

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ  
МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
«ГИМНАЗИЯ № 3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор \_\_\_\_\_ Алексеева Т. А.  
Приказ № 37/2 от «29» августа 2016 г.  
Протокол № 01 педагогического совета  
от 29.08.2016 г.



**Рабочая программа учебного курса по русскому  
языку для 8-х классов  
(базовый уровень)**

Программа рассчитана на 36 учебных недель в 8 классе  
Количество часов: 3 часа в неделю в 8-х классах,  
всего 108 часов за год в 8-х классах

Конторович Людмила Леонидовна,  
учитель высшей квалификационной  
категории  
Акеньшина Ольга Алексеевна,  
учитель высшей квалификационной  
категории  
Кананыхина Анна Сергеевна,  
учитель высшей квалификационной  
категории

«РАССМОТРЕНА»:  
на заседании кафедры  
русского языка и литературы  
Протокол № 1 от «26» августа 2016 г.  
Зав. кафедрой Е. В. Тимашева Тимашева Е. В.

«СОГЛАСОВАНА»:  
Заседание НМС  
Протокол № 1 от «27» августа 2016 г.  
Зам. директора по УВР  
Е. А. Рекичинская Рекичинская Е. А.

Новосибирск 2016

## Пояснительная записка

### 1. Общие сведения

**МБОУ гимназия № 3 в Академгородке** - инновационное общеобразовательное учреждение гуманитарной направленности, которое ориентировано на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов. Это - общественно-активная школа, центр местного сообщества и пример эффективного социального партнерства в образовании.

**Миссия гимназии № 3** - создание условий для развития гимназиста как личности и социальной успешности учащихся и выпускников школы.

**Цель** – обеспечение условий эффективного развития образовательного пространства гимназии для подготовки человека к жизни в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способности к саморазвитию и творчеству.

Гимназия № 3 находится в центре Академгородка. Значительная часть родителей имеет высшее образование, часть родителей - научные сотрудники НИИ СО РАН и преподаватели НГУ, поэтому обучающиеся нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжения образования в НГУ, других вузах города, региона, России и за рубежом.

Рабочая программа по русскому языку разработана для обучения в 8 классе МБОУ гимназии № 3 г. Новосибирска и составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый приказом Минобрнауки РФ № 1089 от 05.03.2004 г «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённый приказом МО РФ №1312 от 09.03.2004;
- Примерные программы начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку 2004 года;
- Программа С.И. Львовой (Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы/ [авт.-сост. С.И. Львова]. -3-е изд., стер., - М.: Мнемозина, 2009.)
- Учебный план МБОУ гимназии № 3.
- Положение о рабочей программе гимназии, утверждённое приказом №53/32 от 01.09.2008 г.

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:**

1. Русский язык.8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч.1 / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2012.
2. Русский язык.8 класс: справочные материалы: приложение к учебнику. В 2 ч. Ч.2 / С.И. Львова, В.В. Львов. – М.: Мнемозина, 2012.

При выборе системы обучения и учебно-методического комплекса по предмету для реализации рабочей программы учитывалось

- ✓ соответствие УМК возрастным и психологическим особенностям учащихся;
- ✓ соотнесённость с содержанием государственной итоговой аттестации;
- ✓ завершённость учебной линии.

Учебник разрешен к использованию согласно перечню учебников, утверждённому приказом Минобрнауки РФ.

### 2. Место предмета в базисном учебном плане

Программа рассчитана на 108 часов учебного времени (в том числе количество часов для проведения контрольных работ). Объём часов учебной нагрузки, отведённых на освоение рабочей программы, определён учебным планом гимназии и соответствует базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённому приказом Минобрнауки РФ №1312 от 09.03.2004.

### **3. Общая характеристика особенностей учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного** подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Основная особенность курса русского языка по данной программе – его ориентация на интенсивное речемыслительное развитие ребёнка. Это проявляется прежде всего в целенаправленном формировании всех видов речевой деятельности: умение осмысленно воспринимать устную и письменную речь (слушать и читать), умение правильно, точно, логично и

выразительно передавать свои мысли и чувства в письменной и устной форме (говорить и слушать), а также в развитии врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей школьников. Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение.

Курс отличается ярко выраженной семантической направленностью в изучении грамматико – орфографического материала, усиленным вниманием к особенностям употребления в речи языковых единиц, к эстетической функции изучаемых явлений языка. Большое внимание уделяется формированию навыков использования справочной литературы, работы с различными видами лингвистических словарей.

#### **4. Цели и задачи курса**

**Курс русского языка направлен на достижение следующих задач, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Решаемые задачи позволяют достичь цели курса:**

- обеспечение языкового развития обучающихся,
- овладение ими речевой деятельностью.

Главной особенностью программы является ее направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Данная программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать). Центральной единицей обучения становится текст как речевое произведение.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции определяют и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ значения, формы и функции. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической

стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово, семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

## 5. Содержание тем учебного курса

### **Основные содержательные линии**

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- *содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции* (разделы «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка»);
- *содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций* (разделы «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация»);
- *содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции* (раздел «Язык и культура»).

Необходимо отметить, что в учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене.

Программа реализует культуроведческий аспект в обучении родному языку, что проявляется в широком использовании сведений по истории языка и русистики, этимологии.

<b>Основные сведения о языке и речи</b>	<b>Употребление языковых единиц в речи, применение полученных знаний в учебной и практической деятельности, совершенствование речевой деятельности</b>
<b>РУССКИЙ ЯЗЫК - НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА (2 ч)</b>	
Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.	Бережное и сознательное отношение к русскому языку как к национальной ценности.
<b>ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (на основе изученного в 5—7 классах) (9 ч)</b>	

<p>Слово как основная единица языка. Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи. Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии</p> <p>Основные функции знаков препинания завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.</p>	<p>Фонетический, орфоэпический, морфемно-словообразовательный, лексический, морфологический анализ слов. Различение слов разных частей речи. Правописание Н и НН словах разных частей речи; слитное и раздельное написание созвучных слов; слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Постановка знаков препинания перед союзом и, а также в простом осложненном предложении</p>
--	---

**Функциональные разновидности языка (14 ч)**

<p>Основные функции языка коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая</p> <p>Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов. Основные признаки устной и письменной речи. Разговорная речь. Особенности разговорной речи по цели высказывания (обменмыслями), по сфере применения в устной (беседа в неофициальной обстановке) и письменной (дружеские письма) речи. Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, спор. Интонационные особенности разговорной речи, роль мимики и жестов в устном общении. Синтаксические средства разговорной речи: побудительные, вопросительные, восклицательные предложения; обращения, преимущественно простые предложения;</p>	<p>Анализ речевого высказывания с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферой общения, задачами речи. Использование основных способов воздействия на читателя (слушателя). Использование языковых средств разговорной речи: разговорных слов, фразеологизмов, слов с суффиксами, придающими слову разговорный характер (работяга, лисонька, Клавка и т. п.). Использование интонационных особенностей разговорной речи, мимики и жестов в устном общении. Употребление синтаксических средств разговорной речи. Устный рассказ на заданную тему. Использование языковых средств официально-делового стиля: устойчивых сочетаний (на том основании, что...), сложных союзов (ввиду того, что), отыменных предлогов (в целях, за счет...), особой лексики (официальной, канцелярской), числительных, отсутствие экспрессивных средств. Использование языковых средств публицистического стиля: экспрессивной лексики, авторских неологизмов, многозначных слов; форм повелительного наклонения глагола и т. п. Использование метафоры как средства публицистического стиля.</p>
--	---

<p>неполные предложения, вводные слова и предложения и др.</p> <p>Официально-деловой стиль речи.</p> <p>Особенности содержания официально-делового стиля речи: передача деловой информации. Стандартное расположение материала в деловых документах.</p> <p>Основные жанры официально-делового стиля: объявление (устное и письменное), расписка, доверенность, заявление, характеристика, автобиография, резюме.</p> <p>Синтаксические особенности официально-делового стиля: повествовательные предложения, прямой порядок слов.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Цель публицистического высказывания — воздействие на слушателей или читателей.</p> <p>Сфера применения публицистического стиля в устной (выступления на съездах, митингах, собраниях) и письменной (статьи в журналах и газетах) речи. Основные жанры публицистического стиля речи: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.</p> <p>Интонационные и синтаксические особенности текстов публицистического стиля (представления, распространенные обращения, вводные слова и предложения, обратный порядок слов, расчлененные предложения (*парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и т. п.).</p> <p>Параллельный способ связи предложений в тексте публицистического стиля.</p> <p>Язык художественной литературы.</p> <p>Его особенности по цели высказывания: эмоциональное воздействие на слушателей, читателей.</p> <p>Метафора, сравнение, олицетворение, эпитет как средства выразительности художественной речи (обобщение).</p>	<p>Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), проблемной статьи («Компьютер — "за" и "против"»), репортажа-повествования о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортажа-описания памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).</p> <p>Уместное использование характерных для публицистики выразительных средств языка.</p> <p>Использование в художественных текстах специфических языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.).</p> <p>Использование метафоры, сравнения, олицетворения, эпитета как средств выразительности художественной речи (обобщение).</p> <p>Использование разных стилей речи в художественном произведении.</p> <p>Лингвистический анализ художественного текста, его выразительное чтение</p>
<p><b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (73 ч)</b></p>	

<b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ КАК РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (1 ч)</b>	
<p>Синтаксис как раздел лингвистики.</p> <p>Словосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного). Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смысловая роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).</p> <p>Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. *Некоторые сведения из истории русской пунктуации</p>	<p>Использование синтаксических средств русского языка: форм слов, смысловой и грамматической связи их в составе словосочетания и предложения; служебных слов как средства связи слов (предлогов, союзов); порядка слов в предложении; интонации предложения.</p> <p>Смысловая роль знаков препинания. Взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.</p>
<b>СЛОВСОЧЕТАНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (4 ч)</b>	
<p>Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетании (согласование).</p> <p>Окончание (и предлог) как средство связи слов в словосочетании (управление).</p> <p>Особенности связи слов в словосочетаниях, построенных по типу примыкания. *Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные). Культура речи. Правильное употребление словосочетаний</p>	<p>Распознавание и моделирование словосочетаний всех видов.</p> <p>Синтаксический разбор словосочетаний.</p> <p>Уместное использование синонимичных по значению словосочетаний.</p> <p>Различение свободных и несвободных, простых и сложных словосочетаний.</p> <p>Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, далекие США, обеих сестер — обоих братьев). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала).</p>
<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА (37 ч.)</b>	
<b>ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 ч)</b>	
<p>Предложение как основная единица синтаксиса. Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли. Соотнесенность предложения с действительностью (предикативность). Грамматические средства выражения предикативности: категория</p>	<p>Определение границ предложений и способов передачи их в устной (интонация) и письменной речи (знаки препинания в конце предложения).</p> <p>Использование вопросительных слов и частиц в вопросительных предложениях как средства точной формулировки мысли и воздействия на собеседника.</p> <p>Использование риторического вопроса как экспрессивно-стилистического средства. Исполь-</p>

<p>времени, категория лица, категория модальности.</p> <p>Речевое высказывание и речевая ситуация.</p> <p>Цели речевого высказывания.</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).</p> <p>Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационная особенность восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и и т. п.), междометий.</p> <p>Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.</p>	<p>зование вопросно-ответной формы предложений как средства выразительности русской речи.</p> <p>Использование языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях; форм повелительного наклонения глагола (Читай!), инфинитива (Читать!), форм других наклонений (Почитал бы ты.), частиц (Пусть идет. Давай скажу.), интонации. Способы выражения разных смысловых оттенков побуждения (приказ, просьба, совет, разрешение, призыв) и уместное употребление их в речи.</p> <p>Использование речевых этикетных формул смягчения приказа (будьте добры, не затруднит ли вас и т. п.). Передача с помощью интонации чувства радости, восхищения, грусти, негодования, страха, удивления и т. п. при произношении восклицательного предложения.</p> <p>Использование риторического восклицания как экспрессивно-стилистического средства.</p> <p>Уместное и выразительное использование мимики и жестов при произношении восклицательных предложений. Использование экспрессивных средств выражения значения утверждения (риторического вопроса, утвердительных частиц).</p> <p>Использование языковых средств выражения отрицания: отрицательной частицы не с разными членами предложения; частицы ни в предложениях типа Ни души; фразеологических оборотов (ни при чем), отрицательных местоимений, наречий с приставками не- и ни-, слов нет, нельзя, невозможно, немыслимо и т. п.</p> <p>Уместное использование в отрицательных предложениях речевых этикетных формул смягчения отказа (извините, должен вас огорчить и т. п.). Выделение различными способами актуальной (новой) информации в составе предложения: порядок слов, интонация (пауза, понижение-повышение голоса, логическое ударение), частицы, особые конструкции (что касается... то..., кто... так это... и т. п.).</p> <p>Различение распространенных и нераспространенных предложений.</p> <p>Использование неполного предложения в условиях контекста. Употребление неполных предложений в диалогической речи; соблюдение в устной речи интонации неполных</p>
--	---

<p>Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.</p> <p>Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.</p> <p>Предложение как элемент текста.</p> <p>*Контекстуальное значение слова в предложении.</p> <p>Слово-предложение.</p> <p>(Да. Мороз. Замечательно!</p> <p>Где? и т. п.).</p>	<p>предложений.</p> <p>Способы связи предложений в тексте (обобщение изученного): повтор одного и того же слова, однокоренных слов; использование синонимов, местоимений; интонация.</p> <p>Образное употребление слова в составе необычных по структуре словосочетаний (меня перелистать, переехать в сны и т. п.).</p> <p>Экспрессивное использование в предложении словосочетаний с опущенным зависимым словом (рассчитать от и до волноваться по поводу и без).</p> <p>Синтаксический разбор предложения изученных конструкции.</p>
--	---

### СТРУКТУРА простого ПРЕДЛОЖЕНИЯ (18 часов)

<p>Грамматическая (Предикативная) основа предложения - Основные типы грамматических основ (обобщение):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущ. (мест.) + глагол;</li> <li>- сущ. (мест.) + при лаг.;</li> <li>- сущ. (мест.) + сущ.</li> </ul> <p>Морфологические способы выражения подлежащего и разных видов сказуемого: -- просто го глагольного и составного - (именного и глагольного). Способы связи сказуемого с подлежащим. Предложения нераспространенные и распространенные.</p> <p>Синонимия нераспространенных и распространенных предложений.</p> <p>Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, условия уступки). Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами. Культура речи. Правильное построение простого предложения.</p> <p>Прямой и обратный порядок слов в предложении.</p>	<p>Определение грамматической основы (грамматических основ) в простом и сложном предложениях. Определение морфологических способов выражения главных членов предложения. Различение разных видов сказуемого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Постановка тире между подлежащим и сказуемым.</li> <li>- Синонимическая замена разных видов сказуемых (Маша - больна. Маша больная. Маша болеет. Маша может заболеть.).</li> <li>- Синонимическая замена нераспространенных и распространенных предложений.</li> </ul> <p>Изобразительная функция второстепенных членов предложения и использование ее в речи.</p> <p>Использование обстоятельства времени как средства связи предложений в повествовательных текстах.</p> <p>Соблюдение синтаксических норм при построении предложения. Координация подлежащего и сказуемого в предложении.</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращенными словами. Правильное употребление второстепенных членов предложения.</p> <p>Редактирование предложений, в которых нарушены синтаксические нормы.</p> <p>Использование прямого и обратного порядка (инверсия) в текстах разных стилей.</p>
--	--

<b>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 ч)</b>	
<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).</p> <p>Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). *Именительный представления.</p> <p>Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно-личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно-личное (В саду работают.); обобщенно-личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.).</p> <p>Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием (не было, не оказалось, не удалось).</p>	<p>Различение двусоставных и односоставных предложений.</p> <p>Использование синонимии односоставных предложений. Использование назывных предложений в текстах разных стилей.</p> <p>Использование именительного представления в речи. Использование односоставных предложений в обобщенном значении и в пословицах, афоризмах, крылатых выражениях.</p> <p>Использование синонимии односоставных и двусоставных предложений.</p> <p>Определение морфологического средства выражения главного члена в безличном предложении.</p>
<b>ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (32 ч)</b>	
<b>Предложения с однородными членами (8 ч)</b>	
<p>Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).</p> <p>Предложения с однородными членами.</p> <p>Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация).</p> <p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.</p> <p>Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Особенность интонации и пунктуации предложений с обобщающими словами при однородных членах. Стилистические возможности предложений с однородными членами.</p> <p>Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.</p>	<p>Синтаксический разбор предложений с однородными членами.</p> <p>Использование разных типов сочетаний однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами, с составными союзами) как средства выразительности речи. Построение предложения с несколькими рядами однородных членов; интонационные и пунктуационные особенности таких предложений. Различение однородных и неоднородных определений на основе смыслового, интонационного и грамматического анализа предложения. Употребление прямого и переносного значения слова в качестве однородного(неоднородного) определения. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями. Использование предложений с обобщающими словами при однородных членах</p>

<p><b>Предложения с обособленными членами (16 ч)</b></p> <p>Обособление как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения. Обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты), обособленные уточняющие члены предложения.</p> <p>Обособленные определения и приложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.</p> <p>Обособленные обстоятельства. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.</p> <p>Сравнительный оборот. Интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.</p> <p>Уточняющие члены предложения.</p>	<p>в текстах разных стилей. Постановка знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах. Правильное построение и выразительное чтение предложений с однородными членами. Правильное построение предложения с однородными членами, соединенными союзами не только..., но и...; как..., так и... и др. Выбор формы сказуемого при однородных подлежащих. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. Использование обособленных определений и приложений в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными определениями и приложениями. /</p> <p>Использование обособленных обстоятельств в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными и необособленными обстоятельствами. Использование обособленных дополнений в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Постановка знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями.</p> <p>Использование сравнительных оборотов в текстах разных стилей и типов речи. Постановка знаков препинания в предложениях со сравнительными оборотами и синтаксическими конструкциями с союзом как.</p> <p>Использование уточняющих членов предложения в текстах разных стилей и типов речи.</p> <p>Правильное построение и выразительное чтение предложений с обособленными членами предложения.</p> <p>Синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Постановка знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями и междометиями. Синонимическая замена вводных слов.</p>
--	---

<p>Интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими членами.</p> <p>Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами.</p> <p><b>Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями (8 ч)</b></p> <p>Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.</p> <p>Группы вводных слов и выражений по значению. Вводные предложения. Вставные конструкции.</p> <p>Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная.</p> <p>Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями.</p>	<p>Интонационное и пунктуационное выделение вводных слов в составе предложений. Различение вводных слов и созвучных членов предложения. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.</p> <p>Использование различных форм обращения в речевой этикете. Использование риторического обращения как приема публицистического и художественного стиля. Употребление обращения в поэтической речи и произведениях народного творчества.</p> <p>Правильное построение и выразительное чтение предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями</p>
<p><b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО в течение года (9 ч.)</b></p>	

#### 6. Учебно-тематический план

п/п	Разделы	Количество часов	Формы контроля						
			В.к.	К.д.	Изл.	Соч.	К.с.д.	Т	Зач.
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	2							
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	9	В.к.	К.д.1	К.изл.1				
3.	Функциональные разновидности русского языка	14			Изл.1	К.соч.1			Зач.
4.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	1							
5.	Словосочетание как единица синтаксиса	4			Изл.2		К.с.д.1		

6.	Основные признаки предложения. Основные виды предложений	8							
7.	Структура предложения	18		К.д.2		Соч.1	К.с.д.2	Т.к.1	
8.	Односоставные предложения	11			Изл.3	Соч.2			
9.	Предложения с однородными членами	8		К.д.3		Соч.3			
10.	Предложения с обособленными членами предложения	16		К.д.4	К.изл.2	К.соч.2	К.с.д.3		
11.	Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями	8					К.с.д.4	Т	
12.	Повторение изученного	9						Т.к.2	
	<b>Итого часов:</b>	<b>108</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>

## 7. Требования к уровню подготовки учащихся

### Речевая деятельность

**Аудирование.** Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

**Чтение.** Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

**Говорение.** Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

**Письмо.** Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

**Текстоведение.** Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

**Орфография.** Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

**Синтаксис и пунктуация.** Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения,

строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**В результате изучения курса русского языка учащиеся должны знать/понимать:**

- определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- особенности ударения в русском языке;
- основные правила орфоэпии;
- основные способы образования слов;
- основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
- правила русской орфографии;
- морфологические признаки частей речи;
- нормы употребления в речи языковых единиц;
- виды словосочетаний;
- виды предложений;
- основные группы пунктуационных правил;
- признаки текста.

**Уметь:**

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к определённому типу речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- правильно произносить широко употребляемые слова;
- по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- определять способы образования разных частей речи;
- соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
- толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех частей речи;
- объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;

строить пунктуационные схемы предложений

### **Пути решения поставленных в программе задач**

Наиболее приемлемыми для учащихся данного класса являются следующие **приемы и методы** работы на уроке:

- информационная переработка устного и письменного текста в рубриках «Теоретические сведения», «Знайте и применяйте», «Обратите внимание»:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста с использованием цитат;

- продолжение текста;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, рассказа);
- сочинения-рассуждения,
- изложения – миниатюры;
- сравнение текстов;
- коммуникативные и игровые ситуации.
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- различные виды диктантов;
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя и т.д.;
- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде)

**При реализации программы могут использоваться следующие формы обучения:**

- урок-коммуникация,
- урок- исследование,
- урок-практикум,
- урок развития речи и т.д.

**Достижению целей программы обучения будет способствовать использование элементов современных образовательных технологий:**

- Активные методы обучения
- Игровые технологии
- Исследовательская технология обучения
- Технология развития критического мышления на уроках русского языка и литературы
- Метод проектов
- Технология мастерских на уроках русского языка и литературы
- Технологии уровневой дифференциации
- Информационно-коммуникационные технологии
- Здоровьесберегающие технологии

### **8. Критерии оценивания результатов учебной деятельности обучающихся**

Контроль за деятельностью учащихся предполагается осуществлять при помощи диктантов (предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, «Проверяю себя»), диктантов с грамматическими заданиями, тестов, комплексного анализа текста, сочинений по началу, заданному плану, иллюстрации, кадру

Оценка устных ответов учащихся

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке правил и определений. Искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка диктантов

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется при 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибках, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок, 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется, если в диктанте 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Оценка Содержание и речь Грамотность

«5» Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета. Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.

«4» Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3» В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения

последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

«2» Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов. Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

### **9. Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5- 11 классы: основной курс, элективные курсы / [авт.-сост. С.И. Львова]. – М.: Мнемозина, 2009
2. УМК С.И. Львовой, В.В. Львова, в двух частях. МНМОЗИНА, Москва, 2012 год.

#### **Для учителя:**

- Иванов В. В., Потиха З. А. Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. — М., 1985.
- Иванова В. Ф. Трудные вопросы орфографии. — М., 1982.
- Ларионова Л. Г. Коммуникативно-деятельностный подход к изучению орфографических правил в средней школе. — Ростов-на-Дону, 2005.
- Львов В. В. Обучение нормам произношения и ударения в средней школе: 5—9 классы. — М., 1989.
- Львов М. Р. Основы теории речи. — М., 2000.
- Львова С. И. Комплект наглядных пособий по орфографии пунктуации. — М., 2004.
- Львова С. И. Орфография. Этимология на службе орфографии Пособие для учителя. — М., 2000.
- Львова С. И. Работа со схемами-таблицами по орфографии пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий. — М., 2004.
- Львова С. И. Уроки словесности: 5—9 классы. — М., 1990 (и другие издания).
- Любичева Е. В. Уроки развития речи. — СПб., 2002.
- Любичева Е. В., Болдырева Л. И. О культуре слова, о тайнах звука и загадках буквы. — СПб., 2002.
- Пузанкова Е. Н. Проблемы развития языковой способности учащихся при обучении русскому языку. — М., 1996.
- Разумовская М. М. Методика обучения орфографии в школе. — М., 1996.
- Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс. – М.: ТЦ «Сфера», 2008.
- Васильевых И.П. Уроки русского языка. 8 класс: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык. 8 класс» / М.: Мнемозина, 2013
- 

#### **Для учащихся:**

- Львова С.И. Русский язык. 8 класс. В 2 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2009.
- Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. — М., 1995.
- Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. — М., 1987.

- Вартаньян Э. А. Из жизни слов. — М., 1960.
- Введенская Л. А., Колесников Н. П. От собственных имен к нарицательным. — М., 1981.
- Ветвицкий В. Г. Занимательное языкознание (Фонетика.Имя существительное). — М.; Л., 1966.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
- Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А., Владимирская Г. Н. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
- Колесов В. В. История русского языка в рассказах. — М., 1982.
- Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. — М., 1984. Костомаров В. Г. Жизнь языка. — М., 1994.
- Львова С. И. «Позвольте пригласить Вас...», или Речевой этикет. — М., 2004.
- Откупщиков Ю. Н. К истокам слова: Рассказы о науке этимологии. — М., 1986.
- Сергеев В.Н. Словари — наши друзья и помощники. — М., 1984.
- Ашукин Н. С, Ашукина М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения (любое издание).
- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 1999.
- Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 1998.
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 1994.
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998.
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997.
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
- Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004.
- Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004.
- Панов Б. Т., Текучее А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. — М., 1981.
- Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 1998.
- Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка (по произведениям русских писателей XVIII—XX вв.). — М., 1996.
- Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000.
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 1991.
- Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 1997.
- Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. — 4-е изд. — М., 1999.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) .Сост. М. В. Панов. — М., 1984.

#### **Интернет-ресурсы (для учащихся):**

##### **Словари:**

- ✓ <http://www.sork.ru> – Словарь сокращений русского языка
- ✓ <http://www.megakm.ru> – Толковый словарь русского языка Ожегова
- ✓ <http://www.slovari.ru> – Русские словари (Институт им. Виноградова)
- ✓ <http://www.gramota.ru> – Он-лайновые словари (орфографический, орфоэпический, толково-словообразовательный, словарь имен собственных, словарь антонимов и др.)

##### **Тренажеры:**

- ✓ <http://www.repetitor.1c.ru> – Тесты по пунктуации в режиме он-лайн
- ✓ <http://www.gramotey.ericos.ru> – Электронный тренажер «Грамотей»
- ✓ <http://www.klyaksa.country.ru> – Грамматический конкурс «Золотая клякса»
- ✓ <http://www.golovolomka.hobby.ru> – Головоломки со словами

## для учителя

### Справочно-информационные ресурсы:

- ✓ <http://www.ruscenter.ru> – РОФ «Центр развития русского языка»
- ✓ <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Русский язык»
- ✓ <http://www.slovesnikk.ru> – Сайт о русской словесности
- ✓ <http://www.ruthenia.ru/apr> - Архив петербургской русистики (Кафедра русского языка филологического факультета СПбГУ)
- ✓ <http://www.edu.ru> – образовательный портал
- ✓ <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Русский язык»

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Контрольные работы

#### Входной контроль

Преодолев подъем, Даша спустилась к морю. Вода по-прежнему была прозрачной. Сквозь нее в глубине можно было рассмотреть растения подводного мира. В зарослях водорослей проносились непуганые стайки рыбешек, молниеносно исчезающих из виду. Слева она увидела огромный камень, обвешанный водорослями.

Вдоль берега тянулось углубление, заполненное водой. Казалось,<sup>5</sup> это была та же ямка, в которой девочка когда-то нашла камень удивительной формы.

Впервые оказавшись здесь, Даша, покачивая ручонками, сначала опустила одну, затем другую ногу и на цыпочках вошла в воду. Не заходя вглубь, нагнувшись над отшлифованными морским прибоем камнями, в течение нескольких секунд в ничем не нарушаемой тишине она наблюдала за хорошо видимой подводной жизнью. Тут-то она и заметила его. Бледно-голубой камень с прожилками, будто искусно нарисованными художником, поразил ее. (116 слов)

#### Грамматическое задание

1. Разобрать слова по составу.

Рассмотреть, нарисованными (1 в.)

Прносились, заполненное (2 в.)

2. Синтаксический разбор предложения

I в.: Слева она увидела огромный камень, обвешанный водорослями.

II в.: Бледно-голубой камень с прожилками, будто искусно нарисованными художником, поразил ее.

3. Орфографический разбор подчеркнутых слов

#### Текст № 1

Нынешняя осень была особенно радостной и веселой. Ликующей. С каждым днем все яснее виделась гибель лета и осень торжествовала победу над ум\_рающим противником в упоительной желтизне и оранже.

Прошел дождь и (не)обращая внимания на этот драгоценный дар неба по улицам сновали люди. Они вылезали из такси громко хлопнув дверцей изучали в\_трины магазинов или проходя мимо окидывали их взглядом ст\_яли на остановках трамваев мимоходом договаривались о встречах. И у многих в руках были зонтики милые и добрые механизмы. Самое невинное что изобрели люди.

Затем опять пок\_залось солнце высветляя на тр\_туарах мокрые озябшие листья и запах палых листьев острый осенний запах будоражил душу и заполнял ее (не,ни)с чем (не)сравнимой тоской. Но (не)ноющей а сладкой и веселой тоской словно люди бр\_душие в сумерках по осеннему городу были не действительностью а дорогим воспоминанием.

(Д.Рубина)

### Грамматические задания к тексту

1. Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания и буквы, раскрывая скобки. Озаглавьте текст.
2. Пронумеруйте все знаки препинания и расшифруйте их.  
*Например: запятая*  
1 – сложносочиненное предложение (ССП);  
2 - ?  
3-4 – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, и т.д.
3. Сделайте синтаксический разбор 4-го предложения.
4. Составьте схему 5-го предложения.

#### Текст № 2

##### Короткое северное лето

В течение долгой северной ночи люди мечтают о лете.

Однажды утром, когда отчаявшиеся люди уже потеряли надежду на приход лета, холодный ветер внезапно стих. Из-за свинцовой мути робко и неуверенно проглянул голубой глазок неба. Потом вдали глухо бухнуло. Темные тяжелые тучи поползли к деревне. Они ползли медленно, грозно, клубясь и властно разрастаясь до самого горизонта. И вдруг оглушительный грохот сотряс землю.

Несмотря на ливень, захлопали двери. Люди выбегали на улицу, ставили ушаты под потоки, под проливным дождем радостно перекликались друг с другом. По вспененным лужам носились босоногие ребятишки, всю весну просидевшие дома.

Началось короткое северное лето. Оно зашагало по влажным, курящимся легким паром полям с проклюнувшимися всходами, по обочинам дорог, опущенных нежнейшей зеленью, по ожившим перелескам. Грелась на солнце молодая березовая рощица, вся подернутая зеленой дымкой.

(По Ф.Абрамову)

(130 слов)

#### Задания

1. Выпишите по одному словосочетанию на каждый тип подчинительной связи. Укажите тип связи в словосочетании
2. Произведите синтаксический разбор предложения:  
По вспененным лужам носились... (1 вариант),  
последнего предложения (2 вариант)
3. Обозначьте морфемы в словах:  
поползли, разрастаясь, нежнейшей (I вариант);  
опущенных, радостно, перекликались (II вариант).
- \*4. Обозначьте орфограммы в словах:  
в течение (лета), робко, свинцовой (I вариант);  
властно, тяжелые, несмотря (на ливень) (II вариант).

#### Текст № 3

С конца сентября наши сады и гумна пустели, погода круто менялась. Холодно и ярко сверкало на севере над свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывали хребты снеговых гор-облаков. Ветер рвал непрерывно бегущую из трубы людской струю дыма и снова нагонял зловещие космы пепельных облаков. Они бежали низко и быстро - и скоро, точно дым. Затуманивали солнце. Погасал его блеск, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно. И снова начинал сеять дождь, сперва тихо, осторожно, потом все гуще и, наконец, превращался в ливень с бурей и темнотою.

Из такой трепки сад выходил почти совсем обнаженным, засыпанным мокрыми листьями и каким-то притихшим, смирившимся. Сохранившаяся листва теперь будет висеть на деревьях уже до первых зазимков. Черный сад будет сквозить на холодном бирюзовом небе и покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске. А поля уже резко чернеют пашнями и ярко зеленеют закустившимися озимями.

(По И.Бунину. 148 слов)

Грамматическое задание.

1. Озаглавьте текст.

2. Синтаксически разберите предложение

I вариант – А поля уже резко чернеют пашнями и ярко зеленеют закустившимися озимями.

II вариант - С конца сентября наши сады и гумна пустыли, погода круто менялась.

3. Выполните морфологический разбор слов

I вариант – сохранившаяся (листва) II вариант – пригреваясь

#### Текст № 4

На тёплой земле

Меня, бывалого охотника, и сейчас радостно волнуют и притягивают обширные просторы русской природы. Может быть, поэтому я и увлекаюсь охотой.

Люди, не порывающие связь с природой, не чувствуют себя одинокими. Идут годы, но по-прежнему раскрыт перед ними преображённый, прекрасный мир. По-прежнему над головою усталого путника, прилёгшего отдохнуть, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб.

Отлежавшись в пахучей траве, мягкой и нежной, полюбовавшись золотыми облаками, застывшими в синем небесном океане, с новыми силами поднимаюсь с тёплой родимой земли. Возвращаюсь домой навстречу новым трудовым дням бодрым и обновлённым. От реки, ещё не согретой солнцем, поднимается туманная завеса, но впереди ожидание чего-то светлого, чистого, прекрасного.

Ни с кем не хочется говорить, так и шёл бы по родной земле, ступая босыми ногами по росе и чувствуя её тепло и свежесть.

#### Текст № 5

Диктант с языковым анализом и творческим заданием по итогам повторения

Высокий уровень подготовки

Летом наш старый дом просто утопал в зелени. Стоило хотя бы приоткрыть окно, и в комнату врывались ветки сирени. Даже в солнечные дни в квартире царил зелёный полумрак, потому что лучи не проникали сквозь густые заросли дикого винограда, оплетавшего стены дома и закрывавшего окна.

Сразу за кустами сирени росли молоденькие деревца: черемуха, рябина, серебристый тополь. А над ними возвышалась могучая старая ветла, и её гибкие длинные ветви спускались на низенькую крышу нашего дома.

Трудно было поверить, что дом наш в Москве, что в нескольких шагах от него шумит широкий проспект, мчатся автомобили и троллейбусы, автобусы и трамваи. А в доме стояла тишина. Удивительная, иногда даже неправдоподобная. Особенно ночью. Но однажды ночью я услышал осторожный стук...

(115 слов.)

(По Ю. Дмитриеву)

Задания

Задание 1. Синтаксический разбор предложения.

Задание 2. Морфологический разбор слов: автобусы(1 в.), зелени (2 в.)

Задание 3. Озаглавливание текста

#### Тест

1. Один главный член (подлежащее) имеет предложение(-я):

1) Вот и лето. (И. Шмелев)

2) Моя сестра учительница.

3) О, волшебная украинская ночь, пьянящая своими звуками и запахами! (Н. Гоголь)

2. Сказуемое правильно выделено в предложении(-ях):

- 1) Федор Павлович вышел к ней пьяненький, (Ф. Достоевский)
  - 2) Ты не бойся его! (М. Горький)
  - 3) Владимир начинал сильно беспокоиться. (А. Пушкин)
  - 4) Дождь казался нескончаемым. (А. Чехов)
  - 5) Я ведь с театральными людьми на короткой ноге
3. Выделенные слова не являются обращениями и не выделяются запятыми в предложении:
- 1) А подать сюда Ляпкина-Тяпкина! (Н. Гоголь)
  - 2) Василий Федорович вы мне поручите что-нибудь? (Л. Толстой)
  - 3) Провожаящие выйдут из вагона.
4. Словосочетанием не является:
- 1) елового леса
  - 2) хорошо дома
  - 3) вспоминать о прошлом
  - 4) вьюга воет
5. Назывным является предложение:
- 1) Пустынно в поле. (В. Песков)
  - 2) Какой сильный мороз! (А. Куприн)
  - 3) Теперь возле бухты — крупный город. (А. Куприн)
6. Чем выражено определение в данном предложении:  
Между окнами стоял гусар с глазами навывкате.
- А) Существительным в косвенном падеже
  - Б) Личным местоимением
  - В) Инфинитивом
  - Г) Наречием
  - Д) Устойчивым словосочетанием
7. Прямое дополнение есть в предложении(-ях):
- 1) Я выпил немного солоноватой воды. (В. Конецкий)
  - 2) Думнов шуку убил и еле-еле донес. (М. Пришвин)
  - 3) Эти земли вскопаны под огород. (П. Павленко)
  - 4) Довольный праздничным обедом, сосед сопит перед соседом. (А. Пушкин)
8. Инверсия есть в предложении:
- 1) Роняет лес багряный свой узор. (А. Пушкин)
  - 2) Путешественники ехали без всяких приключений. (Н. Гоголь)
  - 3) Его глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. (М. Лермонтов)
  - 4) К тебе я буду прилетать, гостить я буду денницы. (М. Лермонтов)
9. Именное сказуемое есть в предложении(-ях):
- 1) Я был готов верить каждому его слову. (Л. Толстой)
  - 2) Жизнь превосходна, полна увлекательных задач и целей. (Г. Серебрякова)
  - 3) Сын растет книголюбом, отличником, умником. (З. Николаева)
10. Речевая ошибка допущена в словосочетании:

- 1) уверенность в победе
- 2) оплатить проезд
- 3) свойственно для него
- 4) характерно для него

11. Сказуемое согласовано с подлежащим правильно в предложении(-ях):

- 1) Дед с матерью шел впереди всех. (М. Горький)
- 2) Баку расположено на берегу Каспийского моря.
- 3) В кармане осталось немного крошек, которые утолили голод. (А. Платонов)
- 4) В голову имениннику полетели огурец, вилка и селедка. (А. Аверченко)

12. Речевая ошибка допущена в предложении(-ях):

- 1) После дождей Миссисипи разлилось.
- 2) «Известия» увеличили свой тираж.
- 3) Метро работал до часу ночи.

Вариант 1  
Часть № 1.

Решите тесты.

1. Словосочетанием не является:

- 1) елового леса
- 2) хорошо дома
- 3) вспоминать о прошлом
- 4) вьюга воеет

2. Речевая ошибка допущена в словосочетании:

- 1) уверенность в победе
- 2) оплатить проезд
- 3) свойственно для него
- 4) характерно для него

3. Сказуемое правильно выделено в предложении(-ях):

- 1) Федор Павлович вышел к ней пьяненький, (Ф. Достоевский)
- 2) Ты не бойся его! (М. Горький)
- 3) Владимир начинал сильно беспокоиться. (А. Пушкин)
- 4) Дождь казался нескончаемым. (А. Чехов)
- 5) Я ведь с театральными людьми на короткой ноге

4. Именное сказуемое есть в предложении(-ях):

- 1) Я был готов верить каждому его слову. (Л. Толстой)
- 2) Жизнь превосходна, полна увлекательных задач и целей. (Г. Серебрякова)
- 3) Сын растет книголюбом, отличником, умником. (З. Николаева)

5. Один главный член (подлежащее) имеет предложение(-я):

- 1) Вот и лето. (И. Шмелев)
- 2) Моя сестра учительница.
- 3) О, волшебная украинская ночь, пьянящая своими звуками и запахами! (Н. Гоголь)

6. Сказуемое согласовано с подлежащим правильно в предложении(-ях):

- 1) Дед с матерью шел впереди всех. (М. Горький)
  - 2) Баку расположено на берегу Каспийского моря.
  - 3) В кармане осталось немного крошек, которые утолили голод. (А. Платонов)
  - 4) В голову имениннику полетели огурец, вилка и селедка. (А. Аверченко)
7. Речевая ошибка допущена в предложении(-ях):
- 1) После дождей Миссисипи разлилось. 15
  - 2) «Известия» увеличили свой тираж.
  - 3) Метро работал до часу ночи.
8. Чем выражено определение в данном предложении:  
Между окнами стоял гусар с глазами навывкате.
- А) Существительным в косвенном падеже
  - Б) Личным местоимением
  - В) Инфинитивом
  - Г) Наречием
  - Д) Устойчивым словосочетанием
9. Прямое дополнение есть в предложении(-ях):
- 1) Я выпил немного солоноватой воды. (В. Конецкий)
  - 2) Думнов шуку убил и еле-еле донес. (М. Пришвин)
  - 3) Эти земли вскопаны под огород. (П. Павленко)
  - 4) Довольный праздничным обедом, сосед сопит перед соседом. (А. Пушкин)
10. Связь слов согласование есть в примере:
- 1) новые дома
  - 2) отметки выставлены
  - 3) видеть картину
11. Инверсия есть в предложении:
- 1) Роняет лес багряный свой узор. (А. Пушкин)
  - 2) Путешественники ехали без всяких приключений. (Н. Гоголь)
  - 3) Его глаза, всегда беспокойные, старались проникнуть в ваши мысли. (М. Лермонтов)
  - 4) К тебе я буду прилетать, гостить я буду денницы. (М. Лермонтов)
12. Односоставным является предложение:
- 1) Я вижу солнце. (Г.-Х. Андерсен)
  - 2) Вижу русское раздолье. (Из песни)
  - 3) Вот опять окно. (М. Цветаева)