

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор гимназии №3
Т.А.Алексеева
Приказ №31/2 от 29.08.2016
Протокол №1 педагогического
совета от 30.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Танцы»

для учащихся 11А класса,
34 учебных часа,
2016-2017 учебный год

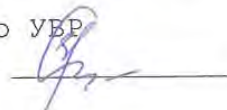
Соседкина Наталья Валерьевна,
учитель высшей
квалификационной категории

Рассмотрена на заседании
кафедры информатики и
технологии
Протокол №1 от 25.08.2016 г.
зав. кафедрой
Соседкина Н.В.



Согласована на заседании
научно-методического совета
Протокол №1 от 27.08.2016 г.

зам. директора по УВР
Е.А. Рекичинская



Новосибирск 2016

АННОТАЦИЯ

Курс «Танцы» является составной частью системы внеурочной деятельности специализированного математического класса. Это – последняя часть 3-хгодичного курса танцев.

Посещение занятий добровольное, исходя из ситуации прошлого года, планируется работа с 10-11 из 22 учащихся класса. Занятия организованы по 1 часу в неделю. Возможны дополнительные занятия (репетиции) перед выступлениями.

Отбор содержания курса:

Курс строится на базе балльных танцев и исторических танцев. С учётом значительного танцевального опыта десятиклассников, возможно включение сложных элементов. Репертуар танцев существенно не расширяется. Все танцы парные. Выбор осуществляется исходя из танцевальных традиций гимназии, возможностей педагога и желаний учащихся.

Особенность контингента учащихся:

значительный численный перевес юношей, сложные межличностные отношения. Как следствие – будут сложности в формировании пар для постановочных танцев.

Планируемые постановочные танцы:

вальс Новогодний бал, полька, падеграс, полонез и испанский вальс на Новогодний бал, кадрили к 8 марта, гимназический вальс к окончанию учебного года.

Цели:

формирование физически и эмоционально здоровой, гармонично развитой личности, понимающей и принимающей культурные традиции своего народа.

Задачи:

- познакомить выпускников с танцевальными направлениями, вошедшими в культуру народов России, с историческими танцами;
- развить пластику, координацию, чувство ритма, воображение посредством танцев;
- формировать культуру межличностных гендерных взаимодействий;
- разучить новые элементы таких танцев как вальс, танго, полонез, кадрили;
- подготовить несколько танцевальных номеров для участия в различных культурно-массовых мероприятиях гимназии;
- формировать сценическую культуру,
- формировать культуру поведения в танце.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На уроке танцуется 2-3 танца, деление часов в тематическом планировании условное, осуществляется по ведущему танцу урока.

<i>раздел</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>
Теоретические разделы	Выбор танцевального репертуара на год.	1
	Культура поведения во время танцев. Ритуалы.	
практическая часть: вальс	Повторение элементов фигурного вальса	12
	Левый поворот	
	Разучивание испанского вальса	
	Фигурный вальс для Новогоднего бала	
практическая часть: падеграс и полонез	Основной шаг полонеза, поклоны и реверансы	2
	Перестроения	
	Основные движение падеграса	
	Репетиция полонеза и падеграса для Новогоднего бала	
практическая часть: кадрили	основные шаги и базовые движения	4
	смены мест	
	угловая кадрили	
	поддержки	
	разучивание композиции	
практическая часть: чарльстон	основные шаги, качания	8
	смены мест и направлений движения	
	различные поддержки	
	разучивание композиции	
Постановка гимназического вальса		5
Резервные часы		2
	ИТОГО	34 ч.