

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор гимназии №3

Т.А.Алексеева

Приказ №31/2 от 29.08.2016

Протокол №1 педагогического
совета от 30.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Танцы»

для учащихся 11Б класса,
34 учебных часа,
2016-2017 учебный год


Соседкина Наталия Валерьевна,
учитель высшей
квалификационной категории

Рассмотрена на заседании
кафедры информатики и
технологии
Протокол №1 от 25.08.2016 г.
зав. кафедрой
Соседкина Н.В.



Согласована на заседании
научно-методического совета
Протокол №1 от 27.08.2016 г.

зам. директора по УВР
Е.А. Рекичинская



Новосибирск 2016

АННОТАЦИЯ

Годовой курс «Танцы» является составной частью системы внеурочной деятельности специализированного естественнонаучного класса.

Посещение занятий добровольное, Занятия организованы по 1 часу в неделю. Возможны дополнительные занятия (репетиции) перед Последним звонком

Отбор содержания курса:

Курс строится на основе изучения только одного танца – фигурного вальса. Освоение отдельных элементов твиста, танго и кадрили носят общеразвивающий характер и приносят в занятия разнообразие.

Особенность контингента учащихся:

значительный численный перевес девушек, сложные межличностные отношения, отсутствие танцевального опыта.

Планируемые постановочные танцы:

гимназический вальс к окончанию учебного года.

Цель:

знакомство с культурной традицией исполнения вальса.

Задачи:

- познакомить выпускников основными разновидностями вальса;
- способствовать развитию пластики, координации, чувства ритма;
- формировать культуру межличностных гендерных взаимодействий;
- разучить новые элементы таких танцев как вальс, танго, твист, кадрили;
- подготовить вальс к Последнему звонку;
- формировать сценическую культуру,
- формировать культуру поведения в танце.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На уроке танцуется 2-3 танца, деление часов в тематическом планировании условное, осуществляется по ведущему танцу урока.

<i>раздел</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>
Теоретические разделы	Вальс: история танца и разновидности	2
	Культура поведения во время танцев. Ритуалы.	
практическая часть: вальс	квадрат с поворотом, качания	12
	бабочка	
	свивл, повороты под рукой	
	бабочка, лодочка	
	венский вальс	
	доз-а-доз, «карусель»	
	учебно-тренировочная композиция	
практическая часть: другие танцы	основные движения твиста	6
	основные движения круговой кадрили	
	основной шаг танго	
Постановка гимназического вальса		10
Резервные часы		4
	ИТОГО	34 ч.