

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №3 В АКАДЕМГОРОДКЕ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор гимназии №3

Т.А.Алексеева

Приказ №31/2 от 29.08.2016

Протокол №1 педагогического
совета от 30.08.2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Танцы»

для учащихся 9В класса,
34 учебных часа,
2016–2017 учебный год

Соседкина Наталия Валерьевна,
учитель высшей
квалификационной категории

Рассмотрена на заседании
кафедры информатики и
технологии
Протокол №1 от 25.08.2016 г.
зав. кафедрой
Соседкина Н.В. _____

Согласована на заседании
научно-методического совета
Протокол №1 от 27.08.2016 г.

зам. директора по УВР
Е.А. Рекичинская _____

Новосибирск 2016

АННОТАЦИЯ

Курс «Танцы» является составной частью системы внеурочной деятельности специализированного инженерного класса. Он логично продолжает годовой 36-часовой курс, освоенный учащимися в прошлом учебном году, подразумевает продолжение в 10 и 11 классах.

Посещение занятий добровольное. Занятия организованы по 1 часу в неделю. Возможны дополнительные занятия (репетиции) перед выступлениями.

Отбор содержания курса:

Курс строится на базе бальных танцев и исторических танцев. Допускается постановка эстрадных номеров. Большинство танцев парные или круговые. Выбор осуществляется исходя из возможностей педагога и желаний учащихся.

Особенность контингента учащихся:

гендерные пропорции в 9в нарушены – 8 девушек и 18 юношей. По опыту прошлого года, девушки, хоть и придут 7 из 8, всё равно будут в меньшинстве. Прогнозируется приход 7-8 юношей, занимавшихся танцами в прошлом году, а также 3-4 новых. Это значит, что будут сложности в формировании пар для постановочных танцев. Многие движения придётся повторять из-за прихода «новичков». В связи с тем, что в классе хороший психологический климат, планируется делать акцент на массовые танцы. Дополнительную сложность представляет активный рост юношей возраста 15-16 лет, что делает их движения нескоординированными. Потому исключаются технически сложные танцы, особенно те, которые требуют движений руками и бёдрами.

Планируемые постановочные танцы:

вальс на День учителя и на Посвящение в гимназисты, падеграс, полонез и испанский вальс на Новогодний бал, кадрили на 8 марта, танцевальный микс на Выпускной бал.

Цели:

формирование физически и эмоционально здоровой, гармонично развитой личности, понимающей и принимающей культурные традиции своего народа.

Задачи:

- познакомить девятиклассников с танцевальными направлениями, вошедшими в культуру народов России, с историческими танцами;
- по возможности развить пластику, координацию, чувство ритма, воображение посредством танцев;
- формировать культуру межличностных гендерных взаимодействий;
- разучить такие танцы как вальс, твист, полонез, кадрили;
- подготовить несколько танцевальных номеров для участия в различных культурно-массовых мероприятиях гимназии;
- формировать сценическую культуру,
- формировать культуру поведения в танце.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

На уроке танцуются 2-3 танца, деление часов в тематическом планировании условное, осуществляется по ведущему танцу урока.

<i>раздел</i>	<i>тема</i>	<i>часы</i>
Теоретические разделы	Организационный урок. Выбор танцевального репертуара на год.	2
	Вальс: разновидности и особенности	
	Кадриль: история танца	
	Падеграс: история танца	
	Чарльстон: история танца	
	Культура поведения во время танцев. Ритуалы.	
практическая часть: вальс	Венский вальс	10
	Променад	
	Бабочка и другие раскрытия	
	Постановка фигурного вальса	
	Разучивание испанского вальса	
практическая часть: падеграс и полонез	Основной шаг полонеза, поклоны и реверансы	3
	Перестроения	
	Основные движение падеграса	
	Репетиция полонеза и падеграса для Новогоднего бала	
практическая часть: чарльстон	основные движения	3
	смена мест в паре	
	прыжки	
	проходки	
	разучивание композиции для микса	
практическая часть: кадриль	основные шаги	6
	смены мест	
	угловая кадриль	
	поддержки	
	разучивание композиции	
практическая часть: танго	основные шаги, качания	3
	боковая поддержка	
	свивл и свержнаклон	
	разучивание композиции для микса	
Подготовка танцевального микса	разучивание и репетиции	7
	Итого	34 ч.