять собранную научно-учебную информацию в форме устных/письменных высказываний, а также в электронном виде на различных информационных носителях; выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом, защищать реферат, исследовательскую проектную работу, используя заранее подготовленный текст и мультимедийную презентацию.

3. Анализировать и оценивать речевую ситуацию, определяя цели коммуникации, учитывая коммуникативные намерения партнёра и выбирать адекватные стратегии коммуникации, прогнозировать коммуникативные трудности и преодолевать их в процессе общения, опираясь на основные постулаты современной теории коммуникации; оценивать речевые высказывания, в том числе и собственные, с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; различать разные виды нарушения языковых, коммуникативных и этических норм в ходе устного общения, в том числе орфоэпические, грамматические ошибки и речевые недочёты; фиксировать замеченные в процессе речевого взаимодействия нарушения норм и тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников; формулировать в разных формах (констатация, рекомендация, размышления и т.п.) аргументированные выводы по итогам сопоставления творческих работ, презентаций, докладов и проектов учащихся.

4. Участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме и соблюдая коммуникативные и этические нормы речевого поведения; чётко выражать свою позицию и отстаивать её, соглашаясь/не соглашаясь с мнением оппонента и применяя основные этические правила речевого взаимодействия.

5. Самостоятельно проводить небольшое по объёму исследование: выбирать тему мини-исследования, формулировать проблему, ставить и адекватно формулировать цель деятельности с учётом конечного результата (подготовка сообщения, доклада, мультимедийной презентации, реферата, проекта и т. п.), планировать последовательность действий и при необходимости изменять её, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие основной тезис; осуществлять контроль за ходом выполнения работы, соотносить цель и результат проведённого исследования; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной/письменной форме.

6. Организовывать совместную учебную деятельность, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, соблюдая коммуникативные и этические правила поведения и предупреждая коммуникативные неудачи в речевом общении; обсуждать, формулировать и сообщать корректировать общие цели коллективной учебной деятельности и цели индивидуальной работы в составе группы, последовательно выполнять при этом индивидуальную задачу и соотносить её с общими целями коллективной учебной работы; обсуждать, составлять и корректировать план совместной групповой учебной деятельности, распределять части работы среди членов группы, учитывая общие и индивидуальные задачи проводимого мини-исследования, соблюдать намеченную последовательность действий в

процессе коллективной исследовательской деятельности; поэтапно оценивать коллективную и индивидуальную учебную деятельность членов группы, выполняющих совместную работу; выявлять основные проблемы, связанные с индивидуальной и групповой учебной деятельностью, устанавливать причины этих проблем и предлагать пути их устранения.

7. Свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки; различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий; устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами; выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

### ***Технологии***

В основе обучения русскому языку на углубленном уровне лежит применение личностно-ориентированного подхода, использование информационно-коммуникационных технологий, диалоговых методик, проектные технологии.

### ***Формы обучения:***

Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-исследование, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок развития речи, урок-презентация, лингвистическая интеллектуальная игра, дискуссия.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа и т.д.);
- проектная деятельность;
- презентации;
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### ***Виды деятельности учащихся на уроке***

- оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- взаиморецензирование;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- аудирование;
- информационная переработка устного и письменного текста:
  - составление плана текста;
  - пересказ текста по плану;
  - пересказ текста с использованием цитат;
  - переложение текста;
  - продолжение текста;
  - составление тезисов;

редактирование;

-создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;

реферирование;

докладирование;

рецензирование;

аннотирование и т.д.

-создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;

-участие в дискуссии;

-создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;

-составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;

-работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, текстами из средств массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование,

-работа в группе.

**Формами контроля**, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

#### **Тематика рефератов**

1. Рефераты о выдающихся учёных-лингвистах: «Русский лингвист Ф.Ф.Фортунатов. Учение о грамматической форме слова», «В.И.Даль. Хождение за словом. «Толковый словарь живого великорусского языка» и другие.

2. Рефераты о языке и речи:

«Язык есть исповедь народа» Отражение культуры в русском языке»

«Исторический путь русского языка»

«Графика и орфография. Реформы и реформаторы»

«Язык средств массовой коммуникации»

«Речевой этикет. Антиэтикетное речевое поведение»

«Язык и власть»

«Русский язык в международном общении»

«Русский язык в межнациональном общении»

«Вопросы экологии языка»

«Языковая литературная норма, её типы»

«Роль А.С. Пушкина в преобразовании русского литературного языка» и другие.

### **7. Перечень учебно-методического обеспечения**

**Программа рассчитана на проведение уроков в кабинете гимназии № 3, оснащённом компьютером, проектором, множительной техникой. Это позволяет использовать информационно-компьютерные технологии для углубления и расширения гуманитарной составляющей образовательного процесса. Необходимая справочная литература и методические пособия в достаточном количестве есть в библиотеке гимназии.**

#### **Литература для учителя**

Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2000

Гольдин В.Е. Этикет и речь. Саратов, 1978.

Дейкина А.Д. Обучение и воспитание на уроках русского языка

Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка.-М.,1988

Казарцева О.М. Культура речевого общения.-М.,2003.

Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. Пособие для поступающих в вузы.- М., 1994

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.-М., 1994.

Тихонов А.Н. Словарь русских личных имён. – М., 1995  
Ткаченко Н.Г. Русский язык. Диктанты.- М., 1999

### **Литература для учащихся**

Квятковский А.П. Школьный орфоэпический словарь. – М., 1998.  
Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.  
Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.  
Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. – М., 1990.  
Солганик Г.Я. Стилистика русского языка: Учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений (10-11 кл.). – М., 1996.  
Шанский Н.М., Зимин В.И., Филиппов А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – М., 1997.  
Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М., 1998.