

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор гимназии №3

_____ Ч.А.Алексеева

Приказ №31/2 от 29.08.2016

Протокол №1 педагогического
совета от 30.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Танцы»

для учащихся 10Б класса,
36 учебных часов,
2016-2017 учебный год

Соседкина Наталия Валерьевна,
учитель высшей
квалификационной категории

Рассмотрена на заседании
кафедры информатики и
технологии
Протокол №1 от 25.08.2016 г.
зав. кафедрой
Соседкина Н.В. _____

Согласована на заседании
научно-методического совета
Протокол №1 от 27.08.2016 г.

зам. директора по УВР
Е.А. Рекичинская _____

Новосибирск 2016

АННОТАЦИЯ

Курс «Танцы» является составной частью системы внеурочной деятельности специализированного инженерного класса. Он входит в состав 4-хгодичного курса танцев. Это третий год изучения танцевальной культуры.

Посещение занятий добровольное, но, исходя из ситуации прошлого года, планируется работа с 24 из 25 учащихся класса. Занятия организованы по 1 часу в неделю. Возможны дополнительные занятия (репетиции) перед выступлениями.

Отбор содержания курса:

Курс строится на базе балльных танцев и исторических танцев. С учётом значительного танцевального опыта десятиклассников, возможно включение сложных элементов. Репертуар танцев существенно не расширяется. Большинство танцев парные или круговые. Выбор осуществляется исходя из танцевальных мероприятий гимназии, возможностей педагога и желаний учащихся.

Особенность контингента учащихся:

гендерные пропорции в 10б не способствуют парным танцам – 9 девушек и 16 юношей. Это значит, что будут сложности в формировании пар для постановочных танцев. У юношей большой разброс в росте, есть очень высокие, есть с ростом чуть более 160 см. Девушки в большинстве своём среднего роста. В связи с большим количеством занимающихся, нет возможности работать индивидуально с каждым и с парой.

Планируемые постановочные танцы:

вальс на 1 сентября, полька, падеграс, полонез и испанский вальс на Новогодний бал, кадрили к 8 марта, танго к окончанию учебного года.

Цели:

формирование физически и эмоционально здоровой, гармонично развитой личности, понимающей и принимающей культурные традиции своего народа.

Задачи:

- познакомить учеников с танцевальными направлениями, вошедшими в культуру народов России, с историческими танцами;
- по возможности развить пластику, координацию, чувство ритма, воображение посредством танцев;
- формировать культуру межличностных гендерных взаимодействий;
- разучить новые элементы таких танцев как вальс, танго, полонез, кадрили;
- познакомиться с танцем полька;
- подготовить несколько танцевальных номеров для участия в различных культурно-массовых мероприятиях гимназии;
- формировать сценическую культуру,
- формировать культуру поведения в танце.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На уроке танцуются 2-3 танца, деление часов в тематическом планировании условное, осуществляется по ведущему танцу урока.

<i>раздел</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>
Теоретические разделы	Выбор танцевального репертуара на год.	2
	Полька: история танца	
	Культура поведения во время танцев. Ритуалы.	
практическая часть: вальс	Повторение элементов фигурного вальса	8
	Левый поворот	
	Разучивание испанского вальса	
практическая часть: падеграс и полонез	Основной шаг полонеза, поклоны и реверансы	2
	Перестроения	
	Основные движение падеграса	
	Репетиция полонеза и падеграса для Новогоднего бала	
практическая часть: полька	основные движения	5
	разучивание композиции для бала	
практическая часть: кадриль	основные шаги и базовые движения	6
	смены мест	
	угловая кадриль	
	поддержки	
	разучивание композиции	
практическая часть: танго	основные шаги, качания	10
	смены мест и направлений движения	
	различные поддержки	
	разучивание композиции	
Резервные часы		3
	Итого	36 ч.