

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
«ГИМНАЗИЯ № 3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

«УТВЕРЖДАЮ»:


Директор  Алексеева Т. А.
Приказ № 57 от «28» августа 2015 г.
Протокол № 01 педагогического совета
от 28.08.15.

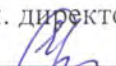


**Рабочая программа учебного курса по русскому
языку для 6-х классов
(базовый уровень)**

Программа рассчитана на 35 учебных недель в 6 классе
Количество часов: 6 часов в неделю в 6-х классах, всего 210 часов за год
в 6-х классах

Тимашева Елена Васильевна,
учитель высшей квалификационной
категории
Антипина Наталья Николаевна,
учитель первой квалификационной
категории
Глебова Тамара Андреевна,
учитель русского языка и литературы

«РАССМОТРЕНА»:
на заседании кафедры
русского языка и литературы
Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.
Зав. кафедрой  Тимашева Е. В.

«СОГЛАСОВАНА»:
Заседание НМС
Протокол № 1 от «27» августа 2015 г.
Зам. директора по УВР
 Рекичинская Е. А.

Новосибирск 2015

Пояснительная записка

1. Общие сведения

МБОУ гимназия № 3 в Академгородке - инновационное общеобразовательное учреждение гуманитарной направленности, которое ориентировано на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это - общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

Миссия гимназии № 3 - создание условий для развития гимназиста как личности и социальной успешности учащихся и выпускников школы.

Цель – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства гимназии для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

Гимназия № 3 находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других вузах города, региона, России и за рубежом.

Рабочая программа по русскому языку разработана для обучения в 6 классе МБОУ гимназии № 3 г. Новосибирска и составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004 г «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом МО РФ №1312 от 09.03.2004;
- Примерные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку 2004 года;
- Программа С.И. Львовой (Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы/ [авт.-сост. С.И. Львова]. -3-е изд., стер., - М.: Мнемозина, 2009.)
- Учебный план МБОУ гимназии № 3.
- Положение о рабочей программе гимназии, утверждённое приказом №53/32 от 01.09.2008 г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Русский язык.6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.1 / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2012.
2. Русский язык.6 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 3 ч. Ч.2 / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2012.
3. Русский язык.6 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 3 ч. Ч.3 / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2012.
4. Львова С.И. Практикум по русскому языку.6 класс. – М. 2006.

При выборе системы обучения и учебно-методического комплекса по предмету для реализации рабочей программы учитывалось

- ✓ соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- ✓ соотнесённость с содержанием государственной итоговой аттестации;
- ✓ завершённость учебной линии.

Учебник разрешен к использованию согласно перечню учебников, утверждённому приказом Минобрнауки РФ.

2. Место предмета в базисном учебном плане

Программа рассчитана на 210 часов учебного времени (в том числе количество часов для проведения контрольных работ). Объём часов учебной нагрузки, отведённых на освоение рабочей программы, определён учебным планом гимназии и соответствует базисному учебному

(образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённому приказом Минобрнауки РФ 1312 от 09.03.2004.

3. Общая характеристика особенностей учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного** подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребёнка. Это проявляется прежде всего в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умение правильно, точно, логично и выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение.

Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

4. Цели и задачи курса

Данная программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Изучение русского языка в 6 классе на базовом уровне среднего (основного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- -всестороннее развитие личности средствами предмета
- -развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логического мышления;
- формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка;
- формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенции, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Данная программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции определяют и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

5. Содержание тем учебного курса

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- **содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции** (разделы «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка»);
- **содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций** (разделы «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация»);
- **содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции** (раздел «Язык и культура»).

Необходимо отметить, что в учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Программа реализует культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в широком использовании сведений по истории языка и русистики, этимологии.

Основные сведения о языке и речи	Употребление языковых единиц в речи; применение полученных знаний и умений в учебной и практической деятельности, совершенствование видов речевой деятельности
Родной язык (3 ч)	
Роль родного языка в жизни человека. *Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально-деловом), языке художественной литературы.	*Различение функциональных разновидностей языка в наиболее простых и ясных случаях (в течение всего учебного года).
РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ КАК СИСТЕМА ПРАВИЛ (18 ч)	
Орфография как раздел правописания. Орфография — система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного). Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание окончаний.	Правописание слов с корнями -зар-//-зор-, -гар-//-гор-, -кас-//-кос-. Правописание букв <i>ы</i> и <i>и</i> в корнях после приставок. Различение приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> на семантической основе. *Правописание некоторых приставок иноязычного происхождения (<i>анти-</i> , <i>архи-</i> , <i>де-</i> , <i>интер-</i> и др.). Правописание суффиксов <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> в именах прилагательных. Употребление букв <i>ё(е)</i> и <i>о</i> после шипящих и <i>ц</i>

<p>Употребление <i>ь</i> и <i>ъ</i> (повторение). Слитные, дефисные и отдельные написания (повторение).</p>	<p>в разных морфемах (корнях, суффиксах, окончаниях). *Опора на элементарный этимологический анализ при аргументации правописания слов.</p>
---	--

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (20 ч)

<p>Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании. Словосочетание и фразеологизм; их общие и отличительные свойства.</p> <p>Основные признаки предложения: смысловая, интонационная, грамматическая законченность; соотносительность с действительностью, то есть с речевой ситуацией; выражение отношения к содержанию высказывания. Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений. *Предложения двусоставные и односоставные. Односоставные предложения типа <i>Мороз и солнце! Спой песню. Курить нельзя.</i> Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ. Простое осложненное предложение. Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, обособленными членами (пропедевтика). Однородные члены предложения. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах.</p> <p>Сложное предложение и его виды: союзное (сложносочиненное и сложноподчиненное) и бессоюзное.</p>	<p>Соблюдение норм построения словосочетаний, требующих согласования и управления.</p> <p>Различение и правильное употребление в речи словосочетаний типа <i>висеть на волоске, прикусить язык</i> и т. п. (в прямом значении — как словосочетания; в переносном значении — как фразеологизма). Интонационный анализ предложения. Выражение настроения, отношения к высказанному (неодобрение, радость, удовлетворение и т. п.) с помощью интонации.</p> <p>Выражение побуждения к действию в форме приказа (<i>Молчать! Помолчи!</i> и т. п.), просьбы (<i>Будьте добры...</i>), совета (<i>Я бы посоветовал тебе...</i>).</p> <p>Уместное употребление подобных конструкций в речи.</p> <p>Анализ грамматической основы в двусоставном предложении. Постановка тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.</p> <p>Уместное и правильное использование интонации и знаков препинания при однородных членах с бессоюзной связью, с союзом <i>и</i>, обобщающим словом. Употребление звательной интонации в предложениях с обращениями, знаки препинания при обращениях. Соблюдение элементарных правил речевого этикета при обращении к собеседнику. Использование этикетных формул обращения в устной и письменной речи (<i>уважаемый..., многоуважаемый..., дорогой..., милый..., родной...</i> и т. п.). *Поэтическое обращение и использование его в художественной речи. Интонационное и пунктуационное оформление предложений с вводными словами.</p>
--	--

<p>Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора.</p> <p>Пунктуация как система правил (обобщение на основе изученного). Основные разделы пунктуации: 1) знаки препинания в конце предложения; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания в предложениях с прямой речью.</p>	<p>Постановка знаков препинания между частями сложного предложения (с двумя двусоставными частями), соединенными словами <i>и, а, что, чтобы., потому что, если, когда, который</i>. Запятая между частями сложного бессоюзного предложения (простые случаи). Интонационное в пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога. Составление диалога по заданной модели (например <i>формула речевого этикета - вопрос - ответ (повествование) - вопрос -> объяснение - согласие - формула речевого этикета</i>). *Уместное использование жестов и мимики в процессе устного диалога с собеседником. Развитие навыков выразительного чтения предложений с прямой речью и диалогом (чтение «по ролям»). *Наблюдение за использованием прямой речи и диалога в художественной литературе (тексты из учебника литературы). Постановка знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций.</p>
ТЕКСТОВЕДЕНИЕ (16)	
<p>Текст и его признаки; типы речи и их особенности; стили речи (повторение). Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. *Тезисный план.</p> <p>Развитие мысли в тексте. Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная связь. Последовательная (цепная) связь предложений в тексте. Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и др.</p> <p>Лексический повтор как средство связи предложений в тексте. Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте.</p> <p>Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи. Параллельная связь предложений в тексте.</p>	<p>Определение основной мысли текста, подбор наиболее удачного заголовка, деление текста на смысловые части. Составление простого, сложного, *тезисного плана текста. Создание текста по предложенному плану.</p> <p>Использование цепной связи в текстах разных стилей; повтора слова или слов-синонимов — в научной и деловой речи, повтора однокоренных слов как средства выразительности в художественных текстах. Использование лексического повтора как средства выразительности в художественных текстах.</p> <p>Исправление неоправданного речевого повтора различными способами: замена слова местоимением, синонимом, замена синтаксической конструкции. Использование местоимений как средства связи предложений и абзацев текста. Использование параллельной связи в текстах разных стилей. Развитие смысла обобщающего предложения в последующих предложениях</p>

<p>Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений.</p> <p>Смысловые части текста, отражение их в плане (повторение).</p> <p>Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.</p> <p>Рассказ как текст повествовательного типа.</p> <p>Строение рассказа (зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка).</p> <p>Особенности связи смысловых частей текста-повествования.</p> <p>Описание как тип речи. Разновидности описания: описание места, состояния природы, характера человека и его внешности и т. п.</p>	<p>абзаца путем уточнения значения ключевого слова, повтора его или использования синонима. Интонационное выделение</p> <p>*Использование параллельной связи в художественных текстах. *Прием пропуска подлежащего в предложениях, связанных параллельной связью.</p> <p>Построение схемы текста, отражающей виды связи предложений.</p> <p>Создание текста с заданным типом связи предложений (цепной и параллельной).</p> <p>Использование наречий типа <i>потом, сначала</i> и т. п. для связи предложений и частей текста и для передачи последовательности действий в тексте-повествовании. Написание рассказа с элементами описания.</p> <p>Создание текста-описания с использованием последовательной и параллельной связи предложений и абзацев.</p> <p>Создание текстов разных типов речи: повествования, описания, рассуждения.</p>
--	---

МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (14 ч)

<p>Самостоятельные и служебные части речи.</p> <p>Деление самостоятельных частей речи на три группы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) склоняемые (существительные, прилагательные, числительные, местоимения); 2) спрягаемые (глаголы); 3) неизменяемые (наречия). <p>Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении; типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в речи. Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам.</p> <p>Имя существительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p>Морфологические признаки имен существительных (обобщение изученного).</p> <p>Словообразование имен существительных. Типичные морфемные модели имен существительных.</p> <p>Суффиксальный и приставочный способы образования имен существительных (повторение).</p>	<p>Распознавание самостоятельных частей речи, в том числе наиболее употребительных числительных, местоимений, наречий.</p> <p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков, морфологический разбор слов этой части речи.</p> <p>Характеристика языковых признаков имен существительных на основе анализа морфемной модели. Стилистические различия однокоренных имен существительных (<i>дева — девица — девочка — девка — девушка — девчонка</i>).</p> <p>Определение основных способов образования имен существительных: суффиксального, приставочного, сложения с соединительной</p>
--	---

<p>*Приставочно-суффиксальный способ образования имен существительных и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ образования.</p> <p>*Бессуффиксный способ образования имен существительных.</p> <p>Образование имен существительных способом сложения.</p> <p>Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; *сложение с одновременным присоединением суффикса.</p> <p>Сложносокращенные имена существительные, особенности их образования и употребления в речи.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление имен существительных.</p> <p>Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении (обобщение изученного).</p> <p>Имя существительное в тексте. Роль имен существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>*Сравнение как изобразительно-выразительный прием.</p>	<p>гласной и без соединительной гласной.</p> <p>Образование имен существительных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен существительных.</p> <p>Образование имен существительных при помощи приставки <i>не-</i>. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными (повторение).</p> <p>Использование иноязычных приставок при образовании существительных.</p> <p>*Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен существительных.</p> <p>*Распознавание существительных, образованных бессуффиксным способом. ь на конце существительных, образованных бессуффиксным способом (<i>ширь, дрожь, тишь</i>).</p> <p>Правописание сложных имен существительных. Слитное и дефисное написание слов с <i>пол-</i>(<i>полу-</i>).</p> <p>Различение разных видов сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; Сложение с одновременным присоединением суффикса.</p> <p>Употребление имен существительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное произношение сложносокращенных имен существительных.</p> <p>Правильное согласование со сложносокращенными словами имен прилагательных и глаголов прошедшего времени.</p> <p>Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций.</p> <p>Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения.</p> <p>*Элементарный анализ художественного текста; определение особенностей употребления в нем многозначных имен существительных, переносного значения слова, синонимов, антонимов. Использование имен существительных в составе фразеологических оборотов, метафор и сравнений. Употребление существительных с суффиксами оценки как изобразительное языковое средство.</p>
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (18 ч)	
<p>Имя прилагательное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p>Морфологические признаки имен</p>	<p>Различение постоянных и непостоянных</p>

<p>прилагательных (обобщение изученного).</p> <p>Словообразование имен прилагательных. Типичные морфемные модели имен прилагательных.</p> <p>Основные способы образования имен прилагательных: приставочный, суффиксальный, *приставочно-суффиксальный, сложение (разные виды).</p> <p>*Типичные модели приставочно-суффиксального образования имен прилагательных.</p> <p>Образование имен прилагательных разными способами сложения. Цепочка однокоренных слов как словообразовательная единица.</p> <p>Гнездо однокоренных слов. Структурные и смысловые различия слов, включенных в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов.</p> <p>*Переход некоторых имен прилагательных в существительные (<i>столовая, кладовая</i>).</p> <p>Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных.</p>	<p>морфологических признаков имен прилагательных и морфологический разбор слов этой части речи.</p> <p>Характеристика языковых признаков имен прилагательных на основе анализа морфемной модели.</p> <p>Определение основных способов образования имен прилагательных: приставочного, суффиксального, *приставочно-суффиксального, сложения (разные виды). Образование имен прилагательных при помощи суффиксов и правописание типичных суффиксов имен прилагательных. Правописание <i>к</i> и <i>нн</i> в именах прилагательных, образованных от существительных; словообразовательно-орфографический анализ слов соответствующих морфемных моделей. Образование имен прилагательных при помощи приставки <i>не-</i>. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с именами существительными и прилагательными (повторение). *Различение приставочно-суффиксального, приставочного и суффиксального способов образования имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.</p> <p>Анализ и составление словообразовательных цепочек на основе учебного словообразовательного словаря. Морфемный разбор имен прилагательных с опорой на семантический и словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки.</p> <p>Анализ словообразовательных гнезд на основе учебного словообразовательного словаря. Правописание корней в словах одного словообразовательного гнезда с точки зрения наблюдения основного орфографического принципа (сохранение единообразного облика морфем на письме).</p> <p>*Анализ элементарных случаев перехода имен прилагательных в существительные. Употребление имен прилагательных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Именные словосочетания <div style="text-align: center;"> х х * </div> (прил. + сущ.; прил. + сущ.), их значение, правильное построение и уместное употребление в речи.</p>
--	--

<p>Синтаксическая роль имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного).</p> <p>Имя прилагательное в тексте. Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>Правильное согласование имен прилагательных с существительными, употребленными в разных формах. Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Определение синтаксической роли полных и кратких форм имен прилагательных. Элементарный анализ художественного текста; определение особенностей употребления в нем многозначных имен прилагательных, переносного значения слова, синонимов, антонимов. Использование имен прилагательных в составе фразеологических оборотов. Использование имен прилагательных в роли эпитетов. Работа с учебным словарем эпитетов.</p>
<p>ГЛАГОЛ И ЕГО ФОРМЫ. ГЛАГОЛ (49 ч)</p>	
<p>Глагол как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).</p> <p>Морфологические признаки глагола (обобщение изученного).</p> <p>Словообразование глаголов. Типичные морфемные модели глаголов. Анализ глаголов в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление глаголов.</p> <p>Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и предложениях разных конструкций.</p> <p>Глагол в тексте. Роль глагола в достижении точности,</p>	<p>Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков глагола и морфологический разбор слов этой части речи. Определение спряжения глаголов по суффиксам; написание суффиксов и личных окончаний глаголов. Характеристика языковых признаков глаголов на основе анализа морфемной модели. Определение основных способов образования глаголов: приставочного, суффиксального, * приставочно-суффиксального. *Определение значения приставок в глаголах. Морфемный разбор с опорой на семантико-словообразовательный анализ слов. Употребление глаголов в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Правильное построение и уместное употребление словосочетаний с глаголами и словами, обозначающими оценку действия (<i>можно, нельзя, надо, нужно, невозможно</i>). Глагольные словосочетания х х (гл. + сущ.; гл. + нареч.), их значение, правильное построение, уместное употребление в речи. Правильное использование глаголов в этикетных формулах выражения просьбы. Синтаксический анализ словосочетаний и предложений изученных конструкций. Установление взаимосвязи смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения. *Элементарный анализ художественного</p>

<p>Деепричастие в тексте. Роль деепричастия в достижении точности и выразительности речи.</p>	<p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастными оборотами. Использование свойства деепричастия «дорисовывать движение» в текстах разных стилей и типов речи. *Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем деепричастий.</p>
<p>ПРИЧАСТИЕ</p>	
<p>Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы. Семантические различия прилагательного и причастия (<i>черный — чернеющий, старый — стареющий</i>).</p> <p>Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия.</p> <p>Склонение причастий.</p> <p>Причастный оборот. Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление причастий.</p>	<p>Распознавание причастий на основе структурно-семантического и грамматического анализа.</p> <p>Определение признаков глагола и прилагательного у причастий.</p> <p>Различение причастия и деепричастия.</p> <p>Синонимическая замена причастия оборотом который + глагол (<i>поспевающий крыжовник — крыжовник, который поспекает</i>).</p> <p>Правописание суффиксов причастий.</p> <p>Аргументированный выбор суффикса причастия в зависимости от спряжения глагола.</p> <p>Орфографические различия в написании полных и кратких причастий: написание к и кк (общее представление).</p> <p>Правописание падежных окончаний прилагательных и причастий.</p> <p>Выделение определяемого слова и причастного оборота. Постановка знаков препинания в предложениях с причастными оборотами.</p> <p>Различение причастных и деепричастных оборотов. Интонационно правильное чтение предложения с обособленными членами, выраженными деепричастными и причастными оборотами.</p> <p>Морфологический разбор причастия.</p> <p>Употребление причастий в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Правильное построение предложений с причастными оборотами.</p> <p>Правильное согласование причастий в словосочетаниях типа</p> <p style="text-align: center;">х</p> <p>прич. + сущ.</p> <p>Правильное употребление падежной формы существительного в словосочетаниях типа</p> <p style="text-align: center;">х</p> <p>прич. + сущ.</p> <p>Правильное произношение полных и кратких страдательных причастий, употребление причастий с суффиксом <i>-ся</i>.</p> <p>Правильное употребление в речи</p>

<p>Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении.</p> <p>Причастия в тексте. Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи.</p> <p>*Переход некоторых причастий в разряд прилагательных (<i>рассеянный человек</i>); использование этих слов в составе фразеологических оборотов.</p>	<p>однокоренных слов типа <i>висящий — висячий, горящий — горячий</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование умения различать словосочетания типа <p>х х сущ. + прич.; прич. + сущ.;</p> <p>х прич. + нареч.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и причастных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. *Элементарный анализ художественного текста, выявление особенностей употребления в нем причастий. *Анализ примеров перехода причастий в прилагательные.</p>
<p>ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (16 ч)</p>	
<p>Имя числительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение). Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа (<i>пятак, вятером, двойник, трешка</i> и т.д.); Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности. Собирательные числительные. Дробные числительные. Разряды имен числительных по строению.</p> <p>Числительные простые, сложные, составные.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление имен числительных.</p> <p>Синтаксическая роль имен числительных в словосочетании и предложении.</p>	<p>Распознавание имен числительных на основе общего (грамматического) значения, морфологических признаков, синтаксической роли. Различение постоянных и непостоянных морфологических признаков имен числительных.</p> <p>Склонение и правописание количественных и порядковых числительных. Особенности написания некоторых суффиксов имен числительных (<i>одиннадцать, двадцать, пятеро</i> и др.) Слитное и раздельное написание числительных разных разрядов. Правописание <i>ь</i> в середине и на конце простых, сложных и составных числительных. Образование от числительных простых и сложных слов, их написание (<i>миллиардный, двадцатипятилетие</i>). Морфологический разбор имени числительного. Употребление имен числительных в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами. Склонение числительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p>

<p>*Синтаксические особенности количественных числительных</p> <p>х х (<i>пять книг, но пятью книгами</i>).</p> <p>Имя числительное в тексте. Роль имени числительного в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.</p>	<p>Правильное построение словосочетаний типа <i>пара носков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика</i> и т. п.</p> <p>Определение синтаксической роли имени числительного в словосочетании и предложении.</p> <p>Различение словосочетаний типа</p> <p>х</p> <p>поряд. числ. + сущ.;</p> <p>х</p> <p>кол. числ. + сущ.</p> <p>Анализ синтаксической роли имен числительных разных разрядов.</p> <p>Наблюдение за употреблением имен числительных в научных текстах, деловой речи, в пословицах и поговорках. Анализ способов выражения приблизительного количества (<i>лет восемь</i>).</p>
<p>МЕСТОИМЕНИЕ (28 ч)</p>	
<p>Местоимение как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (его указательно-заместительная функция). Морфологические и синтаксические особенности местоимений, замещающих имена существительные (местоимения-существительные), имена прилагательные (местоимения-прилагательные) и имена числительные (местоимения-числительные). Разряды местоимений: личные, возвратные, притяжательные, вопросительно-относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Особенности склонений местоимений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки.</p> <p>Культура речи. Правильное употребление местоимений.</p> <p>Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.</p> <p>Относительные местоимения как средство синтаксической связи частей сложноподчиненных предложений (*союзные слова).</p>	<p>Наблюдение за использованием в речи местоимений-существительных, местоимений-прилагательных и местоимений-числительных.</p> <p>Распознавание, склонение и правописание местоимений разных разрядов.</p> <p>Дефисное написание морфем <i>-то, -либо, -нибудь</i> и <i>кое-</i> в составе местоимений.</p> <p>Различение приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях.</p> <p>Морфологический разбор местоимения.</p> <p>Употребление местоимений в соответствии с основными орфоэпическими, лексическими, грамматическими нормами.</p> <p>Использование в речи (устной и письменной) местоимений <i>ты, Вы (вы)</i> в соответствии с требованиями русского речевого этикета.</p> <p>Правильное употребление местоимений 3-го лица. Исправление ошибок в предложениях с неправильным употреблением местоимений (устранение двусмысленности, неточности).</p> <p>Определение синтаксической роли местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении.</p> <p>Употребление вопросительных местоимений в вопросительных предложениях.</p> <p>*Анализ сложноподчиненных предложений, в</p>

<p>Местоимения в тексте. Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста.</p>	<p>которых придаточная часть присоединяется к главной с помощью относительных местоимений (союзных слов). Уместное и выразительное употребление в речи фразеологизмов, включающих в свой состав местоимения. Синонимическая замена местоимений разных разрядов. Использование местоимений разных разрядов как средства связи предложений и абзацев текста.</p>
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (28 ч)	

6. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен

знать/понимать

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- изученные единицы языка, их признаки;
- изученные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); изученные нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи;
- опознавать изученные языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- создавать тексты различных стилей и жанров (текст-описание, текст –научное рассуждение на основе теоретического материала учебника или по содержанию предложенных высказываний – пословиц, высказываний писателей, ученых и т.п.);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма изученные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать изученные нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать

собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ

- **Речевая деятельность.**
- **Аудирование.** Воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную информацию] и формулировать основную мысль аудируемого текста; выделять структурные части исходного текста, составлять простой и сложный план.
- **Чтение.** Осмысленно читать, понимать и пересказывать тексты лингвистического содержания; уместно использовать разные виды чтения (просмотровое, ознакомительное, изучающее, в зависимости от коммуникативной задачи; дифференцировать важную и второстепенную информацию прочитанного текста; разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план; самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста; прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, шрифтовые выделения информации); выразительно читать художественные и научно-учебные тексты.
- **Говорение.** Пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста — рассуждения; подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения.
- **Письмо.** Подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста; сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности; строить письменное высказывание на заданную тему; соблюдать последовательность и связность изложения; собирать материал к сочинению и систематизировать его; составлять сложный план и на его основе создавать текст; использовать цепную связь предложений в текстах разных стилей речи; употреблять синонимы, повтор слова, однокоренные слова как средство выразительности текста и связи предложений; исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова местоимением или синонимом, заменой синонимической конструкции.
- **Текстоведение.** Определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части, составлять простой и сложный план анализируемого текст, определять вид связи (цепная, параллельная) и средства СВЯЗИ предложений в тексте (местоимения, лексический повтор, синонимы, однокоренные слова и др.); устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности и стилю речи.
- **Фонетика и орфоэпия.** Проводить фонетический и орфоэпический разбор слова; использовать транскрипцию; правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи; пользоваться орфоэпическим словарем; обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи.

- **Морфемика и словообразование.** Выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); давать структурно-грамматическую характеристику словам по морфемной модели; выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных и глаголов; составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки, давать комментарии к словообразовательному гнезду, объяснять смысловую и структурную связь однокоренных слов; пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфем.
- **Лексикология и фразеология.** Пользоваться разными способами толкования лексического значения слова. Употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение слов и фразеологизмов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой ситуации; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов, эпитетов и др.); анализировать примеры использования слов в переносном значении; проводить лексический разбор слова.
- **Морфология.** Указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы; уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания.
- **Орфография.** Обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов; объяснять суть основанного принципа русской орфографии (единообразное написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем; свободно пользоваться орфографическим словарем; владеть приемами поморфемного письма.
- **Синтаксис и пунктуация.** Составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по предложенной схеме; анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи); определять синтаксическую роль изученных частей речи; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи. Правильно применять изученные пунктуационные правила; устно объяснять пунктуацию предложения, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

Пути решения поставленных в программе задач

Наиболее приемлемыми для учащихся данного класса являются следующие **приемы и методы** работы на уроке:

- информационная переработка устного и письменного текста в рубриках «Теоретические сведения», «Знайте и применяйте», «Обратите внимание»:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;
- продолжение текста;

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, рассказа);

- сочинения-рассуждения,

- изложения – миниатюры;

- сравнение текстов;
- коммуникативные и игровые ситуации.
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- различные виды диктантов;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

При реализации программы могут использоваться следующие формы обучения:

- урок-коммуникация,
- урок- исследование,
- урок-практикум,
- урок развития речи и т.д.

Достижению целей программы обучения будет способствовать использование элементов современных образовательных технологий:

- Активные методы обучения
- Игровые технологии
- Исследовательская технология обучения
- Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
- Метод проектов
- Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

7. Критерии оценивания результатов учебной деятельности обучающихся

Контроль за деятельностью учащихся предполагается осуществлять при помощи диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, комплексного анализа текста, сочинений по началу, заданному плану, иллюстрации, кадру

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Оценка Содержание и речь Грамотность

«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3

орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

8. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5- 11 классы: основной курс, элективные курсы / [авт.-сост. С.И. Львова]. – М.: Мнемозина, 2009
2. УМК С.И. Львовой, В.В. Львова, в трёх частях. 6-е издание, МНМОЗИНА, Москва, 2012 год.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Быстрова Е. А. и др. Обучение русскому языку в школе / Под ред. Е. А. Быстровой. — М., 2004.
2. Глебова Е. Ф. Методические проблемы усиления речевой направленности синтаксиса в школе. — Горький, 1986.
3. Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
4. Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
5. Капинос В. И., Сергеева Н. Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика обучения. 5—7 классы. — 2-е изд. — М., 1994.
6. Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.
7. Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
8. Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
9. Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии пунктуации. — М., 2004.
10. Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии Пособие для учителя. — М., 2000.
11. Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
12. Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1990 (и другие издания).
13. Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СП., 2002.
14. Любичева Е. В., Болдырева Л. И. О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СП., 2002.
15. Пузанкова Е. Н. Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. — М., 1996.
16. Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
- Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.
- Вартаньян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.
- Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
- Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание (Фонетика.Имя существительное). — М.; Л., 1966.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.

- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
- Колесов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
- Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984. Костомаров В. Г. Жизнь языка. — М., 1994.
- Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
- Львова С. И. Русская орфография: Самоучитель. — М., 2005. Львова С. И. Практикум по русскому языку. 5 класс. — М., 2005.
- Львова С. И. Русский язык. 5 класс: За страницами школьного учебника. Пособие для учащихся. — М., 2002.
- Откупщиков Ю. Н. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
- Сергеев В.Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.
- Тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5—7 классы / В. И. Капинос и др. — М., 2002.
- **Школьные словари русского языка**
- Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — **М., 1999.**
- Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — **М., 1998.**
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — **М., 1994.**
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — **М., 1997.**
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — **М., 2004.**
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — **М., 2004.**
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — **М., 2004.**
- Панов Б. Т., Текущее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., **1981.**
- Потиха З. А. Школьный словарь строения **слов** русского языка. — 2-е изд., испр. — **М., 1998.**
- Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
- Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — **М., 1991.**
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
- Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) .Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

Интернет-ресурсы (для учащихся):

Словари:

- ✓ <http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка
- ✓ <http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова
- ✓ <http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)
- ✓ <http://www.gramota.ru> – Он-лайн словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

Тренажеры:

- ✓ <http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
- ✓ <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
- ✓ <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»

- ✓ <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами
для учителя

Справочно-информационные ресурсы:

- ✓ <http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Русский язык»
- ✓ <http://www.slovesnikk.ru> – Сайт о русской словесности
- ✓ <http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)
- ✓ <http://www.edu.ru> – образовательный портал
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»