

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Новосибирска  
«Гимназия № 3 в Академгородке»

<b>РАССМОТРЕНА</b> на заседании кафедры русского языка и литературы Протокол № 1 от «26» августа 2016 г. зав. кафедрой <u>Э. В. Тимашева</u> Е. В. Тимашева	<b>СОГЛАСОВАНА</b> Заседание НМС Протокол № 1 от «27» августа 2016 г.
---	--

**Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»  
основной образовательной программы основного общего образования,  
5-9 классы  
(срок реализации 2016-2021 годы)**

Составители: Акеньшина О. А., учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории,  
Кананыхина А. С., учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории,  
Тимашева Е. В., учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории,  
Антипина Н. Н., учитель русского языка и литературы  
первой квалификационной категории

Новосибирск  
2016

Рабочая программа по русскому языку разработана для 5-х – 9-х классов (базовый уровень) МБОУ гимназии № 3 в Академгородке на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, с учетом примерной основной образовательной программы основного общего образования, федерального перечня учебников и составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Русский язык», 5-9 классы, Стандарты второго поколения (М., Просвещение, 2010) и авторской программы С. И. Львовой (Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы/ [авт.-сост. С. И. Львова]. - М., 2009.)

Рабочая программа разработана на основе Устава, ООП ФГОС ООО и Положения о рабочей программе по учебному предмету (курсу) и о календарно-тематическом планировании учителя, реализующего в образовательном процессе федеральные государственные образовательные стандарты общего образования МБОУ гимназии № 3 в Академгородке.

### Место учебного предмета «Русский язык» в учебном плане

Учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант № 2) предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 108 ч, в 9 классе — 102 ч.

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
5	5	35	175
6	6	35	210
7	4	35	140
8	3	36	108
9	3	34	102
Итого	21		735

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

**Личностными результатами** изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### *Познавательные УУД:*

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### *Коммуникативные УУД:*

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

## **Предметные результаты освоения программы**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Русский язык» являются:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;  
 применение правильного переноса слов;  
 применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;  
 соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;  
 выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;  
 нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;  
 соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы:

<p>Выпускник научится (<i>задания базового уровня</i> - выносятся на итоговую оценку)</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться (задания повышенного уровня - частично могут включаться в материалы итогового контроля)</i></p>
<p><b><i>Речь и речевое общение</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i></li> <li>• <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i></li> <li>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></li> </ul>
<p><b><i>Речевая деятельность</i></b></p>	
<p><b><i>Аудирование</i></b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</li> </ul>	
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жан-ров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></li> <li>• <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></li> </ul>
<b>Говорение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i></li> <li>• <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i></li> <li>• <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></li> </ul>

<p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуни-кативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (под-робно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>писать рецензии, рефераты;</i></li> <li>• <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i></li> <li>• <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></li> </ul>
<p><b>Текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i></li> </ul>
<p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></li> <li>• <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязы-</i></li> </ul>



<p>разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	<p>ковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</li> </ul>
<b>Общие сведения о языке</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> <li>• оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</li> </ul>
<b>Фонетика и орфоэпия. Графика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический анализ слова;</li> <li>• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Морфемика и словообразование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>• различать изученные способы словообразования;</li> <li>• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и</li> </ul>

	лексического значения слова.
<b>Лексикология и фразеология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li> <li>• опознавать омонимы разных видов;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Морфология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства морфологии;</li> <li>• различать грамматические омонимы;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Синтаксис</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначённости;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	<p><i>особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>
<b>Язык и культура</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

### Основные содержательные линии

Направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- **содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;**
- **содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;**
- **содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

*Первая содержательная линия* представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

*Вторая содержательная линия* включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

*Третья содержательная линия* представлена в программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают

соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

## **5 класс**

### **Лингвистика- наука о языке**

Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка.

### **Введение в лингвистику. Вводный курс**

#### **Фонетика**

Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи. Фонетика как раздел лингвистики. Звук - основная единица фонетики. Понятие фонемы. Фонетическая транскрипция.

Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификация.

Смыслоразличительная роль звука (фонемы) в слове. Звукопись как выразительное средство устной речи.

Особенность словесного ударения в русском языке.

#### **Орфоэпия**

Орфоэпия как раздел языкознания. Особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных звуков и их сочетаний.

Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции.

Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Правильное произношение некоторых групп согласных. Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

#### **Графика**

Письмо и каллиграфия. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита. Обозначение звуков с помощью букв **е, ё, ю, я**. Роль букв **ь** и **ъ** в обозначении звукового состава словоформы.

#### **Морфемика**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога.

Словарь значения морфем. Морфемы словообразующие и формообразующие. Однокоренные слова. Морфемная модель.

Чередование гласных и согласных в морфемах. Варианты морфем. Исторические изменения в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

#### **Лексикология**

Лексикология. Слово- единица языка и речи. Лингвистическое значение слова. Основные способы объяснения лексического значения.

Толковый словарь. Словари синонимов и антонимов. Слова нейтральные и стилистически окрашенные. Тематические группы слов. Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.

#### **Орфография**

Орфография. Разделы русской орфографии. Орфограмма. Виды орфограмм в корне слова.

Понятие об омофонах. Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова.

Употребление **ь** и **ъ** на письме. Слитные, дефисные и отдельные написания слов.

#### **Морфология**

Морфология как раздел грамматики.

Самостоятельные и служебные части речи.

#### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы, связанные с различными областями языка. Нормы построения текста. Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации. Словари грамматических трудностей русского языка.

#### **Синтаксис и пунктуация**

Синтаксис. Основные единицы синтаксиса и их признаки. Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний.

Предложение. Интонация предложения. Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ.

Второстепенные члены предложения. Словарь эпитетов.

Предложение, его виды. Простое осложнённое предложение. Предложения с прямой речью.

Пунктуация как раздел правописания.

Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил. Обобщающее слово при однородных членах предложения.

### **Текстоведение**

Текстоведение. Текст и его признаки. Тема и основная мысль текста. Строение текста и развитие основной мысли. Типы речи.

Строение текстов. Микротема. Абзац. План текста. План.

### **Основные разделы лингвистики. Систематический курс**

#### **Словообразование**

Словообразование. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Словообразующие морфемы. Основные способы словообразования. Словообразовательный словарь. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.

#### **Лексикология и фразеология**

Лексика как словарный состав. Лексическое богатство русского языка. Тропы. Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова – синонимы, слова – антонимы, слова- омонимы. Разные виды омонимов.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов. Представления о фонетических особенностях иноязычных слов. Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями.

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей. Терминологическая лексика.

Устаревшие слова и неологизмы. Использование слов в разных стилях речи. Фразеология как раздел лингвистики.

#### **Морфология.**

##### **Имя существительное**

Грамматика и её основные разделы: морфология и синтаксис. Лексическое и грамматическое значения. Принципы классификации частей речи. Особенности употребления частей речи и их правописание.

Имя существительное как часть речи. Словообразование имён существительных. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Склонение имён существительных. Существительные разносклоняемые и несклоняемые. Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.

Число имён существительных. Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа. Синтаксическая роль имён существительных в словосочетании и предложении. Правильное употребление имён существительных.

##### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Роль имён прилагательных в речевом высказывании. Словообразование имён прилагательных.

Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов. Степени сравнения имён прилагательных. Краткие и полные прилагательные.

Синтаксическая роль имён прилагательных (полных и кратких) в предложении. Правильное употребление имён прилагательных.

#### **Глагол**

Глагол как часть речи. Инфинитив, его грамматические особенности. Приставочный способ образования глаголов в русском языке.

Вид глагола, видовая пара. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные и невозвратные глаголы. Спряжение глаголов. Изменение глаголов по наклонениям. Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в

форме трёх времён. Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. Безличные глаголы. Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм.

Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении. Правильное употребление глаголов

**Повторение изученного в 5 классе**

## **6 класс**

### **Родной язык**

Роль родного языка в жизни человека. Общее представление о функциональных разновидностях языка.

### **Русская орфография как система правил**

Орфография как раздел правописания.

Орфография – система правил правописания. Разделы русской орфографии.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Употребление **ъ** и **ь** (повторение). Слитные, дефисные и раздельные написания (повторение).

### **Синтаксис и пунктуация**

**Синтаксис** как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний. Основные признаки предложения.

Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения.

Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ. Простое осложненное предложение. Виды осложнения простого предложения.

Однородные члены предложения. Обобщающее слово при однородных членах. Сложное предложение и его виды. Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора.

Пунктуация как система правил (обобщение на основе изученного). Основные разделы пунктуации:

### **Текстоведение**

Текст и его признаки. Смысловые части текста. Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте.

Основные средства связи предложений. Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений. Смысловые части текста, отражение их в плане (повторение). Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев. Рассказ. Описание.

### **Морфология.**

Самостоятельные и служебные части речи. Деление самостоятельных частей речи на три группы. Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи. Имена.

### **Имя существительное.**

Морфологические признаки имен существительных (обобщение изученного). Словообразование имен существительных.

Правильное употребление имен существительных. Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного). Имя существительное в тексте.

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи (повторение). Морфологические признаки имен прилагательных (обобщение изученного).

Типичные морфемные модели имен прилагательных. Основные способы образования имен прилагательных. Синтаксическая роль имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного). Имя прилагательное в тексте. Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

### **Глагол и его формы**

#### **Глагол**

Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. Словообразование глаголов. Правильное употребление глаголов. Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и

предложениях разных конструкций. Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи.

### **Деепричастие и причастие как глагольные формы**

Деепричастие и причастие как глагольные формы, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи. Суффиксы деепричастий и причастий.

#### **Деепричастие**

Грамматические признаки деепричастия, типичные суффиксы. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.

Деепричастный оборот. Правильное употребление деепричастий. Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении.

Деепричастие в тексте. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности.

#### **Причастие**

Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия. Склонение причастий. Причастный оборот. Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов. Правильное употребление причастий. Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении. Причастия в тексте.

#### **Имя числительное как часть речи.**

Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа.

Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Правильное употребление имен числительных. Синтаксическая роль имен числительных в словосочетании и предложении.

#### **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Особенности склонений местоимений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки. Правильное употребление местоимений. Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.

#### **Повторение изученного в 6 классе**

### **7 класс**

#### **Язык как развивающееся явление**

Краткие сведения об истории образования русского языка и его родственных связях с другими славянскими языками. Особенности фонетической и грамматической системы в древнерусском и современном русском языке (элементарные сведения).

Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.

#### **Разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 6 классах)**

**Лингвистика** как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

#### **Фонетика. Орфоэпия**

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства фонетики.

#### **Словообразование самостоятельных частей речи.**

Морфологические способы образования слов (обобщение). \*Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.

Словообразование наречий.

Типичные морфемные модели наречий.

Приставочный способ образования наречий.

Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных

Основные модели приставочно-суффиксального способа образования наречий.

Сложение как способ образования наречий.

Основные выразительные средства словообразования.

#### **Лексикология и фразеология**

Деление лексического состава русского языка на группы.

Основные лексические нормы русского литературного языка.

Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных.

Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

## **Грамматика: морфология и синтаксис**

### **Морфология**

Система самостоятельных частей речи в русском языке. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

### **Синтаксис**

Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные и глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.

Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.

Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.

Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборота.

Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.

## **Правописание: орфография и пунктуация**

### **Орфография**

Правописание морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной букв.

### **Пунктуация**

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

## **Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.**

### **Текстоведение**

Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.

Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.

### **Точность и логичность речи.**

Ключевые слова текста.

Структурные особенности текста.

Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. Синтаксический параллелизм.

**Правильность** связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.

Основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.

Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи.

Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.

Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи.

**Выразительность** речевого высказывания как одно из требований к тексту.

Истоки богатства и выразительности родной речи.

**Уместность речи** как соответствие ее целям и условиям речевого общения.



Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса). Уместность стиливая (выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи).

**Рассуждение** как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение на лингвистическую тему.

### **Морфология**

#### **Наречие**

**Наречие** как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Разряды наречий по значению.

Семантические особенности местоименных наречий.

Образование степеней сравнения наречий.

Вопрос о словах состояния и модальных словах в системе частей речи.

#### **Правописание наречий.**

Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание слов; слитное или раздельное написание *не* с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление *ь*.

**Культура речи. Правильное употребление наречий.**

**Синтаксическая роль** наречия в словосочетании и предложении.

#### **Наречие в тексте.**

Роль наречия в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.

Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.

### **Служебные части речи**

#### **Самостоятельные и служебные части речи**

Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи.

Основная роль служебных частей речи.

#### **Предлог**

**Предлог** как служебная часть речи.

Предлог как средство связи в словосочетании и предложении.

Предлог и падежная форма имен; употребление предлога с одним или несколькими падежами.

Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.

Основные грамматические значения предлогов.

Разряды предлогов.

**Культура речи. Правильное употребление предлога.**

#### **Союз**

**Союз** как служебная часть речи.

Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов.

Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.

Союз как средство связи предложений в тексте.

**Культура речи. Правильное употребление союза.**

#### **Частица**

**Частица** как служебная часть речи.

Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола.

Разряды частиц.

Интонационные особенности предложений с частицами.

**Культура речи. Правильное употребление частицы.**

### **Междометия и звукоподражательные слова**

**Междометия и звукоподражательные слова;** их грамматические особенности. Разряды междометий.

Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.

### **Трудные случаи разграничения языковых явлений**

Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов.

Омонимия слов разных частей речи.

Разные виды омонимов.

Словарь омонимов: его назначение, структура; содержание словарной статьи.

**Повторение изученного в классе**

## **8 класс**

**Русский язык – национальный язык русского народа**

Язык как основное средство общения в национальном коллективе.

Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.

**Основные разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 7 классах)**

Слово как основная единица языка.

Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.

Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки препинания), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки препинания).

Трудные случаи пунктуации.

**Текстоведение**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество.

Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов.

Основные признаки устной и письменной речи.

**Разговорная речь.**

Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи.

Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор.

Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении.

**Официально-деловой стиль речи.**

Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.

Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.

Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.

**Публицистический стиль.**

Цель публицистического высказывания - воздействие на слушателей или читателей.

Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митинга, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.

Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля.

Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.

**Язык художественной литературы.**

Его особенности по цели высказывания: воздействие на слушателей, читателей.

Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).

**Синтаксис и пунктуации**

**Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики**

**Синтаксис** как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного).  
Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловая роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).

**Пунктуация** как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Некоторые сведения из истории русской пунктуации.

### **Словосочетание как единица синтаксиса**

**Словосочетание** и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.

Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.

Окончание как средство связи словосочетаний по типу согласования.

Окончание (и предлог) как средство связи словосочетаний по типу управления. Особенности связи слов в словосочетаниях по типу примыкания.

Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).

**Культура речи.** Правильное употребление словосочетаний.

### **Предложение как единица синтаксиса**

#### **Основные признаки предложения**

**Предложение** как основная единица синтаксиса.

Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.

Предложение как речевое высказывание, как средство выражения и сообщения мысли.

Соотнесенность предложения с действительностью.

Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Интонация повествовательного предложения в русском языке.

Интонация вопросительного предложения.

Виды предложений

Предложение как элемент текста.

Контекстуальное значение слова в предложении.

Слово-предложение.

#### **Строение простого предложения**

**Грамматическая (\*предикативная) основа** предложения.

Основные типы грамматических основ (обобщение):

Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого.

Способы связи сказуемого с подлежащим.

Предложения нераспространенные и распространенные.

Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.

**Второстепенные члены предложения**, их виды и способы выражения.

**Культура речи. Правильное построение** простого предложения.

Прямой и обратный порядок слов в предложении.

#### **Односоставные предложения**

**Односоставные предложения**, их грамматические признаки.

Виды односоставных предложений.

Именительный представления.

Типичные модели односоставных глагольных предложений.

Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении.

Неполные предложения.

#### **Простое осложненное предложение**

**Простое осложненное предложение** и его признаки (обобщение изученного).

#### **Предложения с однородными членами предложения.**

Однородные члены предложения, их признаки, способы связи.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Стилистические возможности предложений с однородными членами.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.

### **Предложения с обособленными членами.**

Обособление, как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.

Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения.

Обособленные определения и приложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.

Обособленные обстоятельства.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.

Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.

Сравнительный оборот.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.

Уточняющие члены предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.

**Культура речи.** Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.

### **Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.**

**Вводные конструкции** как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.

Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения.

Вставные конструкции.

**Обращение** (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением.

Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная.

Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.

### **Повторение изученного**

## **9 класс**

### **Русский литературный язык**

Основные формы существования национального русского языка.

Понятие о литературном языке. Нормированность.

### **Лингвистика как наука о языке и речи (на основе изученного в 5 – 8 классах)**

Основные единицы языка: звук (фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.

Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.

Вопрос о тексте как единице языка и речи.

### **Текстоведение**

**Научный стиль речи**, его особенности: цель высказывания (передача научной информации), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедия) речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как разновидность научного стиля речи.

Словарная статья как пример текста научного стиля.

Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля.

Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.

Текст и его многоаспектный анализ.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).

Основные этапы подготовки и написания изложения прочитанного или прослушанного текста.

Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста.

Сочинение текста. Основные этапы создания текста.

## **Синтаксис и пунктуация**

### **Сложное предложение**

#### **Сложное предложение как единица синтаксиса**

**Сложное предложение** как единица синтаксиса.

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

#### **Сложносочиненное предложение**

**Сложносочиненное предложение**, его грамматические признаки.

Строение сложносочиненного предложения.

Смысловые отношения между его частями и способы их выражения.

#### **Сложноподчиненное предложение**

**Сложносочиненное предложение**, его грамматические признаки.

Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные.

Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-соотносительными.

Сложные предложения с несколькими придаточными.

Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

**Бессоюзное предложение**, его грамматические особенности.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения.

#### **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи**

##### **Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.**

Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.

#### **Синтаксические конструкции с чужой речью**

Основные способы передачи чужой речи.

#### **Прямая и косвенная речь.**

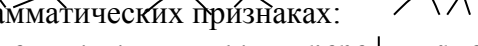
Несобственно-прямая речь. Выразительное чтение предложений с разными видами связи, умение передавать голосом смысловые отношения между частями сложного предложения.

**Цитирование** как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования.

#### **Повторение изученного**

## 5 класс

Раздел, тема	Основные виды деятельности
<b>Лингвистика – наука о языке и речи (2 ч)</b>	
<p>Лингвистика как наука о языке и речи.</p> <p>Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5 классе.</p> <p>Основные единицы языка и речи: звук (*фонема), слог, морфема, слово, слово сочетание, предложение, текст.</p> <p>Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.</p>	<p>Формирование положительной мотивации к изучению основных разделов лингвистики и освоению различных видов речевой деятельности: слушания, говорения, письма и чтения.</p> <p>Понимание, осмысленное чтение и пересказ научно-учебного текста; рассуждение-размышление учащихся о содержании прочитанного (или прослушанного) текста лингвистического содержания ( в течение всего учебного года)</p>
<b>Введение в лингвистику. Вводный курс ( 85 ч)</b> <b>Фонетика (4 ч)</b>	
<p>Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи.</p> <p><b>Фонетика</b> как раздел лингвистики.</p> <p>Звук (*фонема) — основная единица фонетики.</p> <p>Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи.</p> <p>Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/безударные), согласные (твердые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости.</p> <p>*Сонорные согласные.</p> <p>Смыслоразличительная роль звука (*фонемы) в слове.</p> <p>*Звукопись как выразительное средство устной речи.</p> <p>*Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).</p>	<p>Использование элементов транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова:</p> <p>[т] [ы] [ъ][а] [ш]</p> <p><i>пру<u>д</u>, жу<u>ц</u>нь, мо<u>л</u>о<u>д</u>е<u>ж</u>ь</i> и т.п.</p> <p>*Использование звукописи в художественной речи.</p> <p>*Использование словесного ударения в поэтической речи, а также логического ударения при выразительном чтении текстов.</p> <p>Чтение текстов с адекватной содержанию интонацией, с уместным использованием пауз, в соответствующем темпе и тоне речи.</p> <p>Фонетический разбор слова.</p> <p>Звуковой анализ слова с целью объяснения его произношения, написания и для проведения элементарного звукового анализа художественного текста.</p>
<b>Орфоэпия (3 ч)</b>	
<p><b>Орфоэпия</b> как раздел языкознания.</p> <p>Особенности произношения безударных гласных и некоторых согласных звуков и их сочетаний (<i>чт, чн, см, зш, сч, зш, жж,</i></p>	<p>Овладение основными правилами произношения ударных и безударных гласных в современном русском литературном языке; правилами произношения некоторых согласных и</p>

<p><i>тс, дс</i> и др.).</p> <p>Изменения звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. *Оглушение и озвончение парных согласных звуков. Произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах. *Допустимые варианты произношения и ударения.</p> <p>Орфоэпический словарь: его назначение, структура; содержание, словарной статьи.</p>	<p>сочетаний согласных.</p> <p>Сравнительный анализ звукового и буквенного состава слова.</p> <p>Работа с орфоэпическим словарем. Орфоэпический разбор слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.</p>
<p><b>Графика ( 6 ч )</b></p>	
<p>Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация. Письмо и каллиграфия.</p> <p><b>Графика</b> как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками.</p> <p>*Сведения из истории письма и русского алфавита.</p> <p>Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i>.</p> <p>Роль букв <i>ѣ</i> и <i>ь</i> в обозначении звукового состава словоформы.</p>	<p>Осознание значения отчётливого и красивого письма для точного понимания написанного и быстрого схватывания информации.</p> <p>Правильное произношение букв русского алфавита.</p> <p>Сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.</p> <p>Использование алфавита в практической деятельности (например, при работе со справочной литературой).</p>
<p><b>Морфемика (6 ч)</b></p>	
<p><b>Морфемика</b> как раздел лингвистики.</p> <p>Морфема - значимая часть слова. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога.</p> <p>Словарь значения морфем: его предназначение, строение; содержание словарной статьи.</p> <p>Корень, приставка, суффикс и окончание — морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности.</p> <p>*Морфемы словообразующие и формообразующие.</p> <p>Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство.</p> <p>Морфемная модель как схема морфемного построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках:</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>еньк ими, чик, пере<sup>1</sup> а ешь и т.д.</p> <p>Чередование гласных и согласных в морфемах; типы чередований: <i>а//о, е//и, беглые гласные//нуль звука; неполногласные сочетания//полногласные сочетания</i>; различные чередования согласных (<i>к//ч//ц, г//ж//з</i> и др.).</p>	<p>Работа с учебным словарем значения морфем.</p> <p>Сопоставительный анализ слов, имеющих корни-омонимы.</p> <p>Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи и произведениях устного народного творчества.</p> <p>Характеристика языковых признаков слов на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Морфемный разбор слова. Опора на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических свойств слова.</p> <p>Овладение поморфемным письмом (деление слова на морфемы в процессе его написания).</p> <p>Работа с учебным этимологическим словарем с</p>

<p>*Варианты морфем. * Возможность исторических изменений в структуре слова. *Понятие об этимологии. Этимологический словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи.</p>	<p>целью установления происхождения и написания слов.</p>
<p><b>Лексикология (5 ч)</b></p>	
<p><b>Лексикология</b> как раздел лингвистики. Слово — единица языка и речи. Лексическое значение слова. Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего однокоренного слова (словообразовательное толкование: <i>ущелье — щель между горами</i>); наглядное изображение предмета, обозначаемого словом (рисунок, фотография).</p> <p>Толковый словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи. Словарь синонимов и словарь антонимов: назначение этих словарей, их структура, содержание словарных статей.</p> <p>Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные).</p> <p>Тематические группы слов. *Слова, обозначающие родовые и видовые понятия.</p>	<p>Точность употребления слов в речи в зависимости от его лексического значения.</p> <p>Объяснение лексического значения слов разными способами (описание, краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Определение значения слова с опорой на морфемное строение: 1) с учетом значения корня (<i>обижать друга — обида, бежать вокруг дома — бежать, бег</i>); 2) с опорой на значение словообразующих морфем: <i>оват ый - «чуть-чуть..., немного...»;</i> <i>тель ниц а —«женщина, которая...»,</i> <i>е ть — «становиться (к а к и м?)...»</i> и т.п.</p> <p>Работа с толковым словарем.</p> <p>Работа со словарями синонимов и антонимов с целью обогащения речи, выбора наиболее точного слова для выражения мысли. Уместное использование слов-синонимов в речи с учетом их стилистической окрашенности. Распределение слов на тематические группы. *Использование слов одной тематической группы при конструировании предложений с обобщающими словами при однородных членах, а также предложений, в которых сказуемое выражено именем существительным.</p>
<p><b>Орфография (12 ч)</b></p>	
<p><b>Орфография</b> как раздел правописания. Роль грамотного письма в процессе речевого (письменного) общения, возможностей орфографии для точной передачи смысла речи. Орфография — система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них: 1) правописание морфем ("пиши морфему одинаково"); 2) слитные, дефисные и раздельные написания ("пиши слова отдельно друг от друга, а части слов слитно, реже — через дефис"); 3) употребление прописных и строчных</p>	<p>Опора на основной принцип написания морфем: сохранение единообразного их облика независимо от звучания (*принцип единообразного написания морфем)</p>



<p>букв ("пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной — нарицательные");</p> <p>4) перенос слова ("переноси слова по слогам").</p> <p>Орфограмма.</p> <p>Виды орфограмм в корне слова, связанные с обозначением безударных гласных и согласных.</p> <p>Виды орфограмм в окончании.</p> <p>Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имен существительных и глаголов.</p>	<p>Обнаружение орфограмм в корнях и окончаниях слов.</p> <p>Группировка слов по видам орфограмм корня.</p> <p>Овладение способом подбора однокоренного проверочного слова на основе словообразовательного толкования слова (что значит <i>остеклить?</i> — <i>вставить стёкла</i>).</p> <p>Освоение правильного способа действия при выборе написания безударных окончаний существительных (склонение ⇒ падеж ⇒ выбор окончания), личных окончаний глаголов (начальная форма ⇒ спряжение ⇒ личная форма глагола ⇒ выбор окончания).</p> <p>Правописание <b>ь</b> и <b>Ь</b>: <b>ь</b> для обозначения мягкости согласных; <b>Ь</b> после шипящих; <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах; разделительные <b>ь</b> и <b>Ь</b>.</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания слов.</p> <p>Раздельное написание предлога. <b>Не</b> с глаголами.</p> <p>Написание буквенных сочетаний <b>жи</b> – <b>ши</b>, <b>ча</b> – <b>ща</b>, <b>чу</b> – <b>шу</b>; <b>чк</b>, <b>чн</b>, <b>ниц</b>, <b>риц</b>, <b>нч</b>.</p> <p>*Сопоставительный семантико-орфографический анализ слов-омофонов.</p> <p>Устное объяснение правописания анализируемых слов в виде рассуждения. Письменное объяснение написания с помощью графических символов.</p> <p>Использование орфографического словаря с целью самостоятельного разрешения возникающих на письме затруднений.</p>
--	---

### Морфология (4 ч)

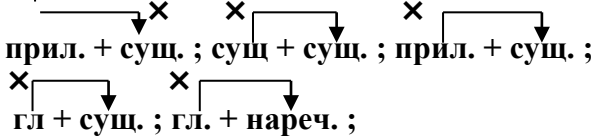
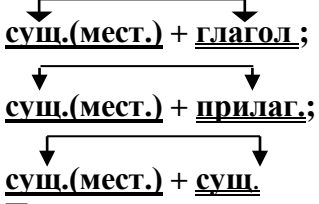
<p><b>Морфология</b> как раздел грамматики.</p> <p>Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов).</p> <p>Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют формы).</p> <p>Образование форм слова с помощью окончания.</p> <p>Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имен существительных (1-е скл. — <i>рощ</i> □; 2-е скл. - <i>плющ</i> □; 3-е скл. — <i>тень</i> □) и глаголов прошедшего времени (<i>перечит а л</i> □).</p>	<p>Распознавание частей речи с учетом разных признаков слов: общего грамматического значения; типичных суффиксов и окончаний, характерных для слов определенной части речи; морфологических признаков слова и синтаксической роли в предложении.</p> <p>Распознавание части речи, морфологических признаков и формы слова по морфемной модели:</p> <p><i>пере</i> <sup>ыва ют,</sup> <sup>щиц ами</sup> и т.п.</p> <p>Единообразное написание наиболее употребительных суффиксов имен существительных (<i>-ость</i>, <i>-от(а)</i>, <i>-изн(а)</i>, <i>-тель</i> и т.п.), прилагательных (<i>-чив(ый)</i>, <i>-ив(ый)</i>, <i>-лив(ый)</i>, <i>-чат(ый)</i>, <i>-оват(ый)</i> и др.).</p>
--	---

### Культура речи (3 ч)

<p><b>Культура речи</b> как раздел лингвистики, устанавливающий правила (нормы) пользования языком в речевом общении.</p> <p>Связь культуры поведения человека и культуры речевого высказывания.</p> <p>Норма как правильное употребление в речи языковых единиц, Нормы, связанные с</p>	<p>Овладение орфографическими, пунктуационными, орфоэпическими, лексическими и грамматическими нормами при изучении соответствующих разделов и тем школьного курса (в течение всего учебного года).</p>
--	---

<p>различными областями языка: нормы орфоэпические, грамматические, лексические; нормы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи.</p> <p>Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации.</p> <p>Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.</p> <p>Словари грамматических трудностей русского языка.</p>	<p>Использование речевых формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности с учетом речевой ситуации, условий общения.</p> <p>Работа со словарем орфоэпических и грамматических трудностей (учебный словарь "Говорите правильно"), с орфографическим словарем, справочниками по правописанию.</p> <p>Оценка собственной речи, речи окружающих с точки зрения соответствия ее нормам речевого этикета.</p>
---	--

### Синтаксис и пунктуация (32 ч)

<p><b>Синтаксис</b> как раздел лингвистики.</p> <p>Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки.</p> <p>Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании.</p> <p>Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний:</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи.</p> <p>Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные и нераспространенные).</p> <p>Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ:</p> <p style="text-align: center;">  </p> <p>Предложения простые и сложные.</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).</p> <p>Словарь эпитетов: его назначение,</p>	<p>Выделение словосочетаний в предложении.</p> <p>Распознавание и конструирование словосочетаний изученных видов.</p> <p>Элементарный интонационный анализ предложения.</p> <p>Различение видов предложений на основе их смыслового и грамматико-интонационного анализа.</p> <p>Выделение грамматической основы в простых и сложных предложениях.</p> <p>Конструирование предложений по заданным типам грамматических основ.</p> <p>Работа с учебным словарем эпитетов при составлении словосочетаний <b>прил. + сущ.</b> при распространении предложений определениями.</p>
---	--

<p>структура; содержание словарной статьи.</p> <p>Простое осложненное предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты. Предложения с прямой речью.</p> <p><b>Пунктуация</b> как раздел правописания. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p> <p>*Обобщающее слово при однородных членах предложения.</p>	<p>Составление схем предложений, осложненных однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами (простые случаи).</p> <p>Анализ и конструирование предложений с прямой речью. Синтаксический разбор предложения.</p> <p>Простые случаи постановки знаков препинания в конце предложения, внутри простого предложения, между частями сложного предложения и в предложениях с прямой речью. Постановка запятой перед союзом <b>и</b> в простом и сложном предложениях (простые случаи). Интонационно правильное произношение предложения с однородными членами, обращениями, вводными словами; верная расстановка знаков препинания в таких предложениях (простые случаи). *Постановка знаков препинания при ряде однородных членов предложения с обобщающим словом. Правильное и выразительное чтение предложений разных синтаксических конструкций. Опора на смысловой и интонационный анализ предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора.</p>
---	---

### Текстоведение (10 ч)

<p><b>Текстоведение</b> как раздел лингвистики. Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определенный порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь.</p> <p>Тема и основная мысль текста. Заголовок, отражение в нем основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли.</p> <p>Типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p><b>Строение текста-повествования.</b> Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте-повествовании.</p> <p><b>Строение текста-описания.</b> Научное и художественное описание. Виды описаний:</p>	<p>Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка.</p> <p>Овладение основными нормами построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала; последовательность изложения (развертывание содержания по плану); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте.</p> <p>Употребление языковых средств в текстах разных типов.</p> <p>Использование глагола и его форм в тексте-повествовании. Устный и письменный рассказ по заданному сюжету ( "<i>Как я однажды...</i> ").</p> <p>Создание текста – делового повествования (инструкции).</p> <p>Использование прилагательных, словосочетаний со значением качественного признака, сравнительных оборотов с союзами <i>как, как будто, точно</i> и других языковых средств в художественном описании. Использование</p>
--	--

<p>описание предмета (<i>что — какое?</i>), описание места (<i>что — где?</i>), описание состояния человека, природы (<i>что — как?</i>) и др. Особенности строения каждого вида описания.</p> <p><b>Строение текста-рассуждения</b> и способы развития основной мысли (тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого.</p> <p>*Микротема. Абзац; *строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. План текста. План простой и сложный. *Тезисный план.</p>	<p>учебного словаря эпитетов при написании текстов-описаний.</p> <p>Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов <i>что, так как, наречий поэтому, потому</i>) для связи частей текста-рассуждения. Сочинения-рассуждения на морально-этические, лингвистические темы ("<i>Зачем нужна орфография?</i>" и др.). Деление текста на абзацы. Составление простого, сложного, *тезисного плана. Редактирование текста. Использование элементарных условных обозначений речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.).</p>
<p><b>Основные разделы лингвистики (систематический курс) (82 ч)</b> <b>Словообразование (12 ч)</b></p>	
<p><b>Словообразование</b> как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования. Словообразующие морфемы (приставка, суффикс). Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной.</p> <p>Словообразовательный словарь: его назначение, структура; содержание словарной статьи. *Словообразовательная пара. *Словообразовательная цепочка. Типичные способы словообразования имен существительных, прилагательных и глаголов. Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка. *Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.</p>	<p>Определение основных способов словообразования. Выделение исходной части слова (исходного слова) и словообразующей морфемы в процессе словообразовательного анализа слова. Правописание морфем с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова. Правописание неизменяемых на письме приставок (<i>на-, с-, до-, пере-</i> и т.п.) и приставок на <i>з - с</i>. Правописание соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Распознавание употребительных корней с чередованиями. Правописание наиболее распространенных слов с корнями <i>-кас-//-кос-, -лаг-//-лож-, -раст-//-раиц-//-рос-</i>; с ударными <i>о – ё</i> после шипящих в корне.</p> <p>Работа со словарем значения морфем. Использование слов с суффиксами оценки в художественной речи. Разбор слова по составу на основе смыслового и словообразовательного анализа.</p> <p>Работа с учебным словообразовательным словарем.</p> <p>*Использование индивидуально-авторских слов в художественных текстах.</p>

## Лексикология и фразеология (15 ч)

Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употребленные в прямом или переносном значении.

\*Основные виды тропов, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.).

Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова-синонимы, слова-антонимы, слова омонимы.

\*Смысловые и стилистические различия синонимов.

Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (\*омофоны), графические омонимы (\*омографы), грамматические омонимы (\*омоформы) - без введения терминов.

Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова.

\*Представление о фонетических особенностях иноязычных слов: наличие [ф], начального [а] или [э], сочетаний *ке, хе, ге, пю, кю, рю, бю, кю* и др.

Особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (*оро-ра, оло-ла, ере-ре, ело-ле*).

Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы, профессионализмы, \*жаргонизмы).

Устаревшие слова и \*неологизмы. Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова).

\*Некоторые сведения о происхождении устаревших слов, их исторических родственных связях с другими словами.

Использование толковых словарей русского языка для определения, уточнения лексического значения слов.

\*Употребление слов, использованных в переносном значении, в художественном тексте.

Подбор синонимов и антонимов к слову, выбор из синонимического ряда наиболее точного и уместного слова в данной речевой ситуации. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.

Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов (*старая ти-а — жадно ти-л-а; стекл-о /разбилось — с-тек-л-о молоко* и т.п.).

Произношение заимствованных слов, включенных в орфоэпический минимум (твердость и мягкость согласных перед *е*).

Правописание букв **ы** и **и** после **ц**.

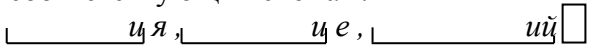
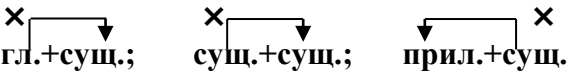
Распознавание слов с полногласными и неполногласными сочетаниями, умение объяснить их написание.

Уместность, понятность и умеренность использования в речи лексики ограниченного употребления в речи.

Правильное употребление терминов; умение назвать изученные термины лингвистики.

Составление словарика лингвистических терминов.

<p>*Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.</p> <p><b>Фразеология</b> как раздел лингвистики. Фразеологизмы; их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка.</p>	<p>Использование терминов в текстах научного стиля. Толкование значения фразеологизмов, уместное употребление их в речи.</p> <p>Лексический разбор слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>
<p><b>Морфология (55 ч)</b> <b>Имя существительное (20 ч)</b></p>	
<p>Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис.</p> <p>*Лексическое и грамматическое значение (значение рода, лица, времени и др.).</p> <p>Принципы классификации частей речи: 1) общее грамматическое значение; 2) морфологические признаки; 3) синтаксическая роль; 4) особенности употребления в речи и правописание.</p> <p><b>Имя существительное</b> как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль.</p> <p><b>Словообразование</b> имен существительных. Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола (<i>преподаватель, шутник, обманщик, лжец</i>), лица женского пола (<i>свидетельница, мастерица, принцесса, беглянка</i>), ребенка или взрослого животного (<i>волчонок, детеныш</i>), предмета, орудия действия (<i>экспонат, цедилка</i>), места, помещения (<i>хранилище, цветник, колокольня</i>), процесса, действия, состояния (<i>мигание, посещение, косьба, хлопóк</i>), признака (<i>свежесть, богатство, доброта, голубизна</i>), собирательности (<i>березник, учительство, листва</i>), единичности (<i>виноградина, дождинка</i>) и др.</p> <p>Имена существительные одушевленные и неодушевленные (обобщение изученного в начальной школе). Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных. Некоторые суффиксы, образующие одушевленные существительные (<i>бабуля,</i></p>	<p>Распознавание имен существительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.</p> <p>Приставочный и суффиксальный способы образования имен существительных. Образование имен существительных при помощи приставки <b>не-</b>. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными.</p> <p>Распознавание и правописание типичных суффиксов имен существительных. Уместное употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Правописание суффиксов <b>-ек-, -ик-; -чик-, -щик-</b>.</p> <p>*Использование приема олицетворения в художественных текстах.</p>

<p><i>театрал, повариха, тигрята, москвич, велосипедист и др.</i>), неодушевленные существительные (<i>болезнь, организация, чертеж, тяжесть</i> и др.)</p> <p>Имена существительные собственные и нарицательные (обобщение изученного). Некоторые суффиксы, образующие собственные имена—отчества (<i>Ильич, Петрович, Ивановна, Никитична</i> и др.). *Сведения из истории русских отчеств, фамилий.</p> <p>Склонение имен существительных (на основе изученного ранее). Существительные разносклоняемые и несклоняемые.</p> <p>Род имен существительных (повторение изученного). *Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных. Число имен существительных (обобщение изученного). Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> имен существительных в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> имен существительных.</p>	<p>Употребление прописной буквы при написании собственных имен существительных, запись адреса на почтовых отправлениях.</p> <p>Правильное произношение отчеств и несклоняемых употребление разносклоняемых существительных в русском литературном языке.</p> <p>Правописание безударных окончаний <b>-е</b> и <b>-и</b> имен существительных (обобщение изученного). Различие окончаний <b>-е</b> и <b>-и</b> существительных на <b>-ия, -ий, -ие</b>, соответствующих схемам:  </p> <p>Определение рода и типа склонения по суффиксу и окончанию существительного (1-е скл.: <b>-от(а), -ух(а), -аци(я), -лк(а)</b> и др.; 2-е скл.: <b>-ьш, -ист, -ёнок, -ач, -ени(е), -ец</b>; 3-е скл.: <b>-ость, -знь</b> и др.).</p> <p>Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>Определение синтаксической роли имени существительного в словосочетании и предложении.</p> <p>Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Употребление в речи трудных падежных форм (<i>чулок – носков, яблок–мандаринов, туфли–туфель и т.п.</i>), форм косвенных падежей существительных на <b>-мя</b>, несклоняемых существительных.</p> <p>Согласование прилагательных и глаголов в форме прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (<i>туфля — ж.р., рояль — м.р.</i> и т.п.). Правильное употребление в речи существительных, имеющих только форму единственного или только форму множественного числа (<i>молодежь, ворота, похороны, досуг</i> и др.)</p> <p>Распознавание, построение и уместное использование в речи словосочетаний типа    <i>(радоваться — ч е м у?, восхищаться — ч е м?; приехать в Крым, но на Кавказ; возвратиться из Крыма, но с Кавказа).</i></p>
<b>Имя прилагательное (10 ч)</b>	
<p><b>Имя прилагательное</b> как часть речи: 1) общее (грамматическое) значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3)</p>	<p>Распознавание имен прилагательных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.</p>

<p>синтаксическая роль. Роль имен прилагательных в речевом высказывании.</p> <p><b>Словообразование</b> имен прилагательных.</p> <p>Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия. Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов: <i>ледяной, вчерашний, летний, городской, электрический, сливовый, московский, соломенный</i> и др. — в относительных прилагательных; <i>братов, лисий, материн</i> — в притяжательных прилагательных; <i>горьковатый, большущий, новенький, терпеливый, правдивый, ветвистый, низкий, плачевный, разговорчивый</i> и др. — в качественных прилагательных.</p> <p>Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степени. Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения. Склонение полных прилагательных (обобщение изученного).</p> <p>Особенности склонения притяжательных прилагательных</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> имен прилагательных (полных и кратких) в предложении.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> имен прилагательных.</p>	<p>Употребление прилагательных в художественном тексте в качестве эпитетов. Работа с учебным словарем эпитетов. Подбор прилагательных-синонимов и выбор из синонимического ряда прилагательного, наиболее уместного в тексте (учитывать при этом стилистическую характеристику текста).</p> <p>Приставочный и суффиксальный способы образования имен прилагательных.</p> <p>Распределение имен прилагательных на три лексико-грамматические группы (разряды): качественные, относительные, притяжательные. Распознавание прилагательных, употребленных в прямом или переносном значении, установление их разряда (<i>золотое кольцо – золотое сердце</i>).</p> <p>Правильное образование, произношение и написание имен прилагательных в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Употребление в речи кратких и полных прилагательных.</p> <p>Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.</p> <p>Правописание падежных окончаний притяжательных прилагательных.</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного.</p> <p>Определение синтаксической роли имени прилагательного в словосочетании и предложении.</p> <p>Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Соблюдение правильного ударения в кратких прилагательных и в формах сравнительной степени (<i>красивее</i>).</p> <p>Распознавание и правильное употребление именных словосочетаний типа</p> <p style="text-align: center;">  </p>
<b>Глагол (25 ч)</b>	
<p><b>Глагол</b> как часть речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) общее (грамматическое) значение;</li> <li>2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные);</li> <li>3) синтаксическая роль.</li> </ol> <p>Инфинитив, его грамматические особенности.</p>	<p>Распознавание глагола на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов и окончаний.</p>



**Словообразование** глаголов. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола.

Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов: начало действия (*запеть*), конец действия (*отпеть*), повторное действие (*переписать*), дополнительное действие (*доплатить*), приближение, присоединение (*приехать*, *приклеить*), удаление (*отойти*, *увезти*), направленность в пространстве — внутрь (*вползти*), наружу (*выползти*), вниз (*слететь*), вверх (*взлететь*), вокруг (*обежать*) и др.

Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глагола совершенного вида (*вылечить*, *подмести*, *разбудить*, *очистить*). Использование суффиксов **-ива-** (**-ыва-**) и **-ова-** (**-ева-**) для образования глаголов несовершенного вида.

Переходные и непереходные глаголы.  
Возвратные и невозвратные глаголы.  
Спряжение глаголов.

Изменение глагола по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное).  
Условное наклонение: значение, образование (формообразующий суффикс **-л-** и частица *бы*). и изменение по числам и родам.

Повелительное наклонение: значение, образование и изменение.

Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трех времен (настоящее, будущее сложное, прошедшее). Употребление глаголов совершенного вида в форме двух времен (будущего простого и прошедшего). Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам.

Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм.  
\*Безличные глаголы.

Различение однокоренных приставочных глаголов и точное употребление их в речи (*налить*, *перелить*, *вливать*, *вылить*, *залить*, *подлить*, *отлить* и т.п.).

Правописание суффиксов **-ыва-** (**-ива-**), **-ова-** (**-ева-**).

Правописание безударных личных окончаний глагола; **-тся** и **-ться** в глагольных формах.

**Б** в глаголах повелительного наклонения.

Уместное использование в речи интонационных и лексических средств передачи разных оттенков побуждения к действию (призыв, приказ, совет, просьба).

Употребление формы 2-го лица единственного числа с обобщенным значением в художественной речи. Употребление форм настоящего и будущего времени вместо прошедшего в художественном повествовании.

Употребление инфинитива в значении разных наклонений; стилистическая характеристика этих конструкций.

Морфологический разбор глагола.

Корни с чередованием *и//е* и их написание (**-бер-** **// -бир-**; **-тир-** **// -тер-**, **-мир-** **// -мер-** и др.).

Раздельное и слитное написание **не** с глаголами (обобщение).

<p><b>Синтаксическая роль</b> глагола в словосочетании и предложении.</p>	<p>Определение синтаксической роли глагола в словосочетании и предложении.</p>
<p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> глаголов.</p>	<p>Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное образование и уместное использование в речи глагольных словосочетаний типа:  <b>× ×</b>  <b>гл.+сущ.; гл. +нареч.</b></p>
<p><b>Повторение изученного в 5 классе (6 ч)</b></p>	

**6 класс**

Раздел, тема	Основные виды деятельности
<p><b>Родной язык (3 ч)</b></p>	
<p>Роль родного языка в жизни человека.</p> <p>*Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы.</p>	<p>Объяснение роли родного языка в жизни человека.</p> <p>* Различение функциональных разновидностей языка в наиболее простых и ясных случаях ( в течение всего учебного года).</p>
<p><b>Русская орфография как система правил (20 ч)</b></p>	
<p><b>Орфография</b> как раздел правописания. Орфография – система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного). Правописание корней.</p> <p>Правописание приставок.</p> <p>Правописание суффиксов.</p> <p>Правописание окончаний.</p> <p>Употребление <b>ь</b> и <b>Ь</b> (повторение).</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания (повторение).</p>	<p>Правописание слов с корнями <b>-зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-</b>.</p> <p>Правописание букв <b>ы</b> и <b>и</b> в корнях после приставок.</p> <p>Различение приставок <b>при-</b> и <b>пре-</b> на семантической основе.</p> <p>*Правописание некоторых приставок иноязычного происхождения (<b>анти-, архи-, де-, интер-</b> и др.)</p> <p>Правописание суффиксов <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> в именах прилагательных.</p> <p>Употребление букв <b>ё(е)</b> и <b>о</b> после шипящих и <b>ц</b> в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях).</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация (23 ч)</b></p>	
<p><b>Синтаксис</b> как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов.</p>	<p>Соблюдение норм построения словосочетаний, требующих согласования и управления.</p>

Виды словосочетаний: именные и глагольные.

Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании.

Различия между словосочетаниями и фразеологизмами.

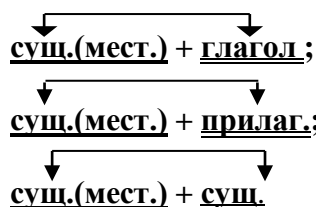
Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая законченность; соотнесенность с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания.

Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений.

\*Предложения двусоставные и односоставные.

\*Односоставные предложения типа *Мороз и солнце! Соем песню. Курить нельзя.*

Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ:



Простое осложненное предложение.

Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, \*обособленными членами (пропедевтика).

Однородные члены предложения.

Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.

Уместное и правильное употребление в речи словосочетаний типа *висеть на волоске, прикусить язык* и т. п. (в прямом значении – как словосочетания; в переносном значении – как фразеологизма).

Интонационный анализ предложения.

Выражение настроения, отношения к высказанному (неодобрение, радость, удовлетворение и т. п.) с помощью интонации.

Выражение побуждения к действию в форме приказа (*Молчать! Помолчи!* и т. п.), просьбы (*Будьте добры...*), совета (*Я бы посоветовал тебе...*). Уместное употребление подобных конструкций в речи.

Анализ грамматической основы в двусоставном предложении.

Постановка тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Уместное и правильное использование интонации и знаков препинания при однородных членах с бессоюзной связью, с союзом *и*, обобщающим словом.

Употребление звательной интонации в предложениях с обращениями, знаки препинания при обращениях. Соблюдение элементарных правил речевого этикета при обращении к собеседнику.

Использование этикетных формул обращения в устной и письменной речи (*уважаемый..., многоуважаемый..., дорогой..., милый..., родной...* и т. п.).

\*Поэтическое обращение и использование его в художественной речи.

Интонационное и пунктуационное оформление

<p>Сложное предложение и его виды: сложносочиненные и сложноподчиненные; союзные и бессоюзные.</p> <p>Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора.</p> <p><b>Пунктуация</b> как система правил (обобщение на основе изученного). Основные разделы пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p>	<p>предложений с вводными словами. Постановка знаков препинания между частями сложного предложения (с двумя двусоставными частями), соединенными словами <b>и, а, что, чтобы, потому что, если, когда, который</b>. Запятая между частями сложного бессоюзного предложения (простые случаи). Интонационное и пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога. *Уместное использование жестов и мимики в процессе устного диалога с собеседником. Развитие навыков выразительного чтения предложений с прямой речью и диалогом (чтение «по ролям») *Наблюдение за использованием прямой речи и диалога в художественной литературе (тексты из учебника литературы). Постановка знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций.</p>
---	--

### Текстоведение (22 ч)

<p><b>Текст и его признаки;</b> типы речи и их особенности; стили речи (повторение).</p> <p>Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. *Тезисный план.</p> <p>Развитие мысли в тексте.</p> <p>Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная связь. Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и др.</p> <p>Лексический повтор как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.</p>	<p>Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка, деление текста на смысловые части. Составление простого, сложного, *тезисного плана текста. Создание текста по предложенному плану.</p> <p>Использование цепной связи в текстах разных стилей, повтора слова или слов-синонимов – в научной и деловой речи, повтора однокоренных слов как средства выразительности в художественных текстах.</p> <p>Использование лексического повтора как средства выразительности в художественных текстах.</p> <p>Исправление речевого повтора различными способами: замена слова местоимением, синонимом, замена синтаксической конструкции. Использование местоимений как средства связи</p>
---	---

<p>Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи.</p> <p>Параллельная связь предложений в тексте.</p> <p>Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений.</p> <p>Смысловые части текста, отражение их в плане (повторение).</p> <p>Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.</p> <p><b>Рассказ</b> как текст повествовательного типа. Строение рассказа (вступление, завязка, кульминация, развязка, заключение).</p> <p>Особенности связи смысловых частей текста-повествования.</p> <p><b>Описание</b> как тип речи. Разновидности описания: описание места, состояния природы, человека и его внешности и т. п.</p>	<p>предложений и абзацев текста.</p> <p>Использование параллельной связи в текстах разных стилей. Развитие смысла обобщающего предложения в последующих предложениях абзаца путем уточнения значения ключевого слова, повтора его или синонимической замены.</p> <p>Интонационное выделение ключевого слова абзаца при выразительном чтении текста.</p> <p>*Использование параллельной связи в художественных текстах. *Прием пропуска подлежащего в предложениях, связанных параллельной связью.</p> <p>Построение схемы текста, отражающей виды связи предложений.</p> <p>Создание текста с заданным типом связи предложений (цепной и параллельной).</p> <p>Использование наречий типа <i>потом, сначала</i> и т.п. для связи предложений и частей текста и для передачи последовательности действий в тексте-повествовании.</p> <p>Написание рассказа с элементами описания.</p> <p>Создание текста-описания с использованием последовательной и параллельной связи предложений и абзацев.</p> <p>Создание текстов разных типов речи: повествования, описания, рассуждения.</p>
<p><b>Морфология (124 ч)</b> <b>Имя существительное (17 ч)</b></p>	
<p>Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Деление самостоятельных частей речи на три группы: 1) склоняемые (имена существительные, прилагательные, числительные, местоимения); 2) спрягаемые (глаголы); 3) неизменяемые (наречия).</p> <p>Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении; типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в речи.</p> <p>Имена. Общие признаки всех имен: изменение по числам и падежам.</p> <p><b>Имя существительное</b> как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p><b>Морфологические признаки</b> имен существительных (обобщение изученного).</p>	<p>Распознавание самостоятельных частей речи, в том числе наиболее употребительных числительных, местоимений, наречий.</p> <p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков и проведение морфологического разбора слов этой части речи.</p>

**Словообразование существительных.**

**имен**

Типичные морфемные модели имен существительных.

Суффиксальный и приставочный способы образования имен существительных (повторение).

Образование имен существительных способом сложения. Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; \*сложение с одновременным присоединением суффикса. Сложносокращенные имена существительные, особенности их образования.

\*Приставочно-суффиксальный способ образования имен существительных и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ образования:

под — ник □ (подоконник)

без — иц а (безделица)

со — ник □ (сотрудник)

на — ник (наплечник)

\*Бессуффиксный способ образования имен существительных.

**Культура речи. Правильное употребление** имен существительных.

Характеристика языковых признаков имен существительных на основе анализа морфемной модели.

Стилистические различия однокоренных имен существительных (дева – девица – девочка – девка – девушка – девчонка).

Определение основных способов образования имен существительных: суффиксального, приставочного, сложения с соединительной гласной и без соединительной гласной.

Образование имен существительных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен существительных.

Образование имен существительных при помощи приставки **не-**. Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными (повторение).

Использование иноязычных приставок при образовании существительных.

Правописание сложных имен существительных. Слитное и дефисное написание слов с **пол-** (полу-).

Различение разных видов сложения: сложения без соединительной гласной; сложения с соединительной гласной; \*сложения с одновременным присоединением суффикса.

\*Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен существительных.

\*Распознавание существительных, образованных бессуффиксным способом.


**Б** на конце существительных, образованных бессуффиксным способом (*ширь, дрожь, тишь*).

Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.

Правильное произношение сложносокращенных имен существительных. Правильное согласование со сложносокращенными словами имен прилагательных и глаголов прошедшего времени.

Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций.

<p><b>Синтаксическая роль</b> имен существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного).</p> <p><b>Имя существительное в тексте.</b> Роль имен существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Сравнение как изобразительно-выразительный прием.</p>	<p>Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем многозначных имен существительных; переносного значения слова; синонимов, антонимов. Использование имен существительных в составе фразеологических оборотов, метафор и сравнений. Употребление существительных с суффиксами оценки как изобразительное языковое средство.</p>						
<p><b>Имя прилагательное (15 ч)</b></p>							
<p><b>Имя прилагательное</b> как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p><b>Морфологические признаки</b> имен прилагательных (обобщение изученного).</p> <p><b>Словообразование имен прилагательных.</b> Типичные морфемные модели имен прилагательных.</p> <p>Основные способы образования имен прилагательных: приставочный, суффиксальный, *приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды).</p>	<p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен прилагательных и проведение морфологического разбора слов этой части речи.</p> <p>Характеристика языковых признаков имен прилагательных на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Определение основных способов образования имен прилагательных: приставочного, суффиксального, *приставочно-суффиксального, сложения (разные виды).</p> <p>Образование имен прилагательных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен прилагательных.</p> <p>Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в именах прилагательных, образованных от существительных; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 10px;">ин ый ,</td> <td style="padding: 10px;">н ый ,</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">н н ый ,</td> <td style="padding: 10px;">ин н ый ,</td> </tr> <tr> <td style="padding: 10px;">енн ый , (онн)</td> <td style="padding: 10px;">ан ый . (ян)</td> </tr> </table> <p>Образование имен прилагательных при помощи приставки <b>не-</b>. Слитное и раздельное написание <b>не</b> с именами существительными и прилагательными (повторение).</p> <p>*Различение приставочно-суффиксального,</p>	ин ый ,	н ый ,	н н ый ,	ин н ый ,	енн ый , (онн)	ан ый . (ян)
ин ый ,	н ый ,						
н н ый ,	ин н ый ,						
енн ый , (онн)	ан ый . (ян)						

<p>*Типичные модели приставочно-суффиксального образования имен прилагательных:</p> <p>при  н ый (<i>пригородный</i>)</p> <p>без н ый (<i>безоружный</i>)</p> <p>за ск ий (<i>заморский</i>)</p> <p>не н ый (<i>несчастный</i>) и др.</p> <p>Образование имен прилагательных разными способами сложения.</p> <p>Цепочка однокоренных слов как словообразовательная единица.</p> <p>Гнездо однокоренных слов. Структурные и смысловые различия слов, включенных в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов</p> <p>*Переход некоторых имен прилагательных в существительные (<i>столовая, кладовая</i>).</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> имен прилагательных.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного).</p> <p><b>Имя прилагательное в тексте.</b> Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>приставочного и суффиксального способов образования имен прилагательных.</p> <p>Правописание сложных имен прилагательных. Анализ и составление словообразовательных цепочек на основе учебного словообразовательного словаря.</p> <p>Морфемный разбор имен прилагательных с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.</p> <p>Анализ словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря.</p> <p>Правописание корней в словах одного словообразовательного гнезда с точки зрения соблюдения основного орфографического принципа (сохранение единообразного облика морфем на письме).</p> <p>*Анализ элементарных случаев перехода имен прилагательных в существительные.</p> <p>Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Именные словосочетания (<b>прил. + сущ.;</b> <b>прил. + сущ.</b>), их значение, правильное построение и уместное употребление в речи.</p> <p>Правильное согласование имен прилагательных с существительными, употребленными в разных формах.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Определение синтаксической роли полных и кратких форм имен прилагательных.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем многозначных имен прилагательных; переносного значения слова; синонимов, антонимов.</p> <p>Использование имен прилагательных в составе фразеологических оборотов.</p> <p>Использование имен прилагательных в роли эпитетов. Работа с учебным словарем эпитетов.</p>
<p><b>Глагол и его формы (45 ч)</b> <b>Глагол (13 ч)</b></p>	
<p><b>Глагол</b> как часть речи: значение,</p>	



<p>морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p><b>Морфологические признаки</b> глагола (обобщение изученного).</p> <p><b>Словообразование глаголов.</b> Типичные морфемные модели глаголов. Анализ глаголов в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> глаголов.</p> <p><b>Синтаксическая роль глагола</b> в словосочетаниях и предложениях разных конструкций.</p> <p><b>Глагол в тексте.</b> Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи.</p>	<p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков глагола и проведение морфологического разбора слов этой части речи. Определение спряжения глаголов по глагольным суффиксам, написание этих морфем.</p> <p>Характеристика языковых признаков глаголов на основе анализа морфемной модели. Определение основных способов образования глаголов: приставочного, суффиксального, *приставочно-суффиксального. Определение значения приставок в глаголах. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов. Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное построение и уместное употребление словосочетаний с глаголами и словами, обозначающими оценку действия (<i>можно, нельзя, надо, нужно, невозможно</i>).</p> <p>Глагольные словосочетания <b>х х</b> (гл. + <b>сущ.</b>; гл. + <b>нареч.</b>), их значение, правильное построение, уместное употребление в речи. Употребление глаголов в этикетных формулах выражения просьбы.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, определение особенностей употребления в нем глаголов. Использование глаголов в составе фразеологических оборотов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении в разговорной и художественной речи (метафора, олицетворение). Уместное использование глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Выразительное использование глаголов настоящего времени при описании событий прошлого; будущего времени - вместо настоящего и прошедшего.</p>
<b>Деепричастие и причастие как глагольные формы (2 ч)</b>	
<p><b>Деепричастие и причастие как глагольные формы</b>, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи. Суффиксы деепричастий и причастий. *Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике (особые формы</p>	<p>Воспроизведение по памяти суффиксов деепричастий и причастий. *Распознавание деепричастий и причастий по суффиксам (простые случаи).</p>

глагола или самостоятельные части речи).	
<b>Деепричастие (9 ч)</b>	
<p><b>Грамматические признаки деепричастия,</b> типичные суффиксы.</p> <p>Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Деепричастный оборот.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> деепричастий.</p> <p><b>Синтаксическая роль</b> деепричастия в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Деепричастие в тексте.</b> Роль деепричастия в достижении точности и выразительности.</p>	<p>Распознавание деепричастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова.</p> <p>Определение глагольных признаков у деепричастий. Отличие деепричастия от слов других частей речи (<i>играя – молодая, устав от работы – военный устав</i>).</p> <p>Раздельное и слитное написание <b>не</b> с деепричастиями и глаголами.</p> <p>Правописание суффиксов деепричастий совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с деепричастным оборотом и одиночными деепричастиями, Интонационно правильное чтение вслух предложений с обособленными членами, выраженными деепричастными оборотами.</p> <p>Употребление деепричастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>Точное и уместное употребление фразеологизмов, включающих в свой состав деепричастия.</p> <p>Распознавание словосочетаний типа  х х  гл. + дееприч.; дееприч. + сущ.;  х  дееприч. + нареч.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами.</p> <p>Использование свойства деепричастия «дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Употребление деепричастий и деепричастных оборотов в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем деепричастий.</p>
<b>Причастие (21 ч)</b>	
<p><b>Грамматические признаки причастия,</b> типичные суффиксы.</p> <p>Семантические различия прилагательного и причастия (<i>черный – чернеющий, старый – стареющий</i>).</p>	<p>Распознавание причастия на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова.</p> <p>Определение признаков глагола и прилагательного у причастий.</p> <p>Различение причастия и деепричастия.</p> <p>Синонимическая замена причастия оборотом <b>который + глагол</b> (<i>поспевающий крыжовник – крыжовник, который поспевает</i>).</p>

<p>Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени;</p> <p>Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия.</p> <p>Склонение причастий.</p> <p>Причастный оборот.</p> <p>Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление причастий.</b></p> <p><b>Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.</b></p> <p><b>Причастия в тексте.</b> Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи.</p> <p>Переход некоторых причастий в разряд прилагательных (<i>рассеянный человек</i>) и использовании этих слов в составе</p>	<p>Правописание суффиксов причастий. Выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.</p> <p>Орфографические различия в написании полных и кратких причастий: написание <b>н</b> и <b>nn</b> (общее представление).</p> <p>Правописание падежных окончаний прилагательных и причастий.</p> <p>Выделение определяемого слова и причастного оборота.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с причастными оборотами.</p> <p>Различение причастных и деепричастных оборотов. Интонационно правильное чтение предложения с обособленными членами, выраженными деепричастными и причастными оборотами.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение предложений с причастными оборотами.</p> <p>Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа</p> <p style="text-align: center;"><b>×</b></p> <p><b>прич. + сущ.</b></p> <p>Правильное употребление падежной формы существительного в словосочетаниях типа</p> <p style="text-align: center;"><b>×</b></p> <p><b>прич. + сущ.</b></p> <p>Правильное произношение полных и кратких страдательных причастий, употребление причастий с суффиксом <b>-ся</b>.</p> <p>Правильное употребление в речи однокоренных слов типа <i>висящий – висячий, горящий – горячий</i>.</p> <p>Совершенствование умения различать словосочетания типа</p> <p style="text-align: center;"><b>×</b>                      <b>×</b></p> <p><b>сущ. + прич., прич. + сущ.,</b></p> <p style="text-align: center;"><b>×</b></p> <p><b>прич. + нареч.</b></p> <p>Синтаксический анализ предложений с причастными оборотами.</p> <p>Использование причастий и причастных оборотов в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем причастий.</p> <p>Анализ примеров перехода причастий в прилагательные.</p>
--	--

фразеологических оборотов.	
<b>Имя числительное (18 ч)</b>	
<p><b>Имя числительное</b> как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа (<i>пятак, вмятером, двойник, трешка</i> и т. д.).</p> <p>Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности. Собирательные числительные. Дробные числительные.</p> <p>Разряды имен числительных по строению. Числительные простые, сложные, составные.</p>	<p>Распознавание имен числительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли.</p> <p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен числительных.</p> <p>Склонение и правописание количественных и порядковых числительных. Особенности написания некоторых суффиксов имен числительных (<i>одиннадцать, двадцать, пятеро</i> и др.)</p> <p>Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов. Правописание <b>ь</b> в середине и на конце простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов, их написание (<i>миллиардный, двадцатипятилетие</i>).</p> <p>Морфологический разбор имени числительного.</p> <p>Употребление имен числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p>
<p><b>Культура речи. Правильное употребление</b> имен числительных.</p>	<p>Правильное построение словосочетаний типа <i>пара носков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика</i> и т. п.</p> <p>Определение синтаксической роли имени числительного в словосочетании и предложении. Различение словосочетания типа</p>
<p><b>Синтаксическая роль имен числительных</b> в словосочетании и предложении. *Синтаксические особенности количественных числительных (<i>пять книг, но пятью книгами</i>).</p> <p><b>Имя числительное в тексте.</b> Роль имени числительного в достижении точности и информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>× ×</p> <p><b>поряд. числ. + сущ., кол. числ. + сущ.</b> Анализ синтаксической роли имен числительных разных разрядов. Употребление имен числительных в научных текстах, деловой речи, в пословицах и поговорках. Способы выражения приблизительного количества (<i>лет восемь</i>).</p>
<b>Местоимение (29 ч)</b>	
<p><b>Местоимение</b> как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция).</p>	

<p>Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные.</p> <p>Особенности склонений местоимений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление местоимений.</b></p> <p><b>Синтаксическая роль</b> местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Местоимения в тексте.</b> Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.</p>	<p>Распознавание, склонение и правописание местоимений разных разрядов.</p> <p>Дефисное написание морфем –<i>то, -либо, -нибудь</i> и <i>кое-</i> в составе местоимений. Различие приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Использование в речи (устной и письменной) местоимений <i>ты, Вы (вы)</i> в соответствии с требованиями русского речевого этикета.</p> <p>Правильное употребление местоимений 3-го лица.</p> <p>Исправление ошибок в предложениях с неправильным употреблением местоимений (устранение двусмысленности, неточности).</p> <p>Определение синтаксической роли местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.</p> <p>Употребление вопросительных местоимений в вопросительных предложениях.</p> <p>Использование относительных местоимений как средства синтаксической связи в сложноподчиненных предложениях (*союзные слова).</p> <p>Уместное и выразительное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения.</p> <p>Синонимическая замена местоимений разных разрядов.</p> <p>Использование местоимений разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста.</p>
<p><b>Повторение изученного в 6 классе ( 13 ч)</b> <b>Резервные часы ( 5 ч)</b></p>	

## 7 класс

Раздел, тема	Основные виды деятельности
<p><b>Язык как развивающееся явление</b> <b>(2 ч)</b></p>	

<p>*Краткие сведения об истории образования русского языка и его родственных связях с другими славянскими языками. *Особенности фонетической и грамматической системы в древнерусском и современном русском языке (элементарные сведения). <b>Этимология</b> как наука о происхождении исконно русских и иноязычных слов.</p>	<p>Работа с учебным этимологическим словарем.</p>
<p><b>Разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 6 классах) (42 ч)</b></p>	
<p><b>Лингвистика</b> как наука о языке. Основные разделы лингвистики. <b>Фонетика. Орфоэпия</b> Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.  *Основные выразительные средства фонетики.  <b>Словообразование самостоятельных частей речи.</b> Морфологические способы образования слов (обобщение). *Неморфологические способы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий. Приставочный способ образования наречий.  Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (<i>горячо, творчески</i>), числительных (<i>дважды</i>), глаголов (<i>кувырком, дрожмя</i>) и др. Основные модели приставочно-суффиксального способа образования наречий: 1) со слитным написанием: <i>по ...у (поровну), в ...ую (вплотную), в ...и (вблизи), до ...а (добела), за ...о (заново), с ...у (сверху)</i> и др.; 2) с дефисным написанием: <i>по- ...ому (по-городскому), по- ...и (по-русски), в- ...их (в-третьих).</i> Сложение как способ образования наречий.</p>	<p>Фонетический и орфоэпический разборы слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения соблюдения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике, морфемике, грамматике в практике правописания. *Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств фонетики.  Морфемно-словообразовательный разбор слова. Определение морфологических и *неморфологических способов образования слов самостоятельных частей речи. Определение основных способов образования наречий: приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального, сложения разных видов.  Анализ и составление словообразовательных цепочек, словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря. Морфемный разбор самостоятельных частей речи с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.</p>

<p>*Основные выразительные средства словообразования.</p> <p><b>Лексикология и фразеология</b>  Деление лексического состава русского языка на группы, которые отражают: 1) особенности лексического значения слова (слова однозначные, многозначные), 2) смысловую связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы), 3) особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; неологизмы, устаревшая лексика), 4) происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).  Основные лексические нормы русского литературного языка.  Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа <i>болотный – болотистый, цветастый – цветистый</i> и т. п. Правильное употребление таких слов (паронимов) в речи. *Словарь паронимов: его назначение, строение, содержание словарной статьи. Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.</p> <p>*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.</p> <p><b>Грамматика: морфология и синтаксис</b>  <b>Морфология</b>  Система самостоятельных частей речи в русском языке. Их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.  Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.  Основные морфологические нормы русского литературного языка.  <b>Синтаксис</b>  Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные и глагольные, наречные. Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в</p>	<p>*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств словообразования.</p> <p>Лексический разбор слова.  Подбор синонимов, антонимов с учетом многозначности слова. Использование синонимов для предупреждения ненужных повторов слов, для точной передачи разных оттенков мыслей и чувств, для создания стилистического единства текста.  Употребление слова в переносном значении.  Определение исконно русских и заимствованных слов на основе учебного этимологического словаря.</p> <p>Точное употребление паронимов в речи.</p> <p>Работа с учебным словарем паронимов.</p> <p>Работа с учебным фразеологическим словарем.  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств лексики и фразеологии.</p> <p>Распознавание слов самостоятельных частей речи, в том числе и наречий.  Морфологический разбор имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений, глаголов и глагольных форм (деепричастий и причастий).  Различение деепричастий и причастий.</p> <p>Распознавание наиболее типичных моделей словосочетаний.  Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Правильное употребление форм имен существительных: в соответствии с типом склонения (<i>в санаторий</i> – не «санаторию», <i>стукнуть туплей</i> – не «туплем»), родом существительного (<i>красного платья</i> – не «платья»), принадлежностью к разряду –</p>
---	--

<p>словосочетании.  Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.</p> <p>Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложения.  Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборота.  *Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.</p> <p><b>Правописание: орфография и пунктуация</b>  <b>Орфография</b>  Правописание морфем.</p> <p>Правописание Ъ и Ь.  Слитные, дефисные и раздельные написания.  Употребление прописной и строчной букв.</p> <p><b>Пунктуация</b>  Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.  Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.  Знаки препинания в простом осложненном предложении.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи.</b></p>	<p>одушевленности – неодушевленности (<i>смотреть на спутника – смотреть на спутник</i>), особенностями окончаний форм множественного числа (<i>чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта</i> и т. д.).  Правильное употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени (<i>ближайший – не «самый ближайший»</i>), в краткой форме (<i>медлен – медленен, торжествен – торжественен</i>).  Правильное образование и употребление некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий.</p> <p>Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.</p> <p>*Элементарный анализ текстов с целью выявления использованных в них выразительных средств грамматики (морфологии и синтаксиса).</p> <p>Правописание <i>н</i> и <i>ни</i> в отглагольных прилагательных и причастиях.</p> <p>Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями и деепричастиями.</p> <p>Простановка знаков препинания перед союзом <i>и</i>; в предложении с однородными членами; в предложениях с обращениями, вводными словами, деепричастными и причастными оборотами. Интонационно правильное и выразительное чтение предложений с указанными конструкциями.</p> <p>Употребление слов самостоятельных частей речи в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p>
<b>Текстоведение(17 ч)</b>	



<p>Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.</p>	<p>Определение основных признаков текста. Освоение этапов создания текста. Соблюдение требований к построению текста: соответствие теме; четкое выражение и логическое развитие основной мысли; строгая последовательность в изложении фактов; использование языковых средств связи предложений и смысловых частей устного и письменного высказывания. Рецензирование чужих текстов и редактирование собственных с учетом требований к построению связного текста. Использование лингвистических словарей при подготовке к сочинению и при редактировании текста.</p>
<p>Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.</p>	
<p><b>Точность и логичность речи.</b> Ключевые слова текста. Структурные особенности текста. Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы. *Синтаксический параллелизм.</p>	<p>Анализ текстов с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи. Создание собственных высказываний, соответствующих требованию точности и логичности речи. Редактирование текстов с целью исправления нарушений требования точности и логичности речи.</p>
<p><b>Правильность</b> связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка. Основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Соблюдение основных лексических и грамматических норм современного русского литературного языка. Грамматические нормы языка и соблюдение их в устной речи. Обнаружение грамматических ошибок в устной и письменной речи. Точное употребление в речи слова, фразеологического сочетания.</p>
<p>Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; четкая дикция; правильная, выразительная интонация. Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.</p>	<p>Соблюдение произносительных норм устной речи (орфоэпических, интонационных). Выразительное чтение текстов. Рецензия на устный ответ (сообщение, доклад) как вид речевого высказывания.</p>
<p>Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.</p>	<p>Соблюдение языковых норм письменной речи (орфографических, пунктуационных).</p>
<p><b>Выразительность</b> речевого высказывания как одно из требований к тексту.</p>	<p>Экспрессивное использование разных частей речи в текстах художественной литературы. *Использование лексических средств создания языковых каламбуров, художественных тропов (многозначность, переносное значение слова),</p>

<p>Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т.д.</p> <p><b>Уместность речи</b> как соответствие ее целям и условиям речевого общения. Речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи).</p> <p><b>Рассуждение</b> как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Рассуждение на лингвистическую тему.</p>	<p>экспрессивное использование омонимов, синонимов, антонимов. Употребление пословиц, поговорок, крылатых выражений, фразеологизмов в связном тексте. Редактирование текста с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.</p> <p>Использование этикетных формул с учетом речевой ситуации. *Уместное использование жестов, мимики в устном общении.</p> <p>Использование специальных слов (в том числе вводных, союзов <i>что, так как</i>, наречий <i>поэтому, потому</i>) для связи частей текста-рассуждения. Размышления на морально-этические, лингвистические темы.</p>
<p><b>Морфология</b> <b>Наречие (40 ч)</b></p>	
<p><b>Наречие</b> как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.</p> <p>Разряды наречий по значению: определительные наречия (образа и способа действия, меры и степени), обстоятельственные наречия (места, времени, причины, цели). Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них). Образование степеней сравнения наречий.</p> <p>Вопрос о словах состояния (*предикативных наречиях) и модальных словах в системе частей речи. <b>Правописание наречий.</b> Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание слов; слитное или раздельное написание <i>не</i> с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление <b>ь</b>.</p>	<p>Распознавание наречий на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли и типичных суффиксов.</p> <p>Морфологический разбор наречия. Различение наречий и созвучных слов других частей речи (красиво написать – платье красиво).</p> <p>Правильное образование степеней сравнения наречий. *Различение наречий и слов состояния (предикативных наречий).</p> <p>Использование орфографического словаря для определения слитного или раздельного написания наречий. Различение на письме наречий и созвучных предложно-падежных сочетаний (<i>вовремя проснуться – во время работы</i>). Дефисное написание наречий; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей: по- ... ому (<i>по-хорошему</i>) по- ... ск и (<i>по-русски</i>) по- ... и (<i>по-немецки</i>),</p>

<p><b>Культура речи. Правильное употребление наречий.</b></p> <p><b>Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении.</b></p> <p><b>Наречие в тексте.</b> Роль наречия в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.</p>	<p>по- ... и (<i>по-волчьи</i>), в- ... их (<i>в-третьих</i>).</p> <p>Дефисное написание сложных наречий (<i>еле-еле, сухо-насухо, нежданно-негаданно</i>). Слитное, дефисное и раздельное написание <b>не</b> с наречиями. Различение <b>не</b> и <b>ни</b> в отрицательных наречиях. Правописание <b>н</b> и <b>ни</b> в наречиях на <b>-о(-е)</b>, суффиксы <b>-а</b> и <b>-о</b> на конце наречий; правописание <b>е (ё)</b> или <b>о</b> в конце наречий после шипящих <b>Ъ</b> на конце наречий после шипящих.</p> <p>Соблюдение языковых норм употребления наречий (орфоэпических, словообразовательных, лексических, грамматических, стилистических). Правильное употребление наречий сравнительной степени.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний и предложений, в состав которых входя наречия. Анализ и моделирование словосочетаний, в состав которых входит наречие. *Использование местоименных наречий в качестве союзных слов в сложноподчиненных предложениях. *Синтаксическая особенность слов состояния (категории состояния).</p> <p>Экспрессивное использование наречий разных разрядов. Использование в речи выразительных возможностей наречий, употребленных в составе фразеологизмов, этикетных выражений. Использование в речи наречий-синонимов. *Использование слов категории состояния в текстах разных стилей и типов речи.</p>
<p><b>Служебные части речи</b> <b>Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)</b></p>	
<p>Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль служебных частей речи.</p>	<p>Различение предлога, союза и частицы как служебных частей речи.</p>
<p><b>Предлог(9 ч)</b></p>	
<p><b>Предлог</b> как служебная часть речи. Предлог как средство связи в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имен; употребление предлога с одним или</p>	

<p>несколькими падежами. *Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании. *Основные грамматические значения предлогов: значение дополнения, значение обстоятельства, значение определения.</p> <p>Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные).</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление предлога.</b></p>	<p>Различение предлогов разных разрядов. Морфологический разбор предлога. Правописание производных предлогов <i>ввиду, вследствие, в течение</i> и т. п. Различение на письме производных предлогов и созвучных словосочетаний (<i>вследствие – в следствии</i>). Экспрессивное использование предлогов в художественных текстах.</p> <p>Правильное и точное употребление предлогов <i>в</i> и <i>на, с</i> и <i>из</i> и др. Правильное употребление существительных с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки</i>.</p>
<b>Союз (15 ч)</b>	
<p><b>Союз</b> как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов: по значению (сочинительные – соединительные, противительные, разделительные; подчинительные – изъяснительные, обстоятельственные), по строению (простые и составные). *Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте.</p> <p><b>Культура речи. Правильное употребление союза.</b></p>	<p>Постановка знаков препинания сочинительными союзами в простом и сложном предложениях</p> <p>Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> в отличие от созвучных сочетаний слов (<i>то же, так же, что бы, за то</i>). Морфологический разбор союза.</p> <p>Экспрессивное использование союзов в художественных текстах.</p> <p>Орфоэпические нормы произношения союзов <i>что, чтобы</i>.</p> <p>Употребление союзов с учетом их стилистической окраски.</p>
<b>Частица (18 ч)</b>	
<p><b>Частица</b> как служебная часть речи. Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм глагола. Разряды частиц: формообразующие и выражающие различные значения (отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание). Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p><b>Культура речи. Правильное</b></p>	<p>Использование частиц для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи. Морфологический разбор частицы. Смысловые отличия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>, различение их в письменной речи. Различение приставки <i>не</i> и частицы <i>не</i>, их употребление с разными частями речи (обобщение). Дефисное написание частиц – <i>то, -таки, -ка</i>. Экспрессивное использование частиц в художественных текстах.</p> <p>Употребление частиц в соответствии с основными</p>

употребление частицы.	языковыми нормами.
<b>Междометия и звукоподражательные слова (3 ч)</b>	
<b>Междометия и звукоподражательные слова;</b> их грамматические особенности. Разряды междометий. *Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.	Правильное и уместное использование междометий для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов.  Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложении. Дефисное написание междометий. Экспрессивное использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественных произведениях.
<b>Трудные случаи разграничения языковых явлений (12 ч)</b>	
Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагательное ⇒ существительное ( <i>квалифицированный рабочий</i> ), числительное ⇒ прилагательное ( <i>первый ученик = лучший</i> ), причастие ⇒ прилагательное ( <i>блестящий ответ</i> ), деепричастие, наречие ⇒ предлог ( <i>благодаря книге, впереди меня</i> ) и т. п. Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (*омофоны), графические омонимы (*омографы), грамматические омонимы (*омоформы).  Словарь омонимов: его назначение, структура; содержание словарной статьи.	Различение разных видов омонимов: фонетических (*омофонов), лексических (омонимов), грамматических (*омоформ), графических (*омографов). Сравнительный анализ значения, строения, написания разных видов омонимов ( <i>сторож-и-л - стар-о-жи-л, стекл-о разбилось - с-тек-л-о молоко</i> и т.п.). Работа с учебным словарем омонимов.
<b>Повторение изученного в классе (10 ч)</b> <b>Резервные часы (6 ч)</b>	

### 8 класс

Раздел, тема	Основные виды деятельности
<b>Русский язык – национальный язык русского народа (2ч)</b>	
Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.	Бережное и сознательное отношение к русскому языку как к национальной ценности.
<b>Основные разделы лингвистики(на основе изученного в 5 – 7 классах) (10 ч)</b>	
Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии.	Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов.  Различение слов разных частей речи.  Правописание <b>н</b> и <b>nn</b> в словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов;

<p>Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки препинания), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки препинания). Трудные случаи пунктуации.</p>	<p>слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.</p> <p>Постановка знаков препинания перед союзом <i>и</i>, а также знаков препинания в простом осложненном предложении.</p>
<p><b>Текстоведение (10 ч)</b></p>	
<p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.</p> <p>Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество.</p> <p>Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).</p> <p>Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов.</p> <p>Основные признаки устной и письменной речи.</p> <p><b>Разговорная речь.</b></p> <p>Особенности разговорной речи по цели высказывания (обмен мыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор .</p> <p>Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении.</p> <p><b>Официально-деловой стиль речи.</b></p> <p>Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление,</p>	<p>Анализ речевого высказывания с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи.</p> <p>Использование основных способов воздействия на читателя (слушателя).</p> <p>Использование языковых средств разговорной речи: разговорных слов, фразеологизмов, слов с суффиксами, придающими слову разговорный характер (<i>работяга, лисонька, Клавка</i> и т. п.).</p> <p>Использование интонационных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении.</p> <p>Употребление синтаксических средств разговорной речи: побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; обращений, преимущественно простых предложений; неполных предложений, вводных слов и предложений и др.</p> <p>Устный рассказ на заданную тему.</p> <p>Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (<i>на том основании, что...</i>), сложных союзов (<i>ввиду того, что</i>), отыменных предлогов (<i>в целях, за счет...</i>), отсутствия экспрессивных средств, особой лексики (официальной, канцелярской), числительных.</p> <p>Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, многозначных слов; форм повелительного наклонения глагола и т. п.</p>

<p>характеристика, автобиография, резюме. Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.</p> <p><b>Публицистический стиль.</b> Цель публицистического высказывания - воздействие на слушателей или читателей. Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митинга, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.</p> <p>Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (именительный темы, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчленённые предложения (*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.). Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.</p> <p><b>Язык художественной литературы.</b> Его особенности по цели высказывания: воздействие на слушателей, читателей.</p> <p>Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).</p>	<p>Использование метафоры как средства публицистического стиля. Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), проблемной статьи («Компьютер –«за» и «против»»), репортажа-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея). Уместное использование характерных для публицистики выразительных средства языка.</p> <p>Использование в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение). Использование разных стилей речи в художественном произведении. Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтения.</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация (76 ч)</b> <b>Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики (2 ч)</b></p>	
<p><b>Синтаксис</b> как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловая роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного). <b>Пунктуация</b> как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. *Некоторые сведения из истории русской</p>	<p>Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения.</p> <p>Смысловая роль знаков препинания. Взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.</p>

пунктуации.	
<b>Словосочетание как единица синтаксиса (4 ч)</b>	
<p><b>Словосочетание</b> и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.</p> <p>Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание.</p> <p>Окончание как средство связи словосочетаний по типу согласования.</p> <p>Окончание (и предлог) как средство связи словосочетаний по типу управления.</p> <p>Особенности связи слов в словосочетаниях по типу примыкания.</p> <p>*Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).</p> <p><b>Культура речи.</b> Правильное употребление словосочетаний.</p>	<p>Распознавание и моделирование словосочетаний всех видов.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Уместное использование синонимичных по значению словосочетаний.</p> <p>*Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний.</p> <p>Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов.</p> <p>Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (<i>маршрутное такси, далекие США, обеих сестер – обоих братьев</i>). Правильное построение словосочетаний по типу управления (<i>отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами</i>). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (<i>приехать из Москвы – приехать с Урала</i>).</p>
<b>Предложение как единица синтаксиса (15 ч)</b>	
<b>Основные признаки предложения (5 ч)</b>	
<p><b>Предложение</b> как основная единица синтаксиса.</p> <p>Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.</p> <p>Предложение как речевое высказывание, как средство выражения и сообщения мысли.</p> <p>* Соотнесенность предложение с действительностью (*предикативность).</p> <p>*Грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности.</p> <p>Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.</p> <p>Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).</p> <p>Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения,</p>	<p>Границы предложения и способы передачи их в устной речи (интонация) и письменной речи (знаки препинания в конце предложения).</p> <p>Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средство точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.</p> <p>Использование риторического вопроса как экспрессивно-стилистического средства.</p> <p>Использование вопросно-ответной формы предложений как средства выразительности русской речи.</p> <p>Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях; форм</p>



<p>логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).</p>	<p>повелительного наклонения глагола (<i>Читай!</i>), инфинитива (<i>Читать!</i>), форм других наклонений (<i>Почитал бы ты</i>), частиц (<i>Пусть идет. Давай скажу</i>), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (<i>приказ, просьба, совет, разрешение, призыв</i>) и уместное употребление их в речи. Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (<i>будьте добры, не затруднит ли вас</i> и т. п.).</p>
<p>Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.</p>	<p>Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (<b>что за, ну и</b> и т. п.), междометий. Передача с помощью интонации: чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательного предложения. Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства. Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений.</p>
<p>Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p>	<p>Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц). Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы <b>не</b> с разными членами предложения; частицы <b>ни</b> в предложениях типа <i>Ни души</i>; фразеологических оборотов (<i>ни при чем</i>), отрицательных местоимений, наречий с приставкой <b>не-</b> и <b>ни-</b>, слов <b>нет, нельзя, невозможно, нелепо</b> и т. п. Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (<i>извините, должен вас огорчить</i> и т. п.). Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (<i>что касается... то..., кто... так это...</i> и т.п.).</p> <p>Различение распространенных и нераспространенных предложений.</p>
<p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.</p>	<p>Использование неполного предложения в условиях контекста. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных предложений.</p>
<p>Виды предложений по условиям контекста и речевой ситуации: полные и неполные.</p>	<p>Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация.</p>
<p>Предложение как элемент текста.</p>	<p>Образное употребление слова в составе необычных по структуре словосочетаний (<i>меня</i></p>

<p>*Контекстуальное значение слова в предложении.</p> <p>Слово-предложение. (Да. Мороз. Замечательно! Где? и т. п.).</p>	<p>перелистать, переехать в сны и т. п.).          Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с опущенным зависимым словом (<i>рассчитать от и до, волноваться по поводу и без</i>).          Синтаксический разбор предложений изученных конструкций.</p>
<p><b>Строение простого предложения (10 ч)</b></p>	
<p><b>Грамматическая (*предикативная) основа</b> предложения.</p> <p>Основные типы грамматических основ (обобщение):</p> <div style="text-align: center;">  <pre> graph TD     A[сущ.(мест.) + глагол;]     B[сущ.(мест.) + прилаг.;]     C[сущ.(мест.) + сущ.]     A --- B     A --- C     B --- C           </pre> </div> <p>Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: простого глагольного и составного (составного именного и составного глагольного).          Способы связи сказуемого с подлежащим.</p> <p>Предложения нераспространенные и распространенные.          Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.</p> <p><b>Второстепенные члены предложения</b>, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия).          Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.</p> <p><b>Культура речи. Правильное построение простого предложения.</b></p> <p>Прямой и обратный порядок слов в</p>	<p>Определение грамматической основы в простом и сложном предложениях.</p> <p>Установление морфологических способов выражения главных членов предложения.          Различение разных видов сказуемого.          Постановка тире между подлежащим и сказуемым.          Синонимическая замена разных видов сказуемых. (<i>Маша больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.</i>).</p> <p>Изобразительная функция второстепенных членов предложения и использование ее в речи.          Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах.</p> <p>Соблюдение синтаксических норм при построении предложения.          Координация подлежащего и сказуемого в предложении.          Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами.          Правильное употребление второстепенных членов предложения.          Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы.          Использование прямого и обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей.</p>

предложения.	
<b>Односоставные предложения (10 ч)</b>	
<p><b>Односоставные предложения,</b> их грамматические признаки.</p> <p>Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).</p> <p>Типичные модели назывных предложений (<i>Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.</i>).</p> <p>*Именительный представления.</p> <p>Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (<i>Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?</i>); неопределенно-личное (<i>В саду работают.</i>); обобщенно-личное (<i>Цыплят по осени считают</i>); безличное (<i>Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.</i>).</p> <p>Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова состояния (категория состояния), отрицательное слово <i>нет</i>, глаголы <i>быть, стать, оказаться</i> и др. с отрицанием (<i>не было, не оказалось, не удалось</i>).</p> <p>Неполные предложения.</p>	<p>Различение двусоставных и односоставных предложений.</p> <p>Использование синонимии односоставных предложений.</p> <p>Использование назывных предложений в текстах разных стилей.</p> <p>*Использование именительного представления в речи.</p> <p>Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в поговорах, афоризмах, крылатых выражениях.</p> <p>Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.</p> <p>Употребление неполных предложений в разговорной речи (в диалоге) и в книжной речи (в составе сложного предложения).</p> <p>Предложения-штампы (<i>Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз</i> и т. д.), их стилистический характер и уместное использование в соответствии с ситуацией речевого общения.</p>
<b>Простое осложненное предложение (45 ч)</b>	
<p><b>Простое осложненное предложение</b> и его признаки (обобщение изученного).</p> <p><b>Предложения с однородными членами предложения.</b></p> <p>Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация).</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p>	<p>Синтаксический разбор предложений с однородными членами.</p> <p>Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, повторяющиеся союзы, составные союзы) как средства выразительности речи.</p> <p>Построение предложения с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений.</p> <p>Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Употребление прямого и переносного значения слова в качестве</p>

<p>Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.</p> <p>Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.</p> <p><b>Предложения с обособленными членами.</b> Обособление, как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения.</p> <p>Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.</p> <p>Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями. Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.</p>	<p>однородного (неоднородного) определения. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.</p> <p>Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах</p> <p>Правильное построение и выразительное чтение предложений с однородными членами. Правильное построение предложений с однородными членами, соединительными союзами <i>не только..., но и...; как..., так и...</i> и др. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих.</p> <p>Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.</p> <p>Использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями.</p> <p>Использование обособленных обстоятельств в текстах разных и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами.</p> <p>Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями.</p> <p>Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом <i>как</i>.</p> <p>Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и типов речи.</p>
---	--

<p>Уточняющие члены предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.</p> <p>Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.</p> <p><b>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</b> <b>Вводные конструкции</b> как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции. <b>Обращение</b> (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями.</p>	<p>Правильное построение и выразительное чтение предложений с обособленными определениями и приложениями, с деепричастными оборотами.</p> <p>Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</p> <p>Синонимическая замена вводных слов. Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Различение вводных слов и созвучных членов предложения. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Использование различных форм обращения в речевом этикете. Использование риторического обращения как приема публицистического и художественного стиля. Употребление обращения в поэтической речи и произведениях народного творчества.</p> <p>Правильное построение и выразительное чтение предложений с вводными конструкциями и обращениями.</p>
<b>Повторение изученного (10 ч)</b>	

## 9 класс

Раздел, тема	Основные виды деятельности
<b>Русский литературный язык (2 ч)</b>	
<p>Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные).</p>	<p>Анализ и оценка своей и чужой речи с точки зрения соблюдения в ней основных норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических, стилистических и правописных).</p>

**Лингвистика как наука о языке и речи  
(на основе изученного в 5 – 8 классах) (6 ч)**

<p>Основные единицы языка: звук (*фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов.</p>
<p>Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения.</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный разбор предложений изученных конструкций.</p>
<p>Вопрос о тексте как единице языка и речи.</p>	<p>Текстоведческий анализ текста: тема текста, основная мысль, тип речи, строение текста, средства связи предложений и частей текста, принадлежность к функциональной разновидности языка и стилю речи, языковые средства выразительности.</p>

**Текстоведение (7ч + в течение всего учебного года)**

<p><b>Научный стиль речи</b>, его особенности: цель высказывания (передача научной информации), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедия) речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.</p>	<p>Конспектирование и составление плана учебной статьи учебника, учебных пособий, лингвистических книг для учащихся.</p>
<p>Научно-популярные книги о русском языке как разновидность научного стиля речи.</p>	<p>Использование слов, сочетаний, указывающих на логическую связь смысловых частей текста (<i>затем, в заключение, при этом, с одной стороны</i> и т. п.). Использование этих языковых средств при пересказе научного текста с опорой на план или конспект.</p>
<p>Словарная статья как пример текста научного стиля.</p>	<p>Составление плана, конспекта прослушанных или прочитанных отрывков из научно-популярных книг о русском языке.</p>
<p>Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).</p>	<p>Использование языковых средств научного стиля: лексических (термины, иноязычные слова, профессионализмы); словообразовательных (слова с абстрактными суффиксами, с иноязычными словообразовательными элементами типа <i>лог, фил, пан</i> и др.); морфологических (причастия и деепричастные обороты, глагольные сочетания <i>состоит из..., заключается в..., представляет собой...</i>; употребление формы единственного числа в значении множественного: <i>Волк – хищное животное</i>); синтаксических (глагольно-именная конструкция сказуемого: <i>находят применение вместо применяются</i>; сложные предложения).</p>
<p>Словарная статья как пример текста научного стиля.</p>	<p>Рецензирование книги как вид речевого высказывания.</p>
<p>Словарная статья как пример текста научного стиля.</p>	<p>Рациональные приемы работы со словарями в поисках необходимой информации о значении, произношении, написании, морфемном строении слов, этимологии и стилистическом употреблении в речи.</p>
<p>Словарная статья как пример текста научного стиля.</p>	<p>Выделение цитат знаками препинания разными способами.</p>
<p>Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).</p>	<p>Использование в устном сообщении специальных языковых средств эмоционального воздействия на слушателей (тон, мимика, жесты; подборка</p>

<p>Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля.</p> <p>Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.</p> <p>Текст и его многоаспектный анализ.</p> <p>Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).</p> <p>Основные этапы подготовки и написания изложения прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста.</p> <p>Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста.</p>	<p>интересного иллюстративного материала; стилистические фигуры речи – обращение, инверсия, анафора и т. п.), а также языковых средств, подчеркивающих логичность, связанность изложения (<i>как вам известно..., приведу еще один пример..., обратимся к главному..., хочется подчеркнуть...</i> и др.).</p> <p>Подготовка материала для устного (письменного) сообщения на лингвистическую тему («Речевой этикет и национальные традиции народов мира», «Этимология – наука об истории происхождения слов и выражений в русском языке» и т. п.).</p> <p>Комплексный анализ текста, предусматривающий проведение орфографического и пунктуационного разбора, текстоведческого и языкового анализа текста и его фрагментов.</p> <p>Использование разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи.</p> <p>Устное и письменное изложение (подробное и сжатое) прочитанного или прослушанного текста.</p> <p>Работа над сочинением по плану: определение замысла сочинения, обдумывание содержания сочинения, создание текста сочинения, редактирование сочинения</p>
<p><b>Синтаксис и пунктуация</b>  <b>Сложное предложение</b>  <b>Сложное предложение как единица синтаксиса (2 ч)</b></p>	
<p><b>Сложное предложение</b> как единица синтаксиса.</p> <p>Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные</p>	<p>Различение разных видов сложного предложения: бессоюзные и союзные (сочинительные и подчинительные).</p>

<p>средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.</p>	<p>Интонационное и пунктуационное оформление бессоюзных и союзных сложных предложений.</p>
<p><b>Сложносочиненное предложение (6 ч)</b></p>	
<p><b>Сложносочиненное предложение</b>, его грамматические признаки. Строение сложносочиненного предложения. Смысловые отношения между его частями и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; используются соединительные союзы <i>и, также, тоже, да</i>); противительные отношения (противоположность, несовместимость; используются противительные союзы <i>а, но, да, однако, зато</i>); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; используются разделительные союзы <i>либо, или, то...то, не то... не то</i>).</p>	<p>Интонационное оформление сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Постановка знаков препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор и моделирование сложносочиненных предложений разных видов. Использование сложносочиненных предложений в художественном тексте. Синонимическая замена сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>
<p><b>Сложноподчиненное предложение (15 ч)</b></p>	
<p><b>Сложносочиненное предложение</b>, его грамматические признаки. Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое). Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (<i>чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы</i> и т. п.). Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки). *Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-соотнесительными.</p>	<p>Интонационное оформление сложноподчиненных предложений. Постановка знаков препинания в сложноподчиненном предложении. Синонимическая замена сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (<i>чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы</i> и т. п.). Различение подчинительных союзов и союзных слов. Синтаксический разбор и моделирование сложноподчиненных предложений разных видов. Определительное значение и разные способы его выражения (синонимия простого предложения с разными видами определений и сложноподчиненного с придаточным определительным). Значение сравнения и различные способы его выражения: словосочетание (<i>петь соловьем</i>), фразеологизм, сравнительный оборот, составное именное сказуемое (<i>глаза как два тумана</i>), сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения. Постановка знаков препинания в предложениях с союзом <i>как</i>. Синтаксический разбор и моделирование сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными. Интонационное и пунктуационное оформление</p>



<p>Сложные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.</p>	<p>сложных предложений с несколькими придаточными. Использование сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и типов речи.</p>
<p><b>Бессоюзное сложное предложение (7 ч)</b></p>	
<p><b>Бессоюзное предложение,</b> его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения: 1) со значением перечисления, 2) со значением причины, пояснения, дополнения, 3) со значением условия, следствия, противопоставления.</p>	<p>Синтаксический разбор и моделирование бессоюзных сложных предложений разных видов. Интонационное и пунктуационное выражение смысловых отношений между частями бессоюзного сложного предложения. Выразительное чтение бессоюзных сложных предложений, передача голосом смысловых отношений между частями сложного предложения.  Употребление бессоюзных сложных предложений в поговорах, крылатых словах, афоризмах, а также в текстах разных стилей и типов речи. Синонимическая замена сложных предложений с союзной и бессоюзной связью.</p>
<p><b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи (7 ч)</b></p>	
<p><b>Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.</b> Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1) сочинительная и подчинительная, 2) подчинительная и бессоюзная, 3) сочинительная и бессоюзная, 4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная. Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.  *Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.</p>	<p>Синтаксический разбор и моделирование сложных предложений с разными видами связи. Постановка знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи.  Выразительное чтение предложений с разными видами связи.  Использование в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.</p>
<p><b>Синтаксические конструкции с чужой речью (6 ч)</b></p>	
<p>Основные способы передачи чужой речи: 1) предложения с прямой речью, 2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью, 3) простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (<i>говорить о тебе</i>), 4) предложения с вводными конструкциями (<i>по словам родителей</i>). <b>Прямая и косвенная речь.</b> *Несобственно-прямая речь. Выразительное чтение предложений с разными видами связи, умение передавать голосом смысловые отношения между частями сложного предложения.</p>	<p>Синтаксический разбор и моделирование предложений с прямой речью. Постановка знаков препинания в предложениях с прямой речью. Пунктуация в предложениях с косвенной речью. Выразительное чтение предложений с прямой и косвенной речью. Синонимическая замена предложений с прямой и косвенной речью.  Постановка знаков препинания в предложениях с цитатой. Использование изобразительных средств синтаксиса: риторического вопроса,</p>

<b>Цитирование</b> как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования.	повторяющихся союзов и отсутствия союзов, параллелизма (одинаковое синтаксическое построение соседних предложений) и др.
<b>Повторение изученного (10 ч)</b>	

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса по русскому языку:**

Данная программа реализована в следующих учебниках:

1. Русский язык.5 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2013.
2. Русский язык.6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2013.
3. Русский язык.7 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014.
4. Русский язык.8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014.
5. Русский язык.9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2014.

### **Литературы для учителя**

1. Васильевых И.П. Уроки русского языка. 5 класс: пособие для учителя к учебнику- М.: Мнемозина, 2010
2. Васильевых И.П. Уроки русского языка. 6 класс: пособие для учителя к учебнику- М.: Мнемозина, 2010
3. Васильевых И.П. Уроки русского языка.7 класс: пособие для учителя к учебнику- М.: Мнемозина, 2011
4. С.И.Львова. Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Мнемозина, 2011
5. Стандарт основного общего образования по русскому языку.
6. Примерные программы основного общего образования. Русский язык для образовательных учреждений с русским языком обучения.
7. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект – М.: Просвещение, 2010.
8. Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Русский язык. 5-9 классы / автор-составитель Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2001.
9. Львов В.В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
10. Львов В.В. Обучение орфоэпии в 5—9 классах средней школы. — М., 2011.
11. Львова С. И. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе: 5—9 кл. — М., 2011.
12. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. — М., 2001.
13. Львова С. И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8—9 классы. — М., 2003.
14. Львова С. И. Словообразование. Словообразовательная модель на уроках русского языка. — М., 2001. Л ь в о в а С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1996 и последующие издания.
15. Львова С. И. Язык в речевом общении. — М., 1991.
16. Львова С. И. Язык и речь. Книга для учителя. 8— 9 классы. — М., 2000.

### **Словари и справочники.**

1. Бирюкова В.Т. Игнатченко И.Р. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников – М: Дрофа, 2010

2. Бурцева В.В. Новый орфографический словарь-справочник русского языка – М: Дрофа, 2010
3. Гуськова А.П. Сотин Б.В. Популярный словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4 томах – М: Дрофа, 2010
5. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок – М: Дрофа, 2010
6. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
7. Историко-этимологический словарь современного русского языка в 2 томах – М: Дрофа, 2010
8. Курилова А.Д. Новый фразеологический словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
9. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
10. Рогожникова Р.П. Карская Т.С. Словарь устаревших слов – М: Дрофа, 2010
11. Русский язык: энциклопедия, под ред. Ю.Н.Караулова – М: Дрофа, 2010
12. Семенюк А.А. Матюшина М.А. Лексические трудности русского языка – М: Дрофа, 2010
13. Семёнова Н.М. Новый краткий словарь иностранных слов – М: Дрофа, 2010
14. Скворцов Л.И. Толковый словарь правильной русской речи – М: Дрофа, 2010
15. Саяхова Л.Р. Тематический словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
16. Тихонов А.Н., Тихонова Е.Н. Комплексный словарь русского языка – М: Дрофа, 2010
17. Ушаков Д.Н. Крючков С.Е. Орфографический словарь – М: Дрофа, 2010
18. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка – М: Дрофа, 2010
19. Яранцев Р.И. Русская фразеология. Словарь-справочник – М: Дрофа, 2010

#### **Мультимедийные пособия.**

1. Обучающая программа-тренажёр по русскому языку. Фраза.
2. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 5 класс.
3. Русский язык. 5 класс
4. Страна Лигвия
5. Учебное пособие по русской фразеологии. 1 часть
6. Учебное пособие по речевому этикету. 3 часть
7. Справочник школьника. Русский язык.

#### **Литературы для учащихся.**

1. С.И.Львова, И.А.Бажанова. Учимся читать, слушать, говорить, писать. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. В 2 частях, М.: Мнемозина, 2011
2. С.И.Львова, И.А.Бажанова. Учимся читать, слушать, говорить, писать. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. В 2 частях, М.: Мнемозина, 2013
3. С.И.Львова, И.А.Бажанова. Учимся читать, слушать, говорить, писать. Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс. В 2 частях, М.: Мнемозина, 2013
4. Л.В. Прохвятилина. Проверь себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс /Под ред. С.И.Львовой - М.: Мнемозина, 2012
5. Л.В. Прохвятилина. Проверь себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс /Под ред. С.И.Львовой - М.: Мнемозина, 2012
6. Л.В. Прохвятилина. Проверь себя. Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс /Под ред. С.И.Львовой - М.: Мнемозина, 2012
7. Ларионова Л.Г. Русский язык. 5 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ) - М.: Мнемозина, 2012
8. Ларионова Л.Г. Русский язык. 6 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ) - М.: Мнемозина, 2012
9. Ларионова Л.Г. Русский язык. 7 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ) - М.: Мнемозина, 2013

10. Ларионова Л.Г. Русский язык. 8 класс. Пособие для учащихся (ГИА и ЕГЭ) - М.: Мнемозина, 2013

### Ресурсы для дистанционных форм обучения

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>

### Оборудование:

Компьютер.  
Принтер.  
Мультимедийный проектор.  
Экспозиционный экран.  
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок.  
Стенд для размещения творческих работ учащихся.  
Стол учительский с тумбой.  
Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.

### Планируемые результаты освоения междисциплинарных учебных программ, реализуемых при изучении учебного предмета «Русский язык»

Формирование универсальных учебных действий	
Личностные универсальные учебные действия	
<p>У выпускника будут сформированы:</p> <p>В рамках <b>когнитивного компонента</b> будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;</li><li>• освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;</li></ul> <p>В рамках <b>ценностного и эмоционального компонентов</b> будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;</li><li>• уважение к истории, культурным и историческим памятникам;</li><li>• эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;</li></ul>	<p><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i></li><li>• <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i></li><li>• <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i></li><li>• <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li><li>• <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;</li> <li>• уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;</li> <li>• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;</li> <li>• потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</li> <li>• позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.</li> </ul> <p>В рамках <b>деятельностного (поведенческого) компонента</b> будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);</li> <li>• готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;</li> <li>• умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;</li> <li>• готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</li> <li>• потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;</li> <li>• умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;</li> <li>• устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;</li> <li>• готовность к выбору профильного образования.</li> </ul>	<p><i>устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i></li> </ul>
<p><b>Регулятивные универсальные учебные действия</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;</li> <li>• самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;</li> <li>• планировать пути достижения целей;</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;</i></li> <li>• <i>построению жизненных планов во временно2й перспективе;</i></li> <li>• <i>при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать целевые приоритеты;</li> <li>• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;</li> <li>• принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;</li> <li>• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>• адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</li> <li>• основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.</li> </ul>	<p>достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</li> <li>• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</li> <li>• осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;</li> <li>• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;</li> <li>• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;</li> <li>• основам саморегуляции эмоциональных состояний;</li> <li>• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.</li> </ul>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>• формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>• устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</li> <li>• аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</li> <li>• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>• адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;</li> <li>• организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы</li> </ul>	<p>Выпускник получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;</li> <li>• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</li> <li>• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</li> <li>• осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</li> <li>• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и</li> </ul>

<p>взаимодействия; планировать общие способы работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;</li> <li>• <b>работать в группе</b> — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</li> <li>• основам коммуникативной рефлексии;</li> <li>• использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</li> <li>• отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.</li> </ul>	<p><i>полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i></li> <li>• <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</i></li> <li>• <i>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i></li> <li>• <i>в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</i></li> </ul>
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основам реализации проектно-исследовательской деятельности;</li> <li>• проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;</li> <li>• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</li> <li>• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>• осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>• давать определение понятиям;</li> <li>• устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>• осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия;</li> <li>• обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>основам рефлексивного чтения;</i></li> <li>• <i>ставить проблему, аргументировать её актуальность;</i></li> <li>• <i>самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;</i></li> <li>• <i>выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;</i></li> <li>• <i>организовывать исследование с целью проверки гипотез;</i></li> <li>• <i>делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.</i></li> </ul>

<p>объёмом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>• строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);</li> <li>• строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;</li> <li>• основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;</li> <li>• структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</li> <li>• работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.</li> </ul>	
<b>Формирование ИКТ-компетентности обучающихся</b>	
<p><b>Фиксация изображений и звуков</b> Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;</li> <li>• учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;</li> <li>• выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;</li> <li>• проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;</li> <li>• проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;</li> <li>• осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;</li> <li>• использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;</li> <li>• осуществлять трёхмерное сканирование.</li> </ul>
<p><b>Создание письменных сообщений</b> Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;</li> <li>• осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;</li> <li>• создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;</li> <li>• использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.</li> </ul>
<p><b>Создание, восприятие и использование гипермедиасообщений</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;</li> <li>• работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;</li> <li>• проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;</li> <li>• использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;</li> <li>• формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;</li> <li>• избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;</li> <li>• понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).</li> </ul>
<p><b>Коммуникация и социальное взаимодействие</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;</li> <li>• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;</li> <li>• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;</li> <li>• вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;</li> <li>• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);</li> <li>• участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;</li> <li>• взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).</li> </ul>

<p>портфолио);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.</li> </ul>	
<p><b>Поиск и организация хранения информации</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;</li> <li>• использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;</li> <li>• использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;</li> <li>• искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;</li> <li>• формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать и заполнять различные определители;</i></li> <li>• <i>использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.</i></li> </ul>
<p><b>Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности</b></p>	
<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;</li> <li>• выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;</li> <li>• распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;</li> <li>• использовать такие математические методы и приёмы, как абстракция и идеализация, доказательство, доказательство от противного, доказательство по аналогии, опровержение, контрпример, индуктивные и дедуктивные рассуждения, построение и исполнение алгоритма;</li> <li>• использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;</li> <li>• использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: постановка проблемы,</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;</i></li> <li>• <i>использовать догадку, озарение, интуицию;</i></li> <li>• <i>использовать такие математические методы и приёмы, как перебор логических возможностей, математическое моделирование;</i></li> <li>• <i>использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;</i></li> <li>• <i>использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;</i></li> <li>• <i>использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;</i></li> </ul>

<p>опросы, описание, сравнительное историческое описание, объяснение, использование статистических данных, интерпретация фактов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;</li> <li>• отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;</li> <li>• видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;</i></li> <li>• <i>осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.</i></li> </ul>
--	---

### **Стратегии смыслового чтения и работа с текстом**

<p><b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять главную тему, общую цель или назначение текста;</li> <li>— выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;</li> <li>— формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;</li> <li>— предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;</li> <li>— объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;</li> <li>— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;</li> </ul> </li> <li>• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);</li> <li>• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять назначение разных видов текстов;</li> <li>— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;</li> <li>— различать темы и подтемы специального текста;</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.</i></li> </ul>
--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>— выделять не только главную, но и избыточную информацию;</li> <li>— прогнозировать последовательность изложения идей текста;</li> <li>— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;</li> <li>— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;</li> <li>— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</li> <li>— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.</li> </ul>	
<p><b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;</li> <li>• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;</li> <li>• интерпретировать текст: <ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;</li> <li>— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;</li> <li>— делать выводы из сформулированных посылок;</li> <li>— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).</li> </ul>
<p><b>Работа с текстом: оценка информации</b></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• откликаться на содержание текста: <ul style="list-style-type: none"> <li>— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;</li> <li>— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;</li> <li>— находить доводы в защиту своей точки зрения;</li> </ul> </li> <li>• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;</li> <li>• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>• в процессе работы с одним или несколькими</li> </ul>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критически относиться к рекламной информации;</li> <li>• находить способы проверки противоречивой информации;</li> <li>• определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.</li> </ul>

источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

В учебном процессе указанные междисциплинарные учебные программы неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждой темы, каждого раздела курса в каждом классе учащиеся не только получают соответствующие знания, но и овладевают необходимыми УУД, у них формируются, а впоследствии совершенствуются ИКТ-компетентность, умение работать с текстом, основы учебно-исследовательской и проектной деятельности. При таком подходе четко разделить по классам формирование тех или иных УУД не представляется возможным