

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ГИМНАЗИЯ № 3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

«РАССМОТРЕНО»: на заседании кафедры русского языка и литературы Протокол № 1 от «27 » августа 2015 г. Зав. кафедрой <i>Е.В. Тимашева</i> Тимашева Е.В.\	«СОГЛАСОВАНО»: Заседание НМС Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.	«УТВЕРЖДАЮ»: Директор <i>Т.А. Алексеева</i> Алексеева Т.А.\ Приказ № 57 от «28» августа 2015 г. Протокол № 1 педагогического совета от 28 августа 2015 г.
---	---	---



**Рабочая программа учебного предмета
«Русский язык»
образовательной программы основного общего образования, 5-9 классы
(базовый уровень)**

Программа рассчитана на 35 учебных недель в 5-х-7-х классах,
36 недель в 8-х классах и 34 недели в 9-х классах
Количество часов: 5 часов в неделю в 5-х классах, всего 175 ч. за год,
6 часов в неделю в 6-х классах, всего 210 ч. в год, 4 часа в неделю в 7-х
классах, всего 140 часов в год, 3 часа в неделю в 8-х – 9-х классах,
всего 108 ч. в 8-х классах и 102 ч. в 9-х классах в год

Новосибирск

МБОУ гимназия № 3 в Академгородке - организация, осуществляющая образовательную деятельность и ориентированная на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это - общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

Миссия школы - создание условий для развития обучающегося как личности и для его социальной успешности.

Цель – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства школы для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

Образовательная организация находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других вузах города, региона, России и за рубежом.

Рабочая программа по русскому языку разработана для 5-х – 9-х классов (базовый уровень) МБОУ гимназии № 3 в Академгородке в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, федерального перечня учебников и составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Русский язык», 5-9 классы, Стандарты второго поколения (М., Просвещение, 2010) и авторской программы С. И. Львовой (Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы/ [авт.-сост. С. И. Львова]. - М., 2009.)

Рабочая программа разработана на основе Устава, ООП ФГОС ООО и Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) и о календарно-тематическом планировании учителя, реализующего в образовательном процессе федеральные государственные образовательные стандарты общего образования МБОУ гимназии № 3 в Академгородке.

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа направлена на достижение планируемых предметных результатов освоения обучающимися программы основного общего образования по русскому языку, а также планируемых результатов междисциплинарных учебных программ по формированию универсальных учебных действий (личностных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, познавательных универсальных учебных действий), по формированию ИКТ-компетентности обучающихся, основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, освоения смыслового чтения и работы с текстом.

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе.

Цели изучения русского (родного) языка в основной школе:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

• освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

II. Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета,

культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом (под цифрой 1) дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором (под цифрой 2) перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса русского языка, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

Основными индикаторами функциональной грамотности, имеющей метапредметный статус, являются: коммуникативные универсальные учебные действия (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми; адекватно воспринимать устную и письменную речь; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме; соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила русского речевого этикета и др.); познавательные универсальные учебные действия (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами и др.); регулятивные универсальные учебные действия (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.). Основные компоненты функциональной грамотности базируются на видах речевой деятельности и предполагают целенаправленное развитие речемыслительных способностей учащихся, прежде всего в процессе изучения родного языка в школе.

Формирование функциональной грамотности, совершенствование речевой деятельности учащихся строится на основе знаний об устройстве русского языка и об особенностях его употребления в разных условиях общения. Процесс обучения должен быть ориентирован не только на формирование навыков анализа языка, способности классифицировать языковые явления и факты, но и на воспитание речевой культуры, формирование таких жизненно важных умений, как использование различных видов чтения, информационная переработка текстов, различные формы поиска информации и разные способы передачи ее в соответствии с речевой ситуацией и нормами литературного языка и этическими нормами общения. Таким образом, обучение русскому языку в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- **содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;**
- **содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
- **содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

III. Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 2) предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 108 ч, в 9 классе — 102 ч.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5	5	35	175
6	6	35	210
7	4	35	140
8	3	36	108
9	3	34	102
Итого	21		735

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности

своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

5-й класс

- *по фонетике и графике:* производить фонетический разбор слова; соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением; свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем; не смешивать буквы и звуки;
- *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем;
- *по лексике:* пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов; толковать

лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы; давать элементарный анализ лексического значения слова;

– *по морфемике и словообразованию*: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова; выделять основу слова; образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ; производить морфемный разбор; производить словообразовательный разбор;

– *по морфологии*: различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи;

– *по синтаксису*: выделять словосочетание в предложении; определять главное и зависимое слово; образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова; определять вид предложения по цели высказывания, интонации; определять грамматическую основу предложения; определять вид предложения по количеству грамматических основ; определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения; определять однородные члены; определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводится ознакомительно); различать простое и сложное предложение; производить синтаксический разбор предложения;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: читать учебно-научный текст изучающим чтением; владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план; определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато; понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов; определять стиль текста; письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст; пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы; озаглавливать текст, пользоваться разными типами заголовков.

6-й класс

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

– *по лексике*: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; пользоваться разными видами словарей;

– *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор изученных частей речи; составлять словообразовательную цепочку; образовывать новые слова при помощи характерных для изученных частей речи средств;

– *по морфологии*: образовывать формы изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; давать определения изученных частей речи;

– *по синтаксису*: образовывать словосочетания с именем числительным, прилагательным, местоимением и причастием в качестве главного и зависимого слова; составлять предложения с причастными оборотами; составлять предложения с разными видами сказуемого;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 6-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; правильно оформлять предложения изученных типов в соответствии с пунктуационными

правилами; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: использовать в речи изученные группы слов, исходя из их текстообразующей функции, стиля речи; правильно использовать варианты форм имен прилагательных; использовать в речи синонимические формы имен прилагательных; различать широкие и узкие темы, составлять простой и сложный план текста, подбирать эпиграф; определять научный, официально-деловой стиль речи; видеть в художественном тексте описание пейзажа, интерьера; подробно и выборочно пересказывать (устно и письменно) повествовательные тексты с описанием пейзажа, интерьера; собирать и систематизировать (в зависимости от стиля речи и темы) материал к сочинению; писать сочинения-описания пейзажа, интерьера, рассказ о себе; рассуждение, отзыв о книге, находить и устранять повторы, недочёты; читать учебно-научные тексты изучающим чтением.

7-й класс

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;

– *по лексике*: пользоваться разными видами словарей;

– *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор наречий и деепричастий; образовывать новые слова с помощью характерных для изученных частей речи способов словообразования;

– *по морфологии*: давать определения изученных частей речи; производить морфологический разбор изученных частей речи; различать омонимичные формы разных частей речи;

– *по синтаксису*: образовывать словосочетания с наречием и деепричастием в качестве одного из компонентов; выполнять разбор словосочетаний; составлять предложения с разными видами обстоятельств; составлять предложения с разными способами связи между частями;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 7-м классе слова с непроверяемыми написаниями;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки, пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: составлять предложения с учётом текстообразующих свойств изученных групп слов; использовать синонимику предложений с деепричастными оборотами и сложноподчиненных предложений, стилистически обоснованно использовать предлоги, союзы; использовать частицы в стилистических целях; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; излагать подробно, сжато и выборочно текст публицистического стиля; осознанно и бегло читать тексты публицистического стиля; описывать внешность, состояние и действия человека; создавать тексты изученных типов речи, тексты, сочетающие в себе разные типы речи.

8-й класс

– *по фонетике*: производить фонетический разбор слов;

– *по орфоэпии*: правильно произносить употребительные слова разных частей речи;

– *по лексике и фразеологии*: употреблять фразеологизмы в соответствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;

– *по морфемике и словообразованию*: производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и словообразование;

– *по морфологии*: классифицировать части речи; составлять письменный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

– *по синтаксису*: различать и составлять разные виды словосочетаний; различать и составлять разные виды простых предложений; предложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; производить синтаксический разбор простых предложений.

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, варианты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежащим; составлять предложение в соответствии со стилистическими задачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т.п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

9-й класс

– *производить все виды разборов*: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

– *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5–9-м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения;

– *по связной речи, чтению и работе с информацией*: заменять сложные предложения простыми осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение текста с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение текста с элементами сочинения с использованием разных типов речи; создавать тексты всех стилей и типов речи, готовить доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста.

V. Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 класс

Лингвистика- наука о языке

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

Введение в лингвистику. Вводный курс

Фонетика

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи. Фонетика как раздел

лингвистики. Звук - основная единица фонетики. Понятие фонемы. Фонетическая транскрипция.

Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификация.

Смыслоразличительная роль звука (фонемы) в слове. Звукопись как выразительное средство устной речи.

Особенность словесного ударения в русском языке.

Орфоэпия

Орфоэпия как раздел языкознания. Особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных звуков и их сочетаний.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Правильное произношение некоторых групп согласных. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

Графика

Письмо и каллиграфия. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита. Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я. Роль букв ь и ъ в обозначении звукового состава словоформы.

Морфемика

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога.

Словарь значения морфем. Морфемы словообразующие и формообразующие. Однокоренные слова. Морфемная модель.

Чередование гласных и согласных в морфемах. Варианты морфем. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Лексикология

Лексикология. Слово- единица языка и речи. Лингвистическое значение слова. Основные способы объяснения лексического значения.

Толковый словарь. Словари синонимов и антонимов. Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

Орфография

Орфография. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Виды орфограмм в корне слова. Понятие об омофонах. Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова. Употребление ь и ъ на письме. Слитные, дефисные и отдельные написания слов.

Морфология

Морфология как раздел грамматики.

Самостоятельные и служебные части речи.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы, связанные с различными областями языка. Нормы построения текста. Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. Словари грамматических трудностей русского языка.

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис. Основные единицы синтаксиса и их признаки. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний.

Предложение. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ.

Второстепенные члены предложения. Словарь эпитетов.

Предложение, его виды. Простое осложнённое предложение. Предложения с прямой речью.

Пунктуация как раздел правописания.

Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил. Обобщающее слово при однородных членах предложения.

Текстоведение

Текстоведение. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Строение текста и развитие основной мысли. Типы речи.

Строение текстов. Микротема. Абзац. План текста. План.

Основные разделы лингвистики. Систематический курс

Словообразование

Словообразование. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Словообразующие морфемы. Основные способы словообразования. Словообразовательный словарь. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.

Лексикология и фразеология

Лексика как словарный состав. Лексическое богатство русского языка. Тропы. Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова – синонимы, слова – антонимы, слова- омонимы. Разные виды омонимов.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов. Представления о фонетических особенностях иноязычных слов. Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями.

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей. Терминологическая лексика.

Устаревшие слова и неологизмы. Использование слов в разных стилях речи. Фразеология как раздел лингвистики.

Морфология.

Имя существительное

Грамматика и её основные разделы: морфология и синтаксис. Лексическое и грамматическое значения. Принципы классификации частей речи. Особенности употребления частей речи и их правописание.

Имя существительное как часть речи. Словообразование имён существительных. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Склонение имён существительных. Существительные разносклоняемые и несклоняемые. Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении. Правильное употребление имён существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Роль имён прилагательных в речевом высказывании. Словообразование имён прилагательных.

Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов. Степени сравнения имён прилагательных. Краткие и полные прилагательные.

Синтаксическая роль имён прилагательных (полных и кратких) в предложении. Правильное употребление имён прилагательных.

Глагол

Глагол как часть речи. Инфинитив, его грамматические особенности. Приставочный способ образования глаголов в русском языке.

Вид глагола, видовая пара. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов. Изменение глаголов по наклонениям. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трёх времён. Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. Безличные глаголы. Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм.

Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Правильное употребление глаголов

Повторение изученного в 5 классе

6 класс

Родной язык

Роль родного языка в жизни человека. Общее представление о функциональных разновидностях языка.

Русская орфография как система правил

Орфография как раздел правописания.

Орфография – система правил правописания. Разделы русской орфографии.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Употребление **ъ** и **ь** (повторение). Слитные, дефисные и отдельные написания (повторение).

Синтаксис и пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний. Основные признаки предложения. Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения.

Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ. Простое осложненное предложение. Виды осложнения простого предложения.

Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах. Сложное предложение и его виды. Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора. Пунктуация как система правил (обобщение на основе изученного). Основные разделы пунктуации:

Текстосведение

Текст и его признаки. Смысловые части текста. Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте.

Основные средства связи предложений. Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений. Смысловые части текста, отражение их в плане (повторение). Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев. Рассказ. Описание.

Морфология.

Самостоятельные и служебные части речи. Деление самостоятельных частей речи на три группы. Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи. Имена.

Имя существительное.

Морфологические признаки имен существительных (обобщение изученного). Словообразование имен существительных.

Правильное употребление имен существительных. Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного). Имя существительное в тексте.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи (повторение). Морфологические признаки имен прилагательных (обобщение изученного).

Типичные морфемные модели имен прилагательных. Основные способы образования имен прилагательных. Синтаксическая роль имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного). Имя прилагательное в тексте. Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

Глагол и его формы

Глагол

Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. Словообразование глаголов. Правильное употребление глаголов. Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и предложениях разных конструкций. Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи.

Деепричастие и причастие как глагольные формы

Деепричастие и причастие как глагольные формы, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи. Суффиксы деепричастий и причастий.

Деепричастие

Грамматические признаки деепричастия, типичные суффиксы. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Деепричастный оборот. Правильное употребление деепричастий. Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении.

Деепричастие в тексте. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности.

Причастие

Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия. Склонение причастий. Причастный

оборот. Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов. Правильное употребление причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении. Причастия в тексте.

Имя числительное как часть речи.

Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа.

Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Правильное употребление имен числительных. Синтаксическая роль имен числительных в словосочетании и предложении.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Особенности склонений местоимений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки. Правильное употребление местоимений. Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.

Повторение изученного в 6 классе

7 класс

Язык как развивающееся явление

Краткие сведения об истории образования русского языка и его родственных связях с другими славянскими языками. Особенности фонетической и грамматической системы в древнерусском и современном русском языке (элементарные сведения).

Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

Разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 6 классах)

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства фонетики.

Словообразование самостоятельных частей речи.

Морфологические способы образования слов (обобщение). *Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.

Словообразование наречий.

Типичные морфемные модели наречий.

Приставочный способ образования наречий.

Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных

Основные модели приставочно-суффиксального способа образования наречий.

Сложение как способ образования наречий.

Основные выразительные средства словообразования.

Лексикология и фразеология

Деление лексического состава русского языка на группы.

Основные лексические нормы русского литературного языка.

Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных.

Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Грамматика: морфология и синтаксис

Морфология

Система самостоятельных частей речи в русском языке. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Синтаксис

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные и глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.

Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.

Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.

Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборота.

Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной букв.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.

Текстоведение

Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.

Точность и логичность речи.

Ключевые слова текста.

Структурные особенности текста.

Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. Синтаксический параллелизм.

Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.

Основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи.

Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.

Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи.

Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту.

Истоки богатства и выразительности родной речи.

Уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения.

Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса).

Уместность стилевая (выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи).

Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение на лингвистическую тему.

Морфология

Наречие

Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению.

Семантические особенности местоименных наречий.

Образование степеней сравнения наречий.

Вопрос о словах состояния и модальных словах в системе частей речи.

Правописание наречий.

Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание слов; слитное или раздельное написание **не** с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление **ь**.

Культура речи. Правильное употребление наречий.

Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении.

Наречие в тексте.

Роль наречия в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.

Служебные части речи

Самостоятельные и служебные части речи

Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи.

Основная роль служебных частей речи.

Предлог

Предлог как служебная часть речи.

Предлог как средство связи в словосочетании и предложении.

Предлог и падежная форма имен; употребление предлога с одним или несколькими падежами.

Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.

Основные грамматические значения предлогов.

Разряды предлогов.

Культура речи. Правильное употребление предлога.

Союз

Союз как служебная часть речи.

Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов.

Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.

Союз как средство связи предложений в тексте.

Культура речи. Правильное употребление союза.

Частица

Частица как служебная часть речи.

Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола.

Разряды частиц.

Интонационные особенности предложений с частицами.

Культура речи. Правильное употребление частицы.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности. Разряды междометий.

Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов.

Омонимия слов разных частей речи.

Разные виды омонимов.

Словарь омонимов: его назначение, структура; содержание словарной статьи.

Повторение изученного в классе

8 класс

Русский язык – национальный язык русского народа

Язык как основное средство общения в национальном коллективе.

Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.

Основные разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 7 классах)

Слово как основная единица языка.

Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.

Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки препинания), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки препинания).

Трудные случаи пунктуации.

Текстоведение

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество.

Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов.

Основные признаки устной и письменной речи.

Разговорная речь.

Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи.

Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.

Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении.

Официально-деловой стиль речи.

Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.

Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.

Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.

Публицистический стиль.

Цель публицистического высказывания - воздействие на слушателей или читателей.

Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митинга, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.

Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля.

Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.

Язык художественной литературы.

Его особенности по цели высказывания: воздействие на слушателей, читателей.

Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).

Синтаксис и пунктуации

Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного).

Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловая роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).

Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.

Некоторые сведения из истории русской пунктуации.

Словосочетание как единица синтаксиса

Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.

Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.

Окончание как средство связи словосочетаний по типу согласования.

Окончание (и предлог) как средство связи словосочетаний по типу управления. Особенности связи слов в словосочетаниях по типу примыкания.

Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).

Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса

Основные признаки предложения

Предложение как основная единица синтаксиса.

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.

Предложение как речевое высказывание, как средство выражения и сообщения мысли.

Соотнесенность предложение с действительностью.

Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонация повествовательного предложения в русском языке.

Интонация вопросительного предложения.

Виды предложений

Предложение как элемент текста.

Контекстуальное значение слова в предложении.

Слово-предложение.

Строение простого предложения

*Грамматическая (*предикативная) основа* предложения.

Основные типы грамматических основ (обобщение):

Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого.

Способы связи сказуемого с подлежащим.

Предложения нераспространенные и распространенные.

Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.

Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения.

Культура речи. Правильное построение простого предложения.

Прямой и обратный порядок слов в предложении.

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений.

Именительный представления.

Типичные модели односоставных глагольных предложений.

Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении.

Неполные предложения.

Простое осложненное предложение

Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).

Предложения с однородными членами предложения.

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

Предложения с обособленными членами.

Обособление, как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения.

Обособленные определения и приложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.

Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями. Сравнительный оборот.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом. Уточняющие члены предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения.

Вставные конструкции.

Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением.

Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

Повторение изученного

9 класс

Русский литературный язык

Основные формы существования национального русского языка.

Понятие о литературном языке. Нормированность.

Лингвистика как наука о языке и речи (на основе изученного в 5 – 8 классах)

Основные единицы языка: звук (фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.

Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.

Вопрос о тексте как единице языка и речи.

Текстоведение

Научный стиль речи, его особенности: цель высказывания (передача научной информации), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедия) речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как разновидность научного стиля речи.

Словарная статья как пример текста научного стиля.

Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Текст и его многоаспектный анализ.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).

Основные этапы подготовки и написания изложения прочитанного или прослушанного текста.

Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста.

Сочинение текста. Основные этапы создания текста.

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение

Сложное предложение как единица синтаксиса

Сложное предложение как единица синтаксиса.

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы,

знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

Сложносочиненное предложение

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложносочиненного предложения.

Смысловые отношения между его частями и способы их выражения.

Сложноподчиненное предложение

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные.

Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-соотносительными.

Сложные предложения с несколькими придаточными.

Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения.

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

Синтаксические конструкции с чужой речью

Основные способы передачи чужой речи.

Прямая и косвенная речь.

Несобственно-прямая речь. Выразительное чтение предложений с разными видами связи, умение передавать голосом смысловые отношения между частями сложного предложения.

Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования.

Повторение изученного

VI. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности

5 класс

Раздел, тема	Основные виды деятельности
Лингвистика – наука о языке и речи (2 ч)	
Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5 классе. Основные единицы языка и речи: звук (*фонема), слог, морфема, слово, слово сочетание, предложение, текст. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	Формирование положительной мотивации к изучению основных разделов лингвистики и освоению различных видов речевой деятельности: слушания, говорения, письма и чтения. Понимание, осмысленное чтение и пересказ научно-учебного текста; рассуждение-размышление учащихся о содержании прочитанного (или прослушанного) текста

	лингвистического содержания (в течение всего учебного года)
Введение в лингвистику. Вводный курс (85 ч) Фонетика (4 ч)	
<p>Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи.</p> <p>Фонетика как раздел лингвистики.</p> <p>Звук (*фонема) — основная единица фонетики.</p> <p>Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи.</p> <p>Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/безударные), согласные (твердые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости.</p> <p>*Сонорные согласные.</p> <p>Смыслоразличительная роль звука (*фонемы) в слове.</p> <p>*Звукопись как выразительное средство устной речи.</p> <p>*Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).</p>	<p>Использование элементов транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова:</p> <p>[т] [ы] [ъ][а] [ш] <i>пруд, жизнь, молодёжь</i> и т.п.</p> <p>*Использование звукописи в художественной речи.</p> <p>*Использование словесного ударения в поэтической речи, а также логического ударения при выразительном чтении текстов.</p> <p>Чтение текстов с адекватной содержанию интонацией, с уместным использованием пауз, в соответствующем темпе и тоне речи.</p> <p>Фонетический разбор слова.</p> <p>Звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения элементарного звукового анализа художественного текста.</p>
Орфоэпия (3 ч)	
<p>Орфоэпия как раздел языкознания.</p> <p>Особенности произношения безударных гласных и некоторых согласных звуков и их сочетаний (<i>чт, чн, сш, зш, сч, зш, зж, тс, дс</i> и др.).</p> <p>Изменения звуков в речевом потоке.</p> <p>Изменение качества гласного звука в безударной позиции. *Оглушение и озвончение парных согласных звуков.</p> <p>Произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах.</p> <p>*Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпический словарь: его назначение, структура; содержание, словарной статьи.</p>	<p>Овладение основными правилами произношения ударных и безударных гласных в современном русском литературном языке; правилами произношения некоторых согласных и сочетаний согласных.</p> <p>Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова.</p> <p>Работа с орфоэпическим словарем.</p> <p>Орфоэпический разбор слова.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения</p>

	соблюдения орфоэпических норм.
Графика (6 ч)	
<p>Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Письмо и каллиграфия.</p> <p>Графика как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками.</p> <p>*Сведения из истории письма и русского алфавита.</p> <p>Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i>.</p> <p>Роль букв <i>ѣ</i> и <i>ь</i> в обозначении звукового состава словоформы.</p>	<p>Осознание значения отчётливого и красивого письма для точного понимания написанного и быстрого схватывания информации.</p> <p>Правильное произношение букв русского алфавита.</p> <p>Сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.</p> <p>Использование алфавита в практической деятельности (например, при работе со справочной литературой).</p>
Морфемика (6 ч)	
<p>Морфемика как раздел лингвистики.</p> <p>Морфема - значимая часть слова.</p> <p>Отличия морфемы от звука (буквы) и слога.</p> <p>Словарь значения морфем: его предназначение, строение; содержание словарной статьи.</p> <p>Корень, приставка, суффикс и окончание — морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности.</p> <p>*Морфемы словообразующие и формообразующие.</p> <p>Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство.</p> <p>Морфемная модель как схема морфемного построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках:</p> <p style="text-align: center;"> <i>переньки</i>, <i>чик</i>, <i>ере</i>¹ <i>а</i> <i>ешь</i> и <i>и</i> </p> <p>Т.д.</p> <p>Чередование гласных и согласных в морфемах; типы чередований: <i>а//о, е//и, беглые гласные//нуль звука; неполногласные сочетания//полногласные сочетания</i>; различные чередования согласных (<i>к//ч//ц, г//ж//з</i> и др.).</p> <p>*Варианты морфем.</p> <p>*Возможность исторических изменений в структуре слова. *Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи.</p>	<p>Работа с учебным словарем значения морфем.</p> <p>Сопоставительный анализ слов, имеющих корни-омонимы.</p> <p>Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи и произведениях устного народного творчества.</p> <p>Характеристика языковых признаков слов на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Морфемный разбор слова. Опора на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова.</p> <p>Овладение поморфемным письмом (деление слова на морфемы в процессе его написания).</p> <p>Работа с учебным этимологическим словарем с целью установления происхождения и написания слов.</p>
Лексикология (5 ч)	
<p>Лексикология как раздел лингвистики.</p> <p>Слово — единица языка и речи.</p> <p>Лексическое значение слова.</p>	<p>Точность употребления слов в речи в зависимости от его лексического значения.</p>

<p>Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего однокоренного слова (словообразовательное толкование: <i>ущелье</i> — <i>щель между горами</i>); наглядное изображение предмета, обозначаемого словом (рисунок, фотография).</p> <p>Толковый словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи. Словарь синонимов и словарь антонимов: назначение этих словарей, их структура, содержание словарных статей.</p> <p>Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные).</p> <p>Тематические группы слов. *Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.</p>	<p>Объяснение лексического значения слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Определение значения слова с опорой на морфемное строение: 1) с учетом значения корня (<i>обижать друга</i> — <i>обида</i>, <i>обежать вокруг дома</i> — <i>бежать, бег</i>); 2) с опорой на значение словообразующих морфем:</p> <p><i>оват ый</i> - «<i>чуть-чуть.., немного...</i>»;</p> <p><i>тель ниц а</i> — «<i>женщина, которая...</i>»;</p> <p><i>е ть</i> — «<i>становиться (к а к и м?)...</i>» и т.п.</p> <p>Работа с толковым словарем.</p> <p>Работа со словарями синонимов и антонимов с целью обогащения речи, выбора наиболее точного слова для выражения мысли.</p> <p>Уместное использование слов-синонимов в речи с учетом их стилистической окрашенности.</p> <p>Распределение слов на тематические группы.</p> <p>*Использование слов одной тематической группы при конструировании предложений с обобщающими словами при однородных членах, а также предложений, в которых сказуемое выражено именем существительным.</p>
---	---

Орфография (12 ч)

<p>Орфография как раздел правописания.</p> <p>Роль грамотного письма в процессе речевого (письменного) общения, возможностей орфографии для точной передачи смысла речи.</p> <p>Орфография — система правил правописания.</p> <p>Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) правописание морфем ("пиши морфему одинаково"); 2) слитные, дефисные и раздельные написания ("пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис"); 3) употребление прописных и строчных букв ("пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной — нарицательные"); 4) перенос слова ("переноси слова по слогам"). <p>Орфограмма.</p> <p>Виды орфограмм в корне слова, связанные с обозначением безударных гласных и согласных.</p>	<p>Опора на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания (*принцип единообразного написания морфем)</p> <p>Обнаружение орфограмм в корнях и окончаниях слов.</p> <p>Группировка слов по видам орфограмм корня.</p> <p>Овладение способом подбора однокоренного проверочного слова на основе</p>
--	--


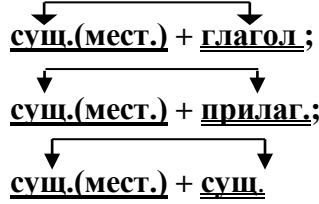
<p>Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имен существительных и глаголов.</p>	<p>словообразовательного толкования слова (что значит <i>остеклить?</i> — <i>вставить стёкла</i>). Освоение правильного способа действия при выборе написания безударных окончаний существительных (склонение ⇒ падеж ⇒ выбор окончания), личных окончаний глаголов (начальная форма ⇒ спряжение ⇒ личная форма глагола ⇒ выбор окончания). Правописание ь и ъ: ь для обозначения мягкости согласных; ь после шипящих; -тся и -ться в глаголах; разделительные ь и ъ. Слитные, дефисные и отдельные написания слов. Раздельное написание предлога. Не с глаголами. Написание буквенных сочетаний <i>жи – жи, ча – ща, чу – чу; чк, чн, ниц, ри, нч</i>. *Сопоставительный семантико-орфографический анализ слов-омофонов. Устное объяснение правописания анализируемых слов в виде рассуждения. Письменное объяснение написания с помощью графических символов. Использование орфографического словаря с целью самостоятельного разрешения возникающих на письме затруднений.</p>
---	--

Морфология (4 ч)

<p>Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов). Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют формы). Образование форм слова с помощью окончания. Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имен существительных (1-е скл. — <i>рощ</i> □; 2-е скл. - <i>плющ</i> □; 3-е скл. — <i>тень</i> □) и глаголов прошедшего времени (<i>перечит а л</i> □).</p>	<p>Распознавание частей речи с учетом разных признаков слов: общего грамматического значения; типичных суффиксов и окончаний, характерных для слов определенной части речи; морфологических признаков слова и синтаксической роли в предложении. Распознавание части речи, морфологических признаков и формы слова по морфемной модели: <i>пере</i> ^{ыва ют,} ^щ <i>ами</i> и т.п. □ Единообразное написание наиболее употребительных суффиксов имен существительных (<i>-ость, -от(а), -изн(а), -тель</i> и т.п.), прилагательных (<i>-чив(ый), -ив(ый), -лив(ый), -чат(ый), -оват(ый)</i> и др.).</p>
---	--

Культура речи (3 ч)

<p>Культура речи как раздел лингвистики, устанавливающий правила (нормы) пользования языком в речевом общении. Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц, Нормы, связанные с различными областями языка: нормы орфоэпические, грамматические, лексические; нормы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи. Речевой этикет как правила речевого</p>	<p>Овладение орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами при изучении соответствующих разделов и тем школьного курса (в течение всего учебного года). Использование речевых формул приветствия,</p>
--	---

<p>поведения. Понятие речевой ситуации. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Словари грамматических трудностей русского языка.</p>	<p>прощания, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации, условий общения.</p> <p>Работа со словарем орфоэпических и грамматических трудностей (учебный словарь "Говорите правильно"), с орфографическим словарем, справочниками по правописанию. Оценка собственной речи, речи окружающих с точки зрения соответствия ее нормам речевого этикета.</p>
<p>Синтаксис и пунктуация (32 ч)</p>	
<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний:</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи. Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные и нераспространенные). Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ:</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Предложения простые и сложные. Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельства). Словарь эпитетов: его назначение, структура; содержание словарной статьи.</p>	<p>Выделение словосочетаний в предложении.</p> <p>Распознавание и конструирование словосочетаний изученных видов.</p> <p>Элементарный интонационный анализ предложения.</p> <p>Различение видов предложений на основе их смыслового и грамматико-интонационного анализа.</p> <p>Выделение грамматической основы в простых и сложных предложениях.</p> <p>Конструирование предложений по заданным типам грамматических основ.</p> <p>Работа с учебным словарем эпитетов при составлении словосочетаний прил. + сущ. при распространении предложений определениями.</p> <p>Составление схем предложений, осложненных однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами (простые случаи).</p>

<p>Простое осложненное предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты. Предложения с прямой речью.</p> <p>Пунктуация как раздел правописания. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>*Обобщающее слово при однородных членах предложения.</p>	<p>Анализ и конструирование предложений с прямой речью. Синтаксический разбор предложения.</p> <p>Простые случаи постановки знаков препинания в конце предложения, внутри простого предложения, между частями сложного предложения и в предложениях с прямой речью. Постановка запятой перед союзом и в простом и сложном предложениях (простые случаи). Интонационно правильное произношение предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами; верная расстановка знаков препинания в таких предложениях (простые случаи). *Постановка знаков препинания при ряде однородных членов предложения с обобщающим словом. Правильное и выразительное чтение предложений разных синтаксических конструкций. Опора на смысловой и интонационный анализ предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора.</p>
<p>Текстоведение (10 ч)</p>	
<p>Текстоведение как раздел лингвистики. Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определенный порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь.</p> <p>Тема и основная мысль текста. Заголовок, отражение в нем основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли.</p> <p>Типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Строение текста-повествования. Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте-повествовании.</p> <p>Строение текста-описания. Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета (<i>что — какое?</i>), описание места (<i>что — где?</i>), описание состояния человека, природы (<i>что — как?</i>) и др. Особенности строения</p>	<p>Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка. Овладение основными нормами построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала; последовательность изложения (развертывание содержания по плану); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.</p> <p>Употребление языковых средств в текстах разных типов.</p> <p>Использование глагола и его форм в тексте-повествовании. Устный и письменный рассказ по заданному сюжету (<i>"Как я однажды..."</i>). Создание текста – делового повествования (инструкции).</p> <p>Использование прилагательных, словосочетаний со значением качественного признака, сравнительных оборотов с союзами <i>как, как будто, точно</i> и других языковых средств в художественном описании. Использование учебного словаря эпитетов при написании текстов-описаний.</p> <p>Использование специальных слов (в том числе</p>

<p>каждого вида описания.</p> <p>Строение текста-рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого.</p> <p>*Микротема. Абзац; *строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.</p> <p>План текста. План простой и сложный. *Тезисный план.</p>	<p>вводных, союзов <i>что, так как</i>, наречий <i>поэтому, потому</i>) для связи частей текста-рассуждения. Сочинения-рассуждения на морально-этические, лингвистические темы ("<i>Зачем нужна орфография?</i>" и др.). Деление текста на абзацы.</p> <p>Составление простого, сложного, *тезисного плана.</p> <p>Редактирование текста. Использование элементарных условных обозначений речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.).</p>
<p>Основные разделы лингвистики (систематический курс) (82 ч) Словообразование (12 ч)</p>	
<p>Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования.</p> <p>Словообразующие морфемы (приставка, суффикс).</p> <p>Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной.</p> <p>Словообразовательный словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи.</p> <p>*Словообразовательная пара. *Словообразовательная цепочка.</p> <p>Типичные способы словообразования имен существительных, прилагательных и глаголов.</p> <p>Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка.</p> <p>*Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.</p>	<p>Определение основных способов словообразования. Выделение исходной части слова (исходного слова) и словообразующей морфемы в процессе словообразовательного анализа слова.</p> <p>Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова.</p> <p>Правописание неизменяемых на письме приставок (<i>на-, с-, до-, пере-</i> и т.п.) и приставок на <i>з - с</i>.</p> <p>Правописание соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.</p> <p>Распознавание употребительных корней с чередованиями. Правописание наиболее распространенных слов с корнями <i>-кас-//-кос-, -лаг-//-лож-, -раст-//-раиц-//-рос-</i>; с ударными <i>о – ё</i> после шипящих в корне.</p> <p>Работа со словарем значения морфем. Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи.</p> <p>Разбор слова по составу на основе смыслового и словообразовательного анализа.</p> <p>Работа с учебным словообразовательным словарем.</p> <p>*Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах.</p>

Лексикология и фразеология (15 ч)

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употребленные в прямом или переносном значении.

*Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).

Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова-синонимы, слова-антонимы, слова омонимы.

*Смысловые и стилистические различия синонимов.

Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы) - без введения терминов.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова.

*Представление о фонетических особенностях иноязычных слов: наличие [ф], начального [а] или [э], сочетаний *ке, хе, ге, пю, кю, рю, бю, кю* и др.

Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (*оро-ра, оло-ла, ере-ре, ело-ле*).

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы, *жаргонизмы).

Устаревшие слова и *неологизмы. Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова).

Использование толковых словарей русского языка для определения, уточнения лексического значения слов.

*Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте.

Подбор синонимов и антонимов к слову, выбор из синонимического ряда наиболее точного и уместного слова в данной речевой ситуации. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (*старая пи-л-а — жадно пи-л-а; стекл-о /разбилось — с-тек-л-о молоко* и т.п.).

Произношение заимствованных слов, включенных в орфоэпический минимум (твердость и мягкость согласных перед *е*).

Правописание букв *ы* и *и* после *ц*.

Распознавание слов с полногласными и неполногласными сочетаниями, умение объяснить их написание.

Уместность, понятность и умеренность использования в речи лексики ограниченного употребления в речи.

Правильное употребление терминов; умение

<p>*Некоторые сведения о происхождении устаревших слов, их исторических родственных связях с другими словами. *Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.</p> <p>Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы; их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.</p>	<p>назвать изученные термины лингвистики. Составление словарика лингвистических терминов. Использование терминов в текстах научного стиля. Толкование значения фразеологизмов, уместное употребление их в речи.</p> <p>Лексический разбор слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
--	--

Морфология (55 ч)
Имя существительное (20 ч)

<p>Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис. *Лексическое и грамматическое значение (значение рода, лица, времени и др.). Принципы классификации частей речи: 1) общее грамматическое значение; 2) морфологические признаки; 3) синтаксическая роль; 4) особенности употребления в речи и правописание.</p> <p>Имя существительное как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль.</p> <p>Словообразование имен существительных. Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола (<i>преподаватель, шутник, обманщик, лжец</i>), лица женского пола (<i>свидетельница, мастерица, принцесса, беглянка</i>), ребенка или взрослого животного (<i>волчонок, детеныш</i>), предмета, орудия действия (<i>экспонат, цедилка</i>), места, помещения (<i>хранилище, цветник, колокольня</i>), процесса, действия, состояния (<i>мигание, посещение, косьба, хлопок</i>), признака (<i>свежесть, богатство, доброта, голубизна</i>), собирательности (<i>березник, учительство, листья</i>), единичности (<i>виноградина, дождинка</i>) и др. Имена существительные одушевленные и неодушевленные (обобщение изученного в начальной школе). Грамматические</p>	<p>Распознавание имен существительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.</p> <p>Приставочный и суффиксальный способы образования имен существительных. Образование имен существительных при помощи приставки не-. Слитное и раздельное написание не с именами существительными.</p> <p>Распознавание и правописание типичных суффиксов имен существительных. Уместное употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Правописание суффиксов -ек-, -ик-; -чик-, -щик-.</p> <p>*Использование приема олицетворения в художественных текстах.</p>
---	---

различия одушевленных и неодушевленных существительных.

Некоторые суффиксы, образующие одушевленные существительные (*бабуля, театрал, повариха, тигрята, москвич, велосипедист* и др.), неодушевленные существительные (*болезнь, организация, чертеж, тяжесть* и др.)

Имена существительные собственные и нарицательные (обобщение изученного).

Некоторые суффиксы, образующие собственные имена—отчества (*Ильич, Петрович, Ивановна, Никитична* и др.). *Сведения из истории русских отчеств, фамилий.

Склонение имен существительных (на основе изученного ранее).

Существительные разносклоняемые и несклоняемые.

Род имен существительных (повторение изученного).

*Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.

Число имен существительных (обобщение изученного).
Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении.

Культура речи. Правильное употребление имен существительных.

Употребление прописной буквы при написании собственных имен существительных, запись адреса на почтовых отправлениях.

Правильное произношение отчеств и несклоняемых употребление разносклоняемых существительных в русском литературном языке.

Правописание безударных окончаний **-е** и **-и** имен существительных (обобщение изученного). Различие окончаний **-е** и **-и** существительных на **-ия, -ий, -ие**, соответствующих схемам:

$\underline{\quad\quad\quad} \underline{\quad\quad\quad} \underline{\quad\quad\quad}$ $\underline{\quad\quad\quad} \underline{\quad\quad\quad} \underline{\quad\quad\quad}$ $\underline{\quad\quad\quad} \underline{\quad\quad\quad} \underline{\quad\quad\quad}$

Определение рода и типа склонения по суффиксу и окончанию существительного (1-е скл.: **-от(a), -ух(a), -аци(я), -лк(a)** и др.; 2-е скл.: **-ыш, -ист, -ёнок, -ач, -ени(е), -ец**; 3-е скл.: **-ость, -знь** и др.).

Морфологический разбор имени существительного.

Определение синтаксической роли имени существительного в словосочетании и предложении.

Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.

Употребление в речи трудных падежных форм (*чулок – носков, яблоч–мандаринов, туфли–туфель* и т.п.), форм косвенных падежей существительных на **-мя**, несклоняемых существительных.

Согласование прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (*туфля — ж.р., рояль — м.р.* и т.п.). Правильное употребление в речи существительных, имеющих только форму единственного или только форму множественного числа (*молодежь, ворота, похороны, досуг* и др.)

Распознавание, построение и уместное использование в речи словосочетаний типа

\times \swarrow \searrow \times \swarrow \searrow \times \swarrow \searrow \times
гл.+сущ.; сущ.+сущ.; прил.+сущ.

(*радоваться — чему?*, *восхищаться — чем?*; *приехать в Крым, но на Кавказ; возвратиться из Крыма, но с Кавказа*).

Имя прилагательное (10 ч)

Имя прилагательное как часть речи:

- 1) общее (грамматическое) значение;
- 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
- 3) синтаксическая роль.

Роль имен прилагательных в речевом высказывании.

Словообразование имен прилагательных.

Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия.

Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов: *ледяной, вчерашний, летний, городской, электрический, сливовый, московский, соломенный* и др.

— в относительных прилагательных; *братов, лисий, материн* — в притяжательных прилагательных;

горьковатый, большущий, новенький, терпеливый, правдивый, ветвистый, низкий, плачевный, разговорчивый и др.

— в качественных прилагательных.

Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степени.

Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения.

Склонение полных прилагательных (обобщение изученного).

Особенности склонения притяжательных прилагательных

Синтаксическая роль имен прилагательных (полных и кратких) в предложении.

Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных.

Распознавание имен прилагательных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.

Употребление прилагательных в художественном тексте в качестве эпитетов. Работа с учебным словарем эпитетов. Подбор прилагательных-синонимов и выбор из синонимического ряда прилагательного, наиболее уместного в тексте (учитывать при этом стилистическую характеристику текста).

Приставочный и суффиксальный способы образования имен прилагательных.

Распределение имен прилагательных на три лексико-грамматические группы (разряды): качественные, относительные, притяжательные.

Распознавание прилагательных, употребленных в прямом или переносном значении, установление их разряда (*золотое кольцо – золотое сердце*).

Правильное образование, произношение и написание имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени.

Употребление в речи кратких и полных прилагательных.

Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.

Правописание падежных окончаний притяжательных прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Определение синтаксической роли имени прилагательного в словосочетании и предложении.

Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.

Соблюдение правильного ударения в кратких прилагательных и в формах сравнительной степени (*красивее*).

Распознавание и правильное употребление именных словосочетаний типа

↓ × × ↓
прил.+сущ.; прил.+сущ.

Глагол (25 ч)

Глагол как часть речи:

Распознавание глагола на основе общего

1) общее (грамматическое) значение;
2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);
3) синтаксическая роль.
Инфинитив, его грамматические особенности.

Словообразование глаголов. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола.

Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов: начало действия (*запеть*), конец действия (*отпеть*), повторное действие (*переписать*), дополнительное действие (*доплатить*), приближение, присоединение (*приехать*, *приклеить*), удаление (*отойти*, *увезти*), направленность в пространстве — внутрь (*вползти*), наружу (*выползти*), вниз (*слететь*), вверх (*взлететь*), вокруг (*обежать*) и др.

Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глагола совершенного вида (*вылечить*, *подмести*, *разбудить*, *очистить*). Использование суффиксов **-ива- (-ыва-)** и **-ова- (-ева-)** для образования глаголов несовершенного вида.

Переходные и непереходные глаголы.
Возвратные и невозвратные глаголы.
Спряжение глаголов.

Изменение глагола по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное).
Условное наклонение: значение, образование (формообразующий суффикс **-л-** и частица *бы*). и изменение по числам и родам.
Повелительное наклонение: значение, образование и изменение.

Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Использование глаголов несовершенного вида в форме трех времен (настоящее, будущее сложное, прошедшее). Использование глаголов совершенного вида в форме двух времен (будущего простого и прошедшего). Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и

(грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.

Различение однокоренных приставочных глаголов и точное употребление их в речи (*налить*, *перелить*, *вливать*, *вылить*, *залить*, *подлить*, *отлить* и т.п.).

Правописание суффиксов **-ыва-(-ива-)**, **-ова-(-ева-)**.

Правописание безударных личных окончаний глагола; **-тся** и **-ться** в глагольных формах.

Б в глаголах повелительного наклонения.
Уместное использование в речи интонационных и лексических средств передачи разных оттенков побуждения к действию (призыв, приказ, совет, просьба).
Использование формы 2-го лица единственного числа с обобщенным значением в художественной речи. Использование форм настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном повествовании. Использование инфинитива в значении разных наклонений; стилистическая характеристика этих конструкций.

Морфологический разбор глагола.

<p>будущего времени по числам и лицам.</p> <p>Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм. *Безличные глаголы.</p> <p>Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление глаголов.</p>	<p>Корни с чередованием <i>и//е</i> и их написание (<i>-бер-// -бир-; -тир-// -тер-, -мир-// -мер-</i> и др.). Раздельное и слитное написание <i>не</i> с глаголами (обобщение). Определение синтаксической роли глагола в словосочетании и предложении.</p> <p>Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное образование и уместное использование в речи глагольных словосочетаний типа: × × гл.+сущ.; гл. +нареч.</p>
<p>Повторение изученного в 5 классе (6 ч)</p>	

6 класс

Раздел, тема	Основные виды деятельности
<p>Родной язык (3 ч)</p>	
<p>Роль родного языка в жизни человека.</p> <p>*Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы.</p>	<p>Объяснение роли родного языка в жизни человека. * Различение функциональных разновидностей языка в наиболее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года).</p>
<p>Русская орфография как система правил (20 ч)</p>	
<p>Орфография как раздел правописания. Орфография – система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного). Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание суффиксов.</p> <p>Правописание окончаний.</p> <p>Употребление <i>ъ</i> и <i>ь</i> (повторение).</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания (повторение).</p>	<p>Правописание слов с корнями <i>-зар-// -зор-, -гар-// -гор-, -кас-// -кос-</i>.</p> <p>Правописание букв <i>ы</i> и <i>и</i> в корнях после приставок.</p> <p>Различение приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> на семантической основе. *Правописание некоторых приставок иноязычного происхождения (<i>анти-, архи-, де-, интер-</i> и др.) Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных. Употребление букв <i>ё(е)</i> и <i>о</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).</p>

Синтаксис и пунктуация (23 ч)

Синтаксис как раздел лингвистики.
Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов.
Виды словосочетаний: именные и глагольные.
Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании.
Различия между словосочетаниями и фразеологизмами.

Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая законченность; соотнесенность с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания.
Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений.

*Предложения двусоставные и односоставные. *Односоставные предложения типа *Мороз и солнце! Спой песню. Курить нельзя.*

Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ:

↓ ↓

сущ.(мест.) + глагол ;

↓ ↓

сущ.(мест.) + прилаг.;

↓ ↓

сущ.(мест.) + сущ.

Простое осложненное предложение.
Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, *обособленными членами (пропедевтика).
Однородные члены предложения.
Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.

Соблюдение норм построения словосочетаний, требующих согласования и управления.

Уместное и правильное употребление в речи словосочетаний типа *висеть на волоске, прикусить язык* и т. п. (в прямом значении – как словосочетания; в переносном значении – как фразеологизма).

Интонационный анализ предложения.

Выражение настроения, отношения к высказанному (неодобрение, радость, удовлетворение и т. п.) с помощью интонации.

Выражение побуждения к действию в форме приказа (*Молчать! Помолчи!* и т. п.), просьбы (*Будьте добры...*), совета (*Я бы посоветовал тебе...*). Уместное употребление подобных конструкций в речи.

Анализ грамматической основы в двусоставном предложении.

Постановка тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Уместное и правильное использование интонации и знаков препинания при однородных членах с бессоюзной связью, с союзом *и*, обобщающим словом.

Употребление звательной интонации в предложениях с обращениями, знаки препинания при обращениях. Соблюдение элементарных правил речевого этикета при обращении к

<p>Сложное предложение и его виды: сложносочиненные и сложноподчиненные; союзные и бессоюзные.</p> <p>Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора.</p> <p>Пунктуация как система правил (обобщение на основе изученного). Основные разделы пунктуации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью. 	<p>собеседнику.</p> <p>Использование этикетных формул обращения в устной и письменной речи (<i>уважаемый...</i>, <i>многоуважаемый...</i>, <i>дорогой...</i>, <i>милый...</i>, <i>родной...</i> и т. п.).</p> <p>*Поэтическое обращение и использование его в художественной речи.</p> <p>Интонационное и пунктуационное оформление предложений с вводными словами.</p> <p>Постановка знаков препинания между частями сложного предложения (с двумя двусоставными частями), соединенными словами и, а, что, чтобы, потому что, если, когда, который.</p> <p>Запятая между частями сложного бессоюзного предложения (простые случаи).</p> <p>Интонационное и пунктуационное оформление предложений с прямой речью.</p> <p>Пунктуационное оформление диалога.</p> <p>*Уместное использование жестов и мимики в процессе устного диалога с собеседником.</p> <p>Развитие навыков выразительного чтения предложений с прямой речью и диалогом (чтение «по ролям»).</p> <p>*Наблюдение за использованием прямой речи и диалога в художественной литературе (тексты из учебника литературы).</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций.</p>
<p>Текстоведение (22 ч)</p>	
<p>Текст и его признаки; типы речи и их особенности; стили речи (повторение).</p> <p>Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. *Тезисный план.</p> <p>Развитие мысли в тексте.</p> <p>Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная связь.</p> <p>Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Основные средства связи предложений: местоимения, повтор</p>	<p>Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка, деление текста на смысловые части.</p> <p>Составление простого, сложного, *тезисного плана текста.</p> <p>Создание текста по предложенному плану.</p> <p>Использование цепной связи в текстах разных стилей, повтора слова или слов-синонимов – в научной и деловой речи, повтора однокоренных слов как средства выразительности в</p>

<p>слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и др.</p> <p>Лексический повтор как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.</p> <p>Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи.</p> <p>Параллельная связь предложений в тексте.</p> <p>Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений.</p> <p>Смысловые части текста, отражение их в плане (повторение).</p> <p>Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.</p> <p>Рассказ как текст повествовательного типа. Строение рассказа (вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение).</p> <p>Особенности связи смысловых частей текста-повествования.</p> <p>Описание как тип речи. Разновидности описания: описание места, состояния природы, человека и его внешности и т. п.</p>	<p>художественных текстах.</p> <p>Использование лексического повтора как средства выразительности в художественных текстах.</p> <p>Исправление речевого повтора различными способами: замена слова местоимением, синонимом, замена синтаксической конструкции.</p> <p>Использование местоимений как средства связи предложений и абзацев текста.</p> <p>Использование параллельной связи в текстах разных стилей. Развитие смысла обобщающего предложения в последующих предложениях абзаца путем уточнения значения ключевого слова, повтора его или синонимической замены.</p> <p>Интонационное выделение ключевого слова абзаца при выразительном чтении текста.</p> <p>*Использование параллельной связи в художественных текстах. *Прием пропуска подлежащего в предложениях, связанных параллельной связью.</p> <p>Построение схемы текста, отражающей виды связи предложений.</p> <p>Создание текста с заданным типом связи предложений (цепной и параллельной).</p> <p>Использование наречий типа <i>потом, сначала</i> и т.п. для связи предложений и частей текста и для передачи последовательности действий в тексте-повествовании.</p> <p>Написание рассказа с элементами описания.</p> <p>Создание текста-описания с использованием последовательной и параллельной связи предложений и абзацев.</p> <p>Создание текстов разных типов речи: повествования, описания, рассуждения.</p>
---	---

Морфология (124 ч)
Имя существительное (17 ч)

<p>Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Деление самостоятельных частей речи на три группы: 1) склоняемые (имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения); 2) спрягаемые (глаголы); 3) неизменяемые (наречия).</p> <p>Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении;</p>	<p>Распознавание самостоятельных частей речи, в том числе наиболее употребительных числительных, местоимений, наречий.</p>
---	--

типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в речи.

Имена. Общие признаки всех имен: изменение по числам и падежам.

Имя существительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).

Морфологические признаки имен существительных (обобщение изученного).

Словообразование имен существительных.

Типичные морфемные модели имен существительных.

Суффиксальный и приставочный способы образования имен существительных (повторение).

Образование имен существительных способом сложения. Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; *сложение с одновременным присоединением суффикса.

Сложносокращенные имена существительные, особенности их образования.

*Приставочно-суффиксальный способ образования имен существительных и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ образования:

под — ник □ (подоконник)

без — иц а (безделица)

со — ник □ (сотрудник)

Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков и проведение морфологического разбора слов этой части речи.

Характеристика языковых признаков имен существительных на основе анализа морфемной модели.

Стилистические различия однокоренных имен существительных (*дева – девица – девочка – девка – девушка – девчонка*).

Определение основных способов образования имен существительных: суффиксального, приставочного, сложения с соединительной гласной и без соединительной гласной.

Образование имен существительных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен существительных.

Образование имен существительных при помощи приставки **не-**. Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными (повторение).

Использование иноязычных приставок при образовании существительных.

Правописание сложных имен существительных. Слитное и дефисное написание слов с **пол-** (*полу-*).

Различение разных видов сложения: сложения без соединительной гласной; сложения с соединительной гласной; *сложения с одновременным присоединением суффикса.

*Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен существительных.

*Распознавание существительных, образованных бессуффиксным способом.

Б на конце существительных, образованных бессуффиксным способом (*ширь, дрожь, тишь*).

<p>на ник (<i>наплечник</i>)</p> <p>*Бессуффиксный способ образования имен существительных.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление имен существительных.</p> <p>Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного).</p> <p>Имя существительное в тексте. Роль имен существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. Сравнение как изобразительно-выразительный прием.</p>	<p>Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное произношение сложносокращенных имен существительных. Правильное согласование со сложносокращенными словами имен прилагательных и глаголов прошедшего времени.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем многозначных имен существительных; переносного значения слова; синонимов, антонимов. Использование имен существительных в составе фразеологических оборотов, метафор и сравнений. Употребление существительных с суффиксами оценки как изобразительное языковое средство.</p>
<p>Имя прилагательное (15 ч)</p>	
<p>Имя прилагательное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p>Морфологические признаки имен прилагательных (обобщение изученного).</p> <p>Словообразование имен прилагательных. Типичные морфемные модели имен прилагательных.</p> <p>Основные способы образования имен прилагательных: приставочный, суффиксальный, *приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды).</p>	<p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен прилагательных и проведение морфологического разбора слов этой части речи.</p> <p>Характеристика языковых признаков имен прилагательных на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Определение основных способов образования имен прилагательных: приставочного, суффиксального, *приставочно-суффиксального, сложения (разные виды).</p> <p>Образование имен прилагательных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен прилагательных.</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в именах прилагательных, образованных от существительных; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей:</p> <p style="text-align: center;">ин ый , н ый ,</p>

<p>*Типичные модели приставочно-суффиксального образования имен прилагательных:</p> <p>при  н ый (<i>пригородный</i>)</p> <p>без н ый (<i>безоружный</i>)</p> <p>за ск ий (<i>заморский</i>)</p> <p>не н ый (<i>несчастный</i>) и др.</p> <p>Образование имен прилагательных разными способами сложения.</p> <p>Цепочка однокоренных слов как словообразовательная единица.</p> <p>Гнездо однокоренных слов. Структурные и смысловые различия слов, включенных в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов</p> <p>*Переход некоторых имен прилагательных в существительные (<i>столовая, кладовая</i>).</p> <p>Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных.</p>	<p>н н ый , ин н ый ,</p> <p>енн ый , ан ый .</p> <p>(онн) (ян)</p> <p>Образование имен прилагательных при помощи приставки не-. Слитное и раздельное написание не с именами существительными и прилагательными (повторение).</p> <p>*Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен прилагательных.</p> <p>Правописание сложных имен прилагательных. Анализ и составление словообразовательных цепочек на основе учебного словообразовательного словаря.</p> <p>Морфемный разбор имен прилагательных с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.</p> <p>Анализ словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря.</p> <p>Правописание корней в словах одного словообразовательного гнезда с точки зрения соблюдения основного орфографического принципа (сохранение единообразного облика морфем на письме).</p> <p>*Анализ элементарных случаев перехода имен прилагательных в существительные.</p> <p>Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Именные словосочетания (прил. + сущ.; х прил. + сущ.), их значение, правильное построение и уместное употребление в речи.</p> <p>Правильное согласование имен прилагательных с существительными, употребленными в разных формах.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Определение синтаксической роли полных и кратких форм имен прилагательных.</p>
--	--

<p>Синтаксическая роль имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного).</p> <p>Имя прилагательное в тексте. Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем многозначных имен прилагательных; переносного значения слова; синонимов, антонимов.</p> <p>Использование имен прилагательных в составе фразеологических оборотов.</p> <p>Использование имен прилагательных в роли эпитетов. Работа с учебным словарем эпитетов.</p>
<p>Глагол и его формы (45 ч) Глагол (13 ч)</p>	
<p>Глагол как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p>Морфологические признаки глагола (обобщение изученного).</p> <p>Словообразование глаголов. Типичные морфемные модели глаголов. Анализ глаголов в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление глаголов.</p> <p>Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и предложениях разных конструкций.</p> <p>Глагол в тексте. Роль глагола в достижении точности,</p>	<p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков глагола и проведение морфологического разбора слов этой части речи.</p> <p>Определение спряжения глаголов по глагольным суффиксам, написание этих морфем.</p> <p>Характеристика языковых признаков глаголов на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Определение основных способов образования глаголов: приставочного, суффиксального, *приставочно-суффиксального.</p> <p>Определение значения приставок в глаголах.</p> <p>Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов.</p> <p>Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение и уместное употребление словосочетаний с глаголами и словами, обозначающими оценку действия (<i>можно, нельзя, надо, нужно, невозможно</i>).</p> <p>Глагольные словосочетания х х (гл. + сущ.; гл. + нареч.), их значение, правильное построение, уместное употребление в речи.</p> <p>Употребление глаголов в этикетных формулах выражения просьбы.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций.</p> <p>Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем глаголов. Использование глаголов в составе фразеологических оборотов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи (метафора,</p>

информативности и выразительности речи.	олицетворение). Уместное использование глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого; будущего времени - вместо настоящего и прошедшего.
---	---

Деепричастие и причастие как глагольные формы (2 ч)

<p>Деепричастие и причастие как глагольные формы, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи.</p> <p>Суффиксы деепричастий и причастий.</p> <p>*Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике (особые формы глагола или самостоятельные части речи).</p>	<p>Воспроизведение по памяти суффиксов деепричастий и причастий.</p> <p>*Распознавание деепричастий и причастий по суффиксам (простые случаи).</p>
---	--

Деепричастие (9 ч)

<p>Грамматические признаки деепричастия, типичные суффиксы.</p> <p>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Деепричастный оборот.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление деепричастий.</p> <p>Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении.</p>	<p>Распознавание деепричастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова.</p> <p>Определение глагольных признаков у деепричастий. Отличие деепричастия от слов других частей речи (<i>играя – молодая, устав от работы – военный устав</i>).</p> <p>Раздельное и слитное написание не с деепричастиями и глаголами.</p> <p>Правописание суффиксов деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночными деепричастиями, Интонационно правильное чтение вслух предложений с обособленными членами, выраженными деепричастными оборотами.</p> <p>Употребление деепричастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>Точное и уместное употребление фразеологизмов, включающих в свой состав деепричастия.</p> <p>Распознавание словосочетаний типа х х гл. + дееприч.; дееприч. + сущ.; х</p>
---	--

<p>Деепричастие в тексте. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности.</p>	<p>дееприч. + нареч. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>Использование свойства деепричастия «дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Употребление деепричастий и деепричастных оборотов в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем деепричастий.</p>
<p>Причастие (21 ч)</p>	
<p>Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы.</p> <p>Семантические различия прилагательного и причастия (<i>черный – чернеющий, старый – стареющий</i>).</p> <p>Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени; Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия.</p> <p>Склонение причастий.</p> <p>Причастный оборот.</p> <p>Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление причастий.</p>	<p>Распознавание причастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова.</p> <p>Определение признаков глагола и прилагательного у причастий.</p> <p>Различение причастия и деепричастия.</p> <p>Синонимическая замена причастия оборотом который + глагол (<i>поспевающий крыжовник – крыжовник, который поспекает</i>).</p> <p>Правописание суффиксов причастий. Выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.</p> <p>Орфографические различия в написании полных и кратких причастий: написание н и нн (общее представление).</p> <p>Правописание падежных окончаний прилагательных и причастий.</p> <p>Выделение определяемого слова и причастного оборота.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с причастными оборотами.</p> <p>Различение причастных и деепричастных оборотов. Интонационно правильное чтение предложения с обособленными членами, выраженными деепричастными и причастными оборотами.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение предложений с причастными оборотами.</p> <p>Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа × прич. + сущ. Правильное употребление падежной формы существительного в словосочетаниях типа × прич. + сущ. Правильное произношение полных и кратких</p>

<p>Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.</p> <p>Причастия в тексте. Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи. Переход некоторых причастий в разряд прилагательных (<i>рассеянный человек</i>) и использовании этих слов в составе фразеологических оборотов.</p>	<p>страдательных причастий, употребление причастий с суффиксом -ся. Правильное употребление в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Совершенствование умения различать словосочетания типа × × сущ. + прич., прич. + сущ., × прич. + нареч. Синтаксический анализ предложений с причастными оборотами.</p> <p>Использование причастий и причастных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем причастий. Анализ примеров перехода причастий в прилагательные.</p>
<p>Имя числительное (18 ч)</p>	
<p>Имя числительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа (<i>пятак, вмятером, двойник, трешка</i> и т. д.).</p> <p>Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности. Собирательные числительные. Дробные числительные.</p> <p>Разряды имен числительных по строению. Числительные простые, сложные, составные.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление имен числительных.</p>	<p>Распознавание имен числительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли. Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен числительных.</p> <p>Склонение и правописание количественных и порядковых числительных. Особенности написания некоторых суффиксов имен числительных (<i>одинадцать, двадцать, пятеро</i> и др.)</p> <p>Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов. Правописание ь в середине и на конце простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов, их написание (<i>миллиардный, двадцатипятилетие</i>).</p> <p>Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление имен числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение словосочетаний типа <i>параносков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика</i> и т. п.</p>

<p>Синтаксическая роль имен числительных в словосочетании и предложении. *Синтаксические особенности количественных числительных (<i>пять книг, но пятью книгами</i>).</p> <p>Имя числительное в тексте. Роль имени числительного в достижении точности и информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>Определение синтаксической роли имени числительного в словосочетании и предложении. Различение словосочетания типа × × поряд. числ. + сущ., кол. числ. + сущ. Анализ синтаксической роли имен числительных разных разрядов. Употребление имен числительных в научных текстах, деловой речи, в пословицах и поговорках. Способы выражения приблизительного количества (<i>лет восемь</i>).</p>
<p>Местоимение (29 ч)</p>	
<p>Местоимение как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция).</p> <p>Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Особенности склонений местоимений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление местоимений.</p> <p>Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.</p>	<p>Распознавание, склонение и правописание местоимений разных разрядов. Дефисное написание морфем -то, -либо, -нибудь и кое- в составе местоимений. Различие приставок не- и ни- в отрицательных местоимениях.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Использование в речи (устной и письменной) местоимений ты, Вы (вы) в соответствии с требованиями русского речевого этикета. Правильное употребление местоимений 3-го лица. Исправление ошибок в предложениях с неправильным употреблением местоимений (устранение двусмысленности, неточности). Определение синтаксической роли местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Употребление вопросительных местоимений в вопросительных предложениях. Использование относительных местоимений как средства синтаксической связи в сложноподчиненных предложениях (*союзные</p>

<p>Местоимения в тексте. Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.</p>	<p>слова). Уместное и выразительное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения. Синонимическая замена местоимений разных разрядов. Использование местоимений разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста.</p>
<p>Повторение изученного в 6 классе (13 ч) Резервные часы (5 ч)</p>	

7 класс

Раздел, тема	Основные виды деятельности
<p>Язык как развивающееся явление (2 ч)</p>	
<p>*Краткие сведения об истории образования русского языка и его родственных связях с другими славянскими языками. *Особенности фонетической и грамматической системы в древнерусском и современном русском языке (элементарные сведения). Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.</p>	<p>Работа с учебным этимологическим словарем.</p>
<p>Разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 6 классах) (42 ч)</p>	
<p>Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Фонетика. Орфоэпия Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы Основные орфоэпические нормы русского литературного языка. *Основные выразительные средства фонетики. Словообразование самостоятельных частей речи. Морфологические способы образования</p>	<p>Фонетический и орфоэпический разборы слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике, морфемике, грамматике в практике правописания. *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств фонетики. Морфемно-словообразовательный разбор слова. Определение морфологических и *неморфологических способов образования слов</p>

слов (обобщение). *Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный способ образования наречий.

Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (*горячо, творчески*), числительных (*дважды*), глаголов (*кувырком, дрожмя*) и др.

Основные модели приставочно-суффиксального способа образования наречий:

1) со слитным написанием:

по ...у (поровну), в ...ую (вплотную), в ...и (вблизи), до ...а (добела), за ...о (заново), с ...у (сверху) и др.;

2) с дефисным написанием:

по- ...ому (по-городскому),

по- ...и (по-русски),

в- ...их (в-третьих).

Сложение как способ образования наречий.

*Основные выразительные средства словообразования.

Лексикология и фразеология

Деление лексического состава русского языка на группы, которые отражают: 1) особенности лексического значения слова (слова однозначные, многозначные), 2) смысловую связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы), 3) особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; неологизмы, устаревшая лексика), 4) происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).

Основные лексические нормы русского литературного языка.

Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа *болотный – болотистый, цветастый –*

самостоятельных частей речи.

Определение основных способов образования наречий: приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального, сложения разных видов.

Анализ и составление словообразовательных цепочек, словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря.

Морфемный разбор самостоятельных частей речи с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.

*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств словообразования.

Лексический разбор слова.

Подбор синонимов, антонимов с учетом многозначности слова. Использование синонимов для предупреждения ненужных повторов слов, для точной передачи разных оттенков мыслей и чувств, для создания стилистического единства текста.

Употребление слова в переносном значении.

Определение исконно русских и заимствованных слов на основе учебного этимологического словаря.

Точное употребление паронимов в речи.

Работа с учебным словарем паронимов.

Работа с учебным фразеологическим словарем.

цветистый и т. п. Правильное употребление таких слов (паронимов) в речи. *Словарь паронимов: его назначение, строение, содержание словарной статьи. Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.

*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Грамматика: морфология и синтаксис **Морфология**

Система самостоятельных частей речи в русском языке. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Синтаксис

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные и глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.

Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.

Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств лексики и фразеологии.

Распознавание слов самостоятельных частей речи, в том числе и наречий.

Морфологический разбор имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм (деепричастий и причастий).

Различение деепричастий и причастий.

Распознавание наиболее типичных моделей словосочетаний.

Синтаксический разбор словосочетаний.

Правильное употребление форм имен существительных: в соответствии с типом склонения (*в санаторий* – не «санаторию», *стукнуть туфлей* – не «туфлем»), родом существительного (*красного платья* – не «платья»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника* – *смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта* и т. д.).

Правильное употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* – не «самый *ближайший*»), в краткой форме (*медлен* – *медленен, торжествен* – *торжественен*).

Правильное образование и употребление некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий.

Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.

*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств

<p>существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.</p> <p>Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборота.</p> <p>*Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.</p> <p>Правописание: орфография и пунктуация Орфография Правописание морфем.</p> <p>Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Употребление прописной и строчной букв.</p> <p>Пунктуация Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложненном предложении.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.</p>	<p>грамматики (морфологии и синтаксиса).</p> <p>Правописание и и ни в отглагольных прилагательных и причастиях.</p> <p>Слитное и раздельное написание не с причастиями и деепричастиями.</p> <p>Простановка знаков препинания перед союзом и; в предложении с однородными членами; в предложениях с обращениями, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами. Интонационно правильное и выразительное чтение предложений с указанными конструкциями.</p> <p>Употребление слов самостоятельных частей речи в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p>
--	--

Текстоведение(17 ч)

<p>Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.</p>	<p>Определение основных признаков текста. Освоение этапов создания текста.</p> <p>Соблюдение требований к построению текста: соответствие теме; четкое выражение и логическое развитие основной мысли; строгая последовательность в изложении фактов; использование языковых средств связи предложений и смысловых частей устного и письменного высказывания.</p> <p>Рецензирование чужих текстов и редактирование собственных с учетом требований к построению связного текста.</p> <p>Использование лингвистических словарей при подготовке к сочинению и при редактировании текста.</p>
--	--

<p>Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.</p> <p>Точность и логичность речи. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста. Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. *Синтаксический параллелизм.</p> <p>Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка. Основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; четкая дикция; правильная, выразительная интонация. Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.</p> <p>Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.</p> <p>Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т.д.</p> <p>Уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения.</p>	<p>Анализ текстов с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи. Создание собственных высказываний, соответствующих требованию точности и логичности речи. Редактирование текстов с целью исправления нарушений требования точности и логичности речи. Соблюдение основных лексических и грамматических норм современного русского литературного языка. Грамматические нормы языка и соблюдение их в устной речи. Обнаружение грамматических ошибок в устной и письменной речи. Точное употребление в речи слова, фразеологического сочетания.</p> <p>Соблюдение произносительных норм устной речи (орфоэпических, интонационных). Выразительное чтение текстов. Рецензия на устный ответ (сообщение, доклад) как вид речевого высказывания.</p> <p>Соблюдение языковых норм письменной речи (орфографических, пунктуационных).</p> <p>Экспрессивное использование разных частей речи в текстах художественной литературы. *Использование лексических средств создания языковых каламбуров, художественных тропов (многозначность, переносное значение слова), экспрессивное использование омонимов, синонимов, антонимов. Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений, фразеологизмов в связном тексте. Редактирование текста с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.</p> <p>Использование этикетных формул с учетом речевой ситуации. *Уместное использование жестов, мимики в устном общении.</p>
---	---

<p>Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи).</p> <p>Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение на лингвистическую тему.</p>	<p>Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов <i>что, так как, наречий поэтому, потому</i>) для связи частей текста-рассуждения. Размышления на морально-этические, лингвистические темы.</p>
--	--

Морфология Наречие (40 ч)

<p>Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Разряды наречий по значению: определительные наречия (образа и способа действия, меры и степени), обстоятельственные наречия (места, времени, причины, цели). Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них). Образование степеней сравнения наречий.</p> <p>Вопрос о словах состояния (*предикативных наречиях) и модальных словах в системе частей речи.</p> <p>Правописание наречий. Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание слов; слитное или раздельное написание не с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление ь.</p>	<p>Распознавание наречий на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов.</p> <p>Морфологический разбор наречия. Различение наречий и созвучных слов других частей речи (красиво написать – платье красиво).</p> <p>Правильное образование степеней сравнения наречий. *Различение наречий и слов состояния (предикативных наречий).</p> <p>Использование орфографического словаря для определения слитного или раздельного написания наречий.</p> <p>Различение на письме наречий и созвучных предложно-падежных сочетаний (<i>вовремя проснуться – во время работы</i>).</p> <p>Дефисное написание наречий; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей: по- ... ому (<i>по-хорошему</i>) по- ... ск и (<i>по-русски</i>) по- ... и (<i>по-немецки</i>), по- ... и (<i>по-волчьи</i>), в- ... их (<i>в-третьих</i>).</p> <p>Дефисное написание сложных наречий (<i>еле-еле, сухо-насухо, нежданно-негаданно</i>). Слитное, дефисное и раздельное написание не с наречиями. Различение не и ни в отрицательных наречиях. Правописание н и ни в наречиях на -о(-е), суффиксы -а и -о на конце наречий; правописание</p>
---	--

<p>Культура речи. Правильное употребление наречий.</p> <p>Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении.</p> <p>Наречие в тексте. Роль наречия в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.</p>	<p><i>е (ё)</i> или <i>о</i> в конце наречий после шипящих Ъ на конце наречий после шипящих.</p> <p>Соблюдение языковых норм употребления наречий (орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических). Правильное употребление наречий сравнительной степени.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входят наречия. Анализ и моделирование словосочетаний, в состав которых входит наречие. *Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчиненных предложениях. *Синтаксическая особенность слов состояния (категории состояния).</p> <p>Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Использование в речи выразительных возможностей наречий, употребленных в составе фразеологизмов, этикетных выражений. Использование в речи наречий-синонимов. *Использование слов категории состояния в текстах разных стилей и типов речи.</p>
<p>Служебные части речи Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)</p>	
<p>Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи.</p>	<p>Различение предлога, союза и частицы как служебных частей речи.</p>
<p>Предлог (9 ч)</p>	
<p>Предлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имен; употребление предлога с одним или несколькими падежами. *Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в</p>	

<p>словосочетании. *Основные грамматические значения предлогов: значение дополнения, значение обстоятельства, значение определения.</p> <p>Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные).</p> <p>Культура речи. Правильное употребление предлога.</p>	<p>Различение предлогов разных разрядов. Морфологический разбор предлога. Правописание производных предлогов <i>ввиду, вследствие, в течение</i> и т. п. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (<i>вследствие – в следствии</i>). Экспрессивное использование предлогов в художественных текстах.</p> <p>Правильное и точное употребление предлогов <i>в</i> и <i>на, с</i> и <i>из</i> и др. Правильное употребление существительных с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки</i>.</p>
<p>Союз (15 ч)</p>	
<p>Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов: по значению (сочинительные – соединительные, противительные, разделительные; подчинительные – изъяснительные, обстоятельственные), по строению (простые и составные). *Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление союза.</p>	<p>Постановка знаков препинания сочинительными союзами в простом и сложном предложениях</p> <p>Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> в отличие от созвучных сочетаний слов (<i>то же, так же, что бы, за то</i>).</p> <p>Морфологический разбор союза.</p> <p>Экспрессивное использование союзов в художественных текстах.</p> <p>Орфоэпические нормы произношения союзов <i>что, чтобы</i>.</p> <p>Употребление союзов с учетом их стилистической окраски.</p>
<p>Частица (18 ч)</p>	
<p>Частица как служебная часть речи. Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола. Разряды частиц: формообразующие и выражающие различные значения</p>	<p>Использование частиц для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи. Морфологический разбор частицы. Смысловые отличия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>, различение их</p>

<p>(отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание). Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление частицы.</p>	<p>в письменной речи. Различение приставки <i>не</i> и частицы <i>не</i>, их употребление с разными частями речи (обобщение). Дефисное написание частиц – <i>то, -таки, -ка</i>. Экспрессивное использование частиц в художественных текстах.</p> <p>Употребление частиц в соответствии с основными языковыми нормами.</p>
--	--

**Междометия и звукоподражательные слова
(3 ч)**

<p>Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности. Разряды междометий. *Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.</p>	<p>Правильное и уместное использование междометий для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.</p> <p>Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Дефисное написание междометий. Экспрессивное использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественных произведениях.</p>
--	---

**Трудные случаи разграничения языковых явлений
(12 ч)**

<p>Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагательное ⇒ существительное (<i>квалифицированный рабочий</i>), числительное ⇒ прилагательное (<i>первый ученик = лучший</i>), причастие ⇒ прилагательное (<i>блестящий ответ</i>), деепричастие, наречие ⇒ предлог (<i>благодаря книге, впереди меня</i>) и т. п. Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы). Словарь омонимов: его назначение, структура; содержание словарной статьи.</p>	<p>Различение разных видов омонимов: фонетических (*омофонов), лексических (омонимов), грамматических (*омоформ), графических (*омографов). Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (<i>сторож-и-л - стар-о-жи-л, стекл-о разбилось - с-тек-л-о молоко</i> и т.п.). Работа с учебным словарем омонимов.</p>
--	--

**Повторение изученного в классе (10 ч)
Резервные часы (6 ч)**

8 класс

Раздел, тема	Основные виды деятельности
Русский язык – национальный язык русского народа (2ч)	
Язык как основное средство общения в	Бережное и сознательное отношение к русскому

<p>национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.</p>	<p>языку как к национальной ценности.</p>
<p>Основные разделы лингвистики(на основе изученного в 5 – 7 классах) (10 ч)</p>	
<p>Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии.</p> <p>Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки препинания), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки препинания). Трудные случаи пунктуации.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно- словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов.</p> <p>Различение слов разных частей речи.</p> <p>Правописание и и ни в словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи.</p> <p>Постановка знаков препинания перед союзом и, а также знаков препинания в простом осложненном предложении.</p>
<p>Текстоведение (10 ч)</p>	
<p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально- деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно- художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов. Основные признаки устной и письменной речи. Разговорная речь. Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор . Интонационные особенности разговорной</p>	<p>Анализ речевого высказывания с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи. Использование основных способов воздействия на читателя (слушателя).</p> <p>Использование языковых средств разговорной речи: разговорных слов, фразеологизмов, слов с суффиксами, придающими слову разговорный характер (<i>работяга, лисонька, Клавка</i> и т. п.). Использование интонационных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении. Употребление синтаксических средств</p>

речи, роль мимики и жестов в устном общении.

Официально-деловой стиль речи.

Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.

Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.

Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.

Публицистический стиль.

Цель публицистического высказывания - воздействие на слушателей или читателей.

Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митинга, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.

Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (именительный темы, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчленённые предложения (*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.).

Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.

Язык художественной литературы.

Его особенности по цели высказывания: воздействие на слушателей, читателей.

Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).

разговорной речи: побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; обращений, преимущественно простых предложений; неполных предложений, вводных слов и предложений и др.

Устный рассказ на заданную тему.

Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (*на том основании, что...*), сложных союзов (*ввиду того, что*), отыменных предлогов (*в целях, за счет...*), отсутствия экспрессивных средств, особой лексики (официальной, канцелярской), числительных.

Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, многозначных слов; форм повелительного наклонения глагола и т. п.

Использование метафоры как средства публицистического стиля.

Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), проблемной статьи («Компьютер –«за» и «против»»), репортажа-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Уместное использование характерных для публицистики выразительных средства языка.

Использование в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).

Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение).

Использование разных стилей речи в художественном произведении.

Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтения.

Синтаксис и пунктуация (76 ч) Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (2 ч)	
<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смыслоразличительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).</p> <p>Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.</p> <p>*Некоторые сведения из истории русской пунктуации.</p>	<p>Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения.</p> <p>Смыслоразличительная роль знаков препинания. Взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.</p>
Словосочетание как единица синтаксиса (4 ч)	
<p>Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.</p> <p>Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Окончание как средство связи словосочетаний по типу согласования.</p> <p>Окончание (и предлог) как средство связи словосочетаний по типу управления.</p> <p>Особенности связи слов в словосочетаниях по типу примыкания.</p> <p>*Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).</p> <p>Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.</p>	<p>Распознавание и моделирование словосочетаний всех видов.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Уместное использование синонимичных по значению словосочетаний.</p> <p>*Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний.</p> <p>Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов.</p> <p>Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, далекие США, обеих сестер – обоих братьев</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>).</p>
Предложение как единица синтаксиса (15 ч) Основные признаки предложения (5 ч)	
<p>Предложение как основная единица синтаксиса.</p> <p>Структурные, семантические,</p>	<p>Границы предложения и способы передачи их в устной речи (интонация) и письменной речи (знаки препинания в конце предложения).</p>

<p>коммуникативные и интонационные признаки предложения.</p> <p>Предложение как речевое высказывание, как средство выражения и сообщения мысли.</p> <p>* Соотнесенность предложение с действительностью (*предикативность).</p> <p>*Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности.</p> <p>Речевое высказывание и речевая ситуация.</p> <p>Цели речевого высказывания.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.</p> <p>Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).</p> <p>Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).</p>	<p>Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средство точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.</p> <p>Использование риторического вопроса как экспрессивно-стилистического средства.</p> <p>Использование вопросно-ответной формы предложений как средства выразительности русской речи.</p> <p>Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях; форм повелительного наклонения глагола (<i>Читай!</i>), инфинитива (<i>Читать!</i>), форм других наклонений (<i>Почитал бы ты</i>), частиц (<i>Пусть идет. Давай скажу</i>), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (<i>приказ, просьба, совет, разрешение, призыв</i>) и уместное употребление их в речи. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (<i>будьте добры, не затруднит ли вас</i> и т. п.).</p> <p>Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (<i>что за, ну и</i> и т. п.), междометий. Передача с помощью интонации: чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательного предложения.</p> <p>Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства.</p> <p>Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений.</p> <p>Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц).</p>
<p>Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.</p>	<p>Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы <i>не</i> с разными членами предложения; частицы <i>ни</i> в предложениях типа <i>Ни души</i>; фразеологических оборотов (<i>ни при чем</i>), отрицательных местоимений, наречий с приставкой <i>не-</i> и <i>ни-</i>, слов <i>нет, нельзя, невозможно, немыслимо</i> и т. п.</p> <p>Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (<i>извините, должен вас огорчить</i> и т. п.).</p>
<p>Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p>	<p>Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы <i>не</i> с разными членами предложения; частицы <i>ни</i> в предложениях типа <i>Ни души</i>; фразеологических оборотов (<i>ни при чем</i>), отрицательных местоимений, наречий с приставкой <i>не-</i> и <i>ни-</i>, слов <i>нет, нельзя, невозможно, немыслимо</i> и т. п.</p> <p>Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (<i>извините, должен вас огорчить</i> и т. п.).</p>

<p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.</p> <p>Виды предложений по условиям контекста и речевой ситуации: полные и неполные.</p> <p>Предложение как элемент текста.</p> <p>*Контекстуальное значение слова в предложении.</p> <p>Слово-предложение. (Да. Мороз. Замечательно! Где? и т. п.).</p>	<p>Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (<i>что касается... то..., кто... так это...</i> и т.п.).</p> <p>Различение распространенных и нераспространенных предложений.</p> <p>Использование неполного предложения в условиях контекста. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений.</p> <p>Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация.</p> <p>Образное употребление слова в составе необычных по структуре словосочетаний (<i>меня перелистать, переехать в сны</i> и т. п.).</p> <p>Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с опущенным зависимым словом (<i>рассчитать от и до, волноваться по поводу и без</i>).</p> <p>Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.</p>
---	--

Строение простого предложения (10 ч)

<p>Грамматическая (*предикативная) основа предложения.</p> <p>Основные типы грамматических основ (обобщение):</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A["сущ.(мест.) + глагол;"] --> B["сущ.(мест.) + прилаг.;"] A --> C["сущ.(мест.) + сущ."] </pre> </div> <p>Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: простого глагольного и составного (составного именного и составного глагольного).</p>	<p>Определение грамматической основы в простом и сложном предложениях.</p> <p>Установление морфологических способов выражения главных членов предложения.</p> <p>Различение разных видов сказуемого.</p> <p>Постановка тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Синонимическая замена разных видов сказуемых.</p>
--	--

<p>Способы связи сказуемого с подлежащим.</p> <p>Предложения нераспространенные и распространенные.</p> <p>Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.</p> <p>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.</p> <p>Культура речи. Правильное построение простого предложения.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов в предложении.</p>	<p><i>(Маша больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.)</i></p> <p>Изобразительная функция второстепенных членов предложения и использование ее в речи. Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах.</p> <p>Соблюдение синтаксических норм при построении предложения.</p> <p>Координация подлежащего и сказуемого в предложении.</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.</p> <p>Правильное употребление второстепенных членов предложения.</p> <p>Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы.</p> <p>Использование прямого и обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей.</p>
--	---

Односоставные предложения (10 ч)

<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</p> <p>Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).</p> <p>Типичные модели назывных предложений (<i>Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.</i>).</p> <p>*Именительный представления.</p> <p>Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (<i>Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?</i>); неопределенно-личное (<i>В саду работают.</i>); обобщенно-личное (<i>Цыплят по осени считают</i>); безличное (<i>Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.</i>).</p> <p>Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое</p>	<p>Различение двусоставных и односоставных предложений.</p> <p>Использование синонимии односоставных предложений.</p> <p>Использование назывных предложений в текстах разных стилей.</p> <p>*Использование именительного представления в речи.</p> <p>Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях.</p> <p>Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.</p>
--	---

<p>страдательное причастие среднего рода, слова состояния (категория состояния), отрицательное слово <i>нет</i>, глаголы <i>быть</i>, <i>стать</i>, <i>оказаться</i> и др. с отрицанием (<i>не было</i>, <i>не оказалось</i>, <i>не удалось</i>).</p> <p>Неполные предложения.</p>	<p>Употребление неполных предложений в разговорной речи (в диалоге) и в книжной речи (в составе сложного предложения).</p> <p>Предложения-штампы (<i>Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз</i> и т. д.), их стилистический характер и уместное использование в соответствии с ситуацией речевого общения.</p>
<p>Простое осложненное предложение (45 ч)</p>	
<p>Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).</p> <p>Предложения с однородными членами предложения. Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация). Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.</p> <p>Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.</p> <p>Предложения с обособленными членами. Обособление, как смысловое,</p>	<p>Синтаксический разбор предложений с однородными членами.</p> <p>Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, повторяющиеся союзы, составные союзы) как средства выразительности речи.</p> <p>Построение предложения с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений.</p> <p>Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Употребление прямого и переносного значения слова в качестве однородного (неоднородного) определения.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.</p> <p>Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах</p> <p>Правильное построение и выразительное чтение предложений с однородными членами.</p> <p>Правильное построение предложений с однородными членами, соединительными союзами <i>не только..., но и...; как..., так и...</i> и др.</p> <p>Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих.</p> <p>Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.</p>

<p>интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения.</p> <p>Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.</p> <p>Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями. Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.</p> <p>Уточняющие члены предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.</p> <p>Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.</p>	<p>Использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями.</p> <p>Использование обособленных обстоятельств в текстах разных и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами.</p> <p>Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями.</p> <p>Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом как.</p> <p>Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Правильное построение и выразительное чтение предложений с обособленными определениями и приложениями, с деепричастными оборотами.</p>
<p>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения.</p>	<p>Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Синонимическая замена вводных слов. Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Различение вводных слов и созвучных членов предложения. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Использование различных форм обращения в речевом этикете. Использование риторического обращения как приема публицистического и художественного стиля. Употребление обращения</p>

<p>Вставные конструкции. Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.</p>	<p>в поэтической речи и произведениях народного творчества. Правильное построение и выразительное чтение предложений с вводными конструкциями и обращениями.</p>
<p>Повторение изученного (10 ч)</p>	

9 класс

Раздел, тема	Основные виды деятельности
<p>Русский литературный язык (2 ч)</p>	
<p>Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).</p>	<p>Анализ и оценка своей и чужой речи с точки зрения соблюдения в ней основных норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных).</p>
<p>Лингвистика как наука о языке и речи (на основе изученного в 5 – 8 классах) (6 ч)</p>	
<p>Основные единицы языка: звук (*фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение. Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Вопрос о тексте как единице языка и речи.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений изученных конструкций. Текстоведческий анализ текста: тема текста, основная мысль, тип речи, строение текста, средства связи предложений и частей текста, принадлежность к функциональной разновидности языка и стилю речи, языковые средства выразительности.</p>
<p>Текстоведение (7ч + в течение всего учебного года)</p>	
<p>Научный стиль речи, его особенности: цель высказывания (передача научной информации), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и письменной (учебники, словари, научные</p>	<p>Конспектирование и составление плана учебной статьи учебника, учебных пособий, лингвистических книг для учащихся.</p>

<p>книги, энциклопедия) речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.</p> <p>Научно-популярные книги о русском языке как разновидность научного стиля речи.</p> <p>Словарная статья как пример текста научного стиля.</p> <p>Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).</p> <p>Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля.</p> <p>Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p>	<p>Использование слов, сочетаний, указывающих на логическую связь смысловых частей текста (<i>затем, в заключение, при этом, с одной стороны</i> и т. п.). Использование этих языковых средств при пересказе научного текста с опорой на план или конспект.</p> <p>Составление плана, конспекта прослушанных или прочитанных отрывков из научно-популярных книг о русском языке.</p> <p>Использование языковых средств научного стиля: лексических (термины, иноязычные слова, профессионализмы); словообразовательных (слова с абстрактными суффиксами, с иноязычными словообразовательными элементами типа <i>лог, фил, пан</i> и др.); морфологических (причастия и деепричастные обороты, глагольные сочетания <i>состоит из..., заключается в..., представляет собой...</i>; употребление формы единственного числа в значении множественного: <i>Волк – хищное животное</i>); синтаксических (глагольно-именная конструкция сказуемого: <i>находят применение вместо применяются</i>; сложные предложения).</p> <p>Рецензирование книги как вид речевого высказывания.</p> <p>Рациональные приемы работы со словарями в поисках необходимой информации о значении, произношении, написании, морфемном строении слов, этимологии и стилистическом употреблении в речи.</p> <p>Выделение цитат знаками препинания разными способами.</p> <p>Использование в устном сообщении специальных языковых средств эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подборка интересного иллюстративного материала; стилистические фигуры речи – обращение, инверсия, анафора и т. п.), а также языковых средств, подчеркивающих логичность, связанность изложения (<i>как вам известно..., приведу еще один пример..., обратимся к главному..., хочется подчеркнуть...</i> и др.).</p> <p>Подготовка материала для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему («Речевой этикет и национальные традиции народов мира», «Этимология – наука об истории происхождения слов и выражений в русском языке» и т. п.).</p> <p>Комплексный анализ текста, предусматривающий проведение орфографического и пунктуационного разбора, текстоведческого и языкового анализа текста и его фрагментов.</p> <p>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.</p>
--	---

<p>Текст и его многоаспектный анализ.</p> <p>Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).</p> <p>Основные этапы подготовки и написания изложения прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста.</p> <p>Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.</p>	<p>Устное и письменное изложение (подробное и сжатое) прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Работа над сочинением по плану: определение замысла сочинения, обдумывание содержания сочинения, создание текста сочинения, редактирование сочинения</p>
<p>Синтаксис и пунктуация Сложное предложение</p> <p>Сложное предложение как единица синтаксиса (2 ч)</p>	
<p>Сложное предложение как единица синтаксиса.</p> <p>Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.</p>	<p>Различение разных видов сложного предложения: бессоюзные и союзные (сочинительные и подчинительные).</p> <p>Интонационное и пунктуационное оформление бессоюзных и союзных сложных предложений.</p>
<p>Сложносочиненное предложение (6 ч)</p>	
<p>Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.</p> <p>Строение сложносочиненного предложения.</p> <p>Смысловые отношения между его частями и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; используются соединительные союзы и,</p>	<p>Интонационное оформление сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Постановка знаков препинания в сложносочиненном предложении.</p> <p>Синтаксический разбор и моделирование сложносочиненных предложений разных видов.</p>

<p><i>также, тоже, да</i>); противительные отношения (противоположность, несовместимость); используются противительные союзы <i>а, но, да, однако, зато</i>); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение); используются разделительные союзы <i>либо, или, то...то, не то... не то</i>).</p>	<p>Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Синонимическая замена сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
<p>Сложноподчиненное предложение (15 ч)</p>	
<p>Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки. Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (<i>чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы</i> и т. п.). Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки). *Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-соотнесительными.</p> <p>Сложные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.</p>	<p>Интонационное оформление сложноподчиненных предложений. Постановка знаков препинания в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Синонимическая замена сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (<i>чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы</i> и т. п.). Различение подчинительных союзов и союзных слов.</p> <p>Синтаксический разбор и моделирование сложноподчиненных предложений разных видов. Определительное значение и разные способы его выражения (синонимия простого предложения с разными видами определений и сложноподчиненного с придаточным определительным). Значение сравнения и различные способы его выражения: словосочетание (<i>петь соловьем</i>), фразеологизм, сравнительный оборот, составное именное сказуемое (<i>глаза как два тумана</i>), сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. Постановка знаков препинания в предложениях с союзом <i>как</i>.</p> <p>Синтаксический разбор и моделирование сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными. Интонационное и пунктуационное оформление сложных предложений с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и типов речи.</p>
<p>Бессоюзное сложное предложение (7 ч)</p>	
<p>Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения: 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со</p>	<p>Синтаксический разбор и моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов. Интонационное и пунктуационное выражение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Выразительное чтение бессоюзных сложных предложений, передача голосом смысловых</p>

<p>значением условия, следствия, противопоставления.</p>	<p>отношений между частями сложного предложения.</p> <p>Употребление бессоюзных сложных предложений в пословицах, крылатых словах, афоризмах, а также в текстах разных стилей и типов речи. Синонимическая замена сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.</p>
<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7 ч)</p>	
<p>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p>*Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.</p>	<p>Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Постановка знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.</p> <p>Выразительное чтение предложений с разными видами связи.</p> <p>Использование в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.</p>
<p>Синтаксические конструкции с чужой речью (6 ч)</p>	
<p>Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (<i>говорить о тебе</i>), 4) предложения с вводными конструкциями (<i>по словам родителей</i>).</p> <p>Прямая и косвенная речь.</p> <p>*Несобственно-прямая речь. Выразительное чтение предложений с разными видами связи, умение передавать голосом смысловые отношения между частями сложного предложения.</p> <p>Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования.</p>	<p>Синтаксический разбор и моделирование предложений с прямой речью.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>Пунктуация в предложениях с косвенной речью.</p> <p>Выразительное чтение предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Синонимическая замена предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с цитатой.</p> <p>Использование изобразительных средств синтаксиса: риторического вопроса, повторяющихся союзов и отсутствия союзов, параллелизма (одинаковое синтаксическое построение соседних предложений) и др.</p>
<p>Повторение изученного (10 ч)</p>	

VII. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по русскому языку:

Данная программа реализована в следующих учебниках:

1. Русский язык.5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2013.
2. Русский язык.6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2013.
3. Русский язык.7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014.
4. Русский язык.8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014.
5. Русский язык.9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014.

Литературы для учителя

1. Васильевых И.П. Уроки русского языка. 5 класс: пособие для учителя к учебнику- М.: Мнемозина, 2010
2. Васильевых И.П. Уроки русского языка. 6 класс: пособие для учителя к учебнику- М.: Мнемозина, 2010
3. Васильевых И.П. Уроки русского языка.7 класс: пособие для учителя к учебнику- М.: Мнемозина, 2011
4. С.И.Львова. Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Мнемозина, 2011
5. Стандарт основного общего образования по русскому языку.
6. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения.
7. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2010.
8. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Русский язык. 5-9 классы / автор-составитель Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2001.
9. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
10. Львов В.В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.
11. Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011.
12. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.
13. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003.
14. Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2001. Л ь в о в а С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.
15. Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
16. Львова С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8— 9 классы. — М., 2000.

Словари и справочники.

1. Бирюкова В.Т. Игнатченко И.Р. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников – М: Дрофа, 2010
2. Бурцева В.В. Новый орфографический словарь-справочник русского языка – М: Дрофа, 2010
3. Гуськова А.П. Сотин Б.В. Популярный словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 томах – М: Дрофа, 2010
5. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок – М: Дрофа, 2010
6. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
7. Историко-этимологический словарь современного русского языка в 2 томах – М: Дрофа, 2010
8. Курилова А.Д. Новый фразеологический словарь русского языка – М: Дрофа, 2010

9. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
10. Рогожникова Р.П. Карская Т.С. Словарь устаревших слов – М: Дрофа, 2010
11. Русский язык: энциклопедия, под ред. Ю.Н.Караулова – М: Дрофа, 2010
12. Семенюк А.А. Матюшина М.А. Лексические трудности русского языка – М: Дрофа, 2010
13. Семёнова Н.М. Новый краткий словарь иностранных слов – М: Дрофа, 2010
14. Скворцов Л.И. Толковый словарь правильной русской речи – М: Дрофа, 2010
15. Саяхова Л.Р. Тематический словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
16. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н. Комплексный словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
17. Ушаков Д.Н. Крючков С.Е. Орфографический словарь – М: Дрофа, 2010
18. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка – М: Дрофа, 2010
19. Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь-справочник – М: Дрофа, 2010

Мультимедийные пособия.

1. Обучающая программа-тренажёр по русскому языку. Фраза.
2. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5 класс.
3. Русский язык. 5 класс
4. Страна Лигвия
5. Учебное пособие по русской фразеологии. 1 часть
6. Учебное пособие по речевому этикету. 3 часть
7. Справочник школьника. Русский язык.

Литературы для учащихся.

1. С.И.Львова, И.А.Бажанова. Учимся читать, слушать, говорить, писать. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. В 2 частях, М.: Мнемозина, 2011
2. С.И.Львова, И.А.Бажанова. Учимся читать, слушать, говорить, писать. Рабочая тетрадь по русскому языку.6 класс. В 2 частях, М.: Мнемозина, 2013
3. С.И.Львова, И.А.Бажанова. Учимся читать, слушать, говорить, писать. Рабочая тетрадь по русскому языку.7 класс. В 2 частях, М.: Мнемозина, 2013
4. Л.В. Прохвятилина. Проверь себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс /Под ред. С.И.Львовой - М.: Мнемозина, 2012
5. Л.В. Прохвятилина. Проверь себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс /Под ред. С.И.Львовой - М.: Мнемозина, 2012
6. Л.В. Прохвятилина. Проверь себя. Рабочая тетрадь по русскому языку.7 класс /Под ред. С.И.Львовой - М.: Мнемозина, 2012
7. Ларионова Л.Г. Русский язык. 5 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ) - М.: Мнемозина, 2012
8. Ларионова Л.Г. Русский язык. 6 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ) - М.: Мнемозина, 2012
9. Ларионова Л.Г. Русский язык. 7 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ) - М.: Мнемозина, 2013
10. Ларионова Л.Г. Русский язык. 8 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ) - М.: Мнемозина, 2013

Ресурсы для дистанционных форм обучения

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>

6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>

7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>

8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>

9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>

10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

Оборудование:

Компьютер.

Принтер.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.

Стенд для размещения творческих работ учащихся.

Стол учительский с тумбой.

Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.

VIII. Планируемые предметные результаты освоения обучающимися программы основного общего образования по русскому языку

Выпускник научится (<i>задания базового уровня</i> - выносятся на итоговую оценку)	<i>Выпускник получит возможность научиться (задания повышенного уровня - частично могут включаться в материалы итогового контроля)</i>
<i>Речь и речевое общение</i>	
<ul style="list-style-type: none">использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.	<ul style="list-style-type: none"><i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i><i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i><i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i>
<i>Речевая деятельность</i>	
<i>Аудирование</i>	
<ul style="list-style-type: none">различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной	<ul style="list-style-type: none"><i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i>

<p>форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; • передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого). 	
Чтение	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; • передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; • использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; • отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i> • <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i>
Говорение	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); • обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; • извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i> • <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> • <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i> • <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i>

<p>определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета. 	
<i>Письмо</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать письменные монологические высказывания разной коммуни-кативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); • излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (под-робно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; • соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>писать рецензии, рефераты;</i> • <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i> • <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i>
<i>Текст</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; • осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; • создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i>
<i>Функциональные разновидности языка</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i> • <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку,</i>

<p>беседа, спор как жанры разговорной речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему. 	<p><i>сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i> • <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i>
Общие сведения о языке	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; • определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; • оценивать использование основных изобразительных средств языка. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</i>
Фонетика и орфоэпия. Графика	
<ul style="list-style-type: none"> • проводить фонетический анализ слова; • соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i> • <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i>
Морфемика и словообразование	
<ul style="list-style-type: none"> • делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; • различать изученные способы словообразования; • анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; • применять знания и умения по морфемике и 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i>

<p>словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>извлекать</i> <i>необходимую информацию из морфемных, словообразова-тельных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i> • <i>использовать</i> <i>этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</i>
<p>Лексикология и фразеология</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</i> • <i>группировать слова по тематическим группам;</i> • <i>подбирать к словам синонимы, антонимы;</i> • <i>опознавать фразеологические обороты;</i> • <i>соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</i> • <i>использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</i> • <i>опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</i> • <i>пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i> • <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> • <i>опознавать омонимы разных видов;</i> • <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</i> • <i>объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>
<p>Морфология</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;</i> • <i>анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</i> • <i>употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</i> • <i>применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</i> • <i>распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать синонимические средства морфологии;</i> • <i>различать грамматические омонимы;</i> • <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i> • <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>

Синтаксис	
<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; • употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; • использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; • применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать синонимические средства синтаксиса; • опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.
Правописание: орфография и пунктуация	
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); • объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); • обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; • извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. 	<ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Планируемые результаты междисциплинарных учебных программ, реализуемых при изучении учебного предмета «Русский язык»

Формирование универсальных учебных действий	
Личностные универсальные учебные действия	
<p>У выпускника будут сформированы:</p> <p>В рамках когнитивного компонента будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; 	<p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению; • готовности к самообразованию и самовоспитанию; • адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;

В рамках **ценностного и эмоционального компонентов** будут сформированы:

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

В рамках **деятельностного (поведенческого) компонента** будут сформированы:

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

• *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

• *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

• *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

Выпускник получит возможность

<ul style="list-style-type: none"> • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. 	<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; • построению жизненных планов во временно2й перспективе; • при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; • выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; • основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; • осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; • адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи; • адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; • основам саморегуляции эмоциональных состояний; • прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для 	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство); • оказывать поддержку и содействие

<p>планирования и регуляции своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; • работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. 	<p><i>тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</i> • <i>в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> • <i>вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i> • <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</i> • <i>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i> • <i>в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</i>
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам реализации проектно-исследовательской деятельности; • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>основам рефлексивного чтения;</i> • <i>ставить проблему, аргументировать её актуальность;</i> • <i>самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</i> • <i>выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;</i> • <i>организовывать исследование с целью проверки гипотез;</i> • <i>делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе</i>

<p>связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. 	<p><i>аргументации.</i></p>
<p>Формирование ИКТ-компетентности обучающихся</p>	
<p>Фиксация изображений и звуков Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности; • учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов; • выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью; • проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий; • проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей; • осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений; • использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством; • осуществлять трёхмерное сканирование.

<p>возможностей специальных компьютерных инструментов.</p>	
<p>Создание письменных сообщений Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма; • сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста; • осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора; • создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения; • использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;</i> • <i>использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.</i>
<p>Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер; • работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования; • проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов; • использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки; • формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения; • избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;</i> • <i>понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).</i>
<p>Коммуникация и социальное взаимодействие Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией; • участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета; • использовать возможности электронной 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);</i> • <i>участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;</i> • <i>взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное</i>

<p>почты для информационного обмена;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета; • осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио); • соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей. 	<p><i>взаимодействие).</i></p>
<p>Поиск и организация хранения информации</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска; • использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве; • использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг; • искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители; • формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать и заполнять различные определители;</i> • <i>использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.</i>
<p>Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме; • выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме; • распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы; • использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма; • использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;</i> • <i>использовать догадку, озарение, интуицию;</i> • <i>использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;</i> • <i>использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от приводящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;</i> • <i>использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск</i>

проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

- использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы, опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;

- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

- отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

исторических образцов;

- *использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;*

- *целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;*

- *осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.*

Стратегии смыслового чтения и работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.*

<p>критического понимания текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> — определять назначение разных видов текстов; — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; — различать темы и подтемы специального текста; — выделять не только главную, но и избыточную информацию; — прогнозировать последовательность изложения идей текста; — сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; — выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; — формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; — понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им. 	
<p>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; • преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; • интерпретировать текст: <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; — обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; — делать выводы из сформулированных посылок; — выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</i>
<p>Работа с текстом: оценка информации</p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • откликаться на содержание текста: <ul style="list-style-type: none"> — связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; — оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; — находить доводы в защиту своей точки зрения; • откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>критически относиться к рекламной информации;</i> • <i>находить способы проверки противоречивой информации;</i> • <i>определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.</i>

целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

В учебном процессе указанные междисциплинарные учебные программы неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждой темы, каждого раздела курса в каждом классе учащиеся не только получают соответствующие знания, но и овладевают необходимыми УУД, у них формируются, а впоследствии совершенствуются ИКТ-компетентность, умение работать с текстом, основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. При таком подходе четко разделить по классам формирование тех или иных УУД не представляется возможным

Результаты проверяются заданиями разных типов, зависящих от проверяемых умений. Умения, связанные с анализом языковых явлений, с овладением лингвистическими понятиями проверяются трехуровневыми задачами (см. ниже). Задания, проверяющие умения, связанные с владением языковой нормой (орфографической и пунктуационной), имеют форму диктанта, теста, сочинения, изложения. Задания, проверяющие сформированность речевых умений, представляют собой различного рода работу с текстом (преобразование, редактирование, продолжение, сокращение и т.п.)

Описание трехуровневых задач (проверка аналитических умений)

Фонетика и орфография

1 уровень. Для успешного решения заданий 1-го уровня **достаточно** определять место ударения в слове; знать об отдельных звуковых закономерностях («оглушении» звонких на конце слова и перед глухими, «озвончении» глухих перед звонкими); знать и применять алгоритм или правило в специальных условиях (в условиях заданности алгоритма или правила, обозначенности места применения правила).

Типы заданий: определение ударного и безударного гласного в изолированном слове; определение звука, соответствующего букве в слове; характеристика отдельных звуков

(гласные/согласные; согласные твердые/мягкие, звонкие/глухие); выбор проверочного слова из предложенного ряда однокоренных слов и т.п.

2 уровень. Для успешного решения заданий 2-го уровня **необходимо** различать звуки и буквы; понимать смысловозначительную роль буквы, основания способов проверки орфограмм (сильная/слабая позиция, чередование звуков в пределах одной морфемы – знание терминов не обязательно); различать орфограммы по месту расположения и по способам проверки.

Типы заданий: выведение закономерности и построение модели; определение границ способа проверки орфограммы и т.д.

3 уровень. Для успешного решения заданий 3-го уровня **необходимо** обладать орфографической зоркостью, т.е. умением предотвращать ошибки, выбирая адекватный способ (от применения правила до обращения к словарю) проверки орфограммы.

Типы заданий: письмо с пропусками «ошибкоопасных мест» (в том числе в незнакомых словах); оценка правильности записи «необычного» (в авторской орфографии, устаревшее, редкое); свободное письмо.

Морфемика и словообразование

1 уровень. Для успешного решения заданий 1-го уровня **достаточно** опоры на *формальные признаки* морфемы: 1) положение по отношению друг к другу (приставка – перед корнем, корень – центральная часть, суффикс – после корня и окончание – после корня и суффикса); 2) часто встречающиеся в определенном положении, узнаваемые комбинации букв (н-р, по-, под-, на-, в- и т.п. - приставки; -ок, -ик, -еньк, -оньк и т.п. - суффиксы); владения отдельными *приемами* (н-р, изменение слова по числам или падежам¹ для выделения окончания в слове).

Типы заданий: разбор слова (предположительно знакомого, с прозрачным морфемным членением); определение значения приставки, суффикса или окончания (для ряда слов с прозрачным морфемным членением и регулярных словообразовательных моделей); образование слова по продуктивной словообразовательной модели (на основе демонстрации/предъявления этой модели; выделение корня слова в ряду однокоренных слов (в словах, не содержащих чередования в корнях) и т.п.

2 уровень. Для успешного решения заданий 2-го уровня **необходимо** понимать *основания выделения морфемы* (наличие значения и повторяемость в ряде слов), производить морфемный и словообразовательный *анализ*², соотнося элементы значения слова с формальными элементами структуры слова.

Типы заданий: различение приставки (суффикса, окончания) и части корня; определение значения незнакомой (искусственной, уникальной, заимствованной) морфемы; отождествление

¹ Не нужно знать систему падежей в целом.

² Здесь не имеется в виду форма анализа, требуемого в средней школе

морфемы с чередованием (морфемы, имеющей варианты написания) на основе частичного буквенного совпадения и общности значения; различие состава омоформ (н-р, стекла (сущ. Р.п. ед.ч.) и стекла (глагол, пр. в., ж.р.); толкование слова на основе его морфемного состава; образование слова на основе его толкования и т.п.

3 уровень. Для успешного решения заданий 3-го уровня **необходимо** использовать морфемный анализ в качестве средства для решения задачи, при условии, что на необходимость применения морфемного анализа прямо не указано.

Типы заданий: понимание текста (фрагмента текста) на основе анализа морфемной структуры (внутренней формы) незнакомого (непривычно написанного) слова; интерпретация лжеошибки (непривычного, квазизнакомого слова, слова в авторской орфографии); редактирование текста, обнаружение и исправление смысловой ошибки в тексте (фрагменте текста) на основе анализа соответствия значения морфем и контекстного окружения слова и т.п.

Лексика и лексикография

1 уровень. Для успешного решения заданий 1-го уровня **достаточно** опоры на **минимальный словарный запас** (общеупотребительные, распространенные слова); наличия опыта составления синонимических рядов, антонимических пар, создания простых обобщений, общего представления о близости и противоположности значения.

Типы заданий: обнаружение или демонстрация синонимических и антонимических отношений на словах активного запаса/ высокой частотности/ высокой степени употребимости (н-р, белый – черный, день – ночь); опознавание фразеологических оборотов (из числа распространенных); объединение слов в тематические группы; наименование группы однородных предметов обобщающим словом (н-р, дуб, береза, осина – деревья); «вычитывание» информации о родовидовых, синонимических, антонимических отношениях из стандартных (типовых) синтаксических конструкций (н-р, Сосна – хвойное дерево...; Хвойные деревья (сосна, ель, пихта)...; Все хвойные деревья: сосна, ель, пихта - ...; Сосна, ель, пихта – все хвойные деревья...; Гиппопотам, или бегемот....; Не черный, а белый...); различие прямого и переносного значения в списке значений и в контекстном употреблении заданного слова активного запаса и т.п.

2 уровень. Для успешного решения заданий 2-го уровня **необходимо** умение членить значение слова на компоненты (составные части), вычленять общее и различное в значениях пары, ряда слов.

Типы действия: обнаружение синонимических и антонимических отношений на нетипичном языковом материале (контекстные синонимы, антонимы; синонимия или антонимия словосочетаний, предложений); различие незнакомых фразеологических оборотов и свободных словосочетаний в контексте; толкование значения слова на основе его употребления (в одном тексте) и т.п.

3 уровень. Для успешного решения заданий 3-го уровня **необходимо** извлекать информацию о значении слова из разного типа контекстов, формулировать и уточнять значение; выбрать слово, наиболее точно передающее необходимый смысл.

Типы действия: составление словарной статьи с несколькими значениями; формулирование значения на основе нескольких конкретных словоупотреблений; преобразование словарной статьи на основе дополнительной информации и т.п.

Синтаксис и пунктуация

1 уровень. Достаточно опоры на *формальные признаки* словосочетания (количество слов, отсутствие сущ. в Им.п. и связанного с ним глагола) и предложения (большая буква, знак конца предложения, интонация конца предложения), владения *приемами* выделения грамматической основы предложения (по вопросам), знания отдельных пунктуационных правил или фрагментов правил (знаки конца предложения, запятая перед союзами А, НО, запятая при перечислении и т.п.).

Типы заданий: выбор знака препинания (расставить знаки препинания в конце предложений – границы предложений обозначены), объединение двух простых предложений в сложное (с заменой точки на запятую или запятую и союзы И, А, НО) и наоборот: деление сложного предложения на простые; нахождение грамматической основы с опорой на формальные признаки (кто? что? _____ что делает? _____); установление грамматических и смысловых связей между словами в предложении с использованием вопросов (по алгоритму, в небольших по объему предложениях с прозрачными грамматическими связями); определение количества предложений в небольшом по объему тексте и т.п.

2 уровень. Необходимо различать виды грамматических связей между словами (сочинение, подчинение, координация).

Типы заданий: определение границ предложений; выбор знака препинания в соответствии со смыслом высказывания (в условиях «зашумления», н-р, в предложениях с одинаковым порядком и составом слов, но разной целью высказывания; или в условиях возможной альтернативы, н-р, предложение допускает двоякую расстановку знаков препинания, но смысл при этом меняется); установление грамматических и смысловых связей между словами в условиях осложненного, распространенного предложения, когда грамматически связанные слова не находятся в непосредственной близости друг от друга и т.п.

3 уровень. Для успешного решения заданий 3-го уровня **необходимо** видеть/понимать возможности и ограничения синтаксических конструкций в выражении смысла и осуществлять выбор оптимальной конструкции.

Типы заданий: переформулирование, редактирование, достраивание контекста (описание ситуации, продолжение предложения, текста)