


Департамент образования города Новосибирска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Гимназия № 3 в Академгородке»

РАССМОТРЕНА на кафедре начальных классов Протокол № 1 от «26» августа 2016 г. зав. кафедрой  Е.А. Лаконова	СОГЛАСОВАНА Заседание НМС Протокол № 1 от «27» августа 2016г.
--	---

**Рабочая программа внеурочного курса «Культура и развитие
речи»
образовательной программы начального общего образования,
1-4 классы
на 2016-2020 учебный год**

Составители: Королёва Т. В., учитель начальных классов
Матюх Н. Д., учитель начальных классов
Праведных О. В., учитель начальных классов
Елишева Н. В., учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Гимназия – это инновационное образовательное учреждение гуманитарной направленности.

МБОУ гимназия № 3 расположена в центре Академгородка г. Новосибирска. Среди родителей учащихся подавляющее большинство имеют высшее образование, из них больше половины – это ученые, научные сотрудники, инженеры НИИ, преподаватели. Таким образом, особенности географического положения гимназии и ее социальной среды влияют на формирование социального заказа: ученики нацелены на получение качественного образования, дающего возможность продолжить обучение в Университете и других ВУЗах города, региона, России.

Поэтому МБОУ гимназия № 3 – образовательное учреждение, ориентированное на качественное современное многокультурное образование на уровне международных стандартов.

Миссия гимназии № 3 - создание условий для развития личности гимназиста, его социальной успешности в быстро меняющихся социокультурных условиях поликультурной среды, требующих способностей к саморазвитию и творчеству.

Приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Программа курса внеурочной деятельности «Культура и развитие речи» составлена согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требований Основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы курса «Культура и развитие » автора Т. Н. Соколовой.

Общая характеристика курса

Язык – это средство общения людей, орудие формирования и выражения мыслей и чувств, средство усвоения новой информации, новых знаний. Но для того чтобы эффективно воздействовать на разум и чувства, носитель данного языка должен хорошо владеть им, то есть обладать речевой культурой. Владение словом – инструментом общения, мышления – это первооснова интеллекта ребенка. Мышление не может развиваться без языкового материала. Начальный школьный период – одна из наиболее важных ступеней в овладении речью.

Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Вот почему так важно создавать условия для речевой деятельности детей.

Наиболее слабым звеном в общей системе обучения родному языку является работа по развитию связной речи учащихся.

Изучение курса формирует следующие **универсальные учебные действия**:

- *коммуникативные:*

Учащиеся научатся:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
 - владеть монологической и диалогической формами речи.

- *познавательные:*

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - строить рассуждения.

- *личностные:*

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи.

- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;

- интерес к изучению языка.

• *Регулятивные*

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Курс «Речь» направлен на достижение следующих **целей**:

- способствовать более прочному и сознательному усвоению норм родного языка, содействовать развитию речи детей;
- совершенствовать у них навыки лингвистического анализа,
- повышать уровень языкового развития школьников,
- воспитывать познавательный интерес к родному языку,
- решать проблемы интеллектуального развития младших школьников.

Задачи курса:

- обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

- создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;

- формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Материал учебного курса «Речь» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- Слово
- Предложение и словосочетание
- Текст
- Культура общения

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 2) Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.
- 3) Занимательные задания (игры-загадки, игры-задачи и пр.)
- 4) Развитие связной речи учащихся по определенной тематике.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: развития, творчества, психологической комфортности;
- личностно-ориентированные: систематичности, непрерывности, ориентированной функции знаний, овладение культурой языка;
- деятельностно-ориентированные: деятельности, смыслового отношения к языку, адаптивности, перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности ученика.

Программа курса «Культура и развитие речи» изучается в течение всего обучения с 1-4 класс по 1 ч. В неделю.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

К окончанию курса обучающиеся должны знать:

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;
- типы текстов;

уметь:

- уместно использовать изученные средства общения в устных высказываниях (жесты, мимика, телодвижения, интонацию);
- выразительно читать небольшой текст по образцу;
- определять степень вежливого поведения, учитывать ситуацию общения;
- вступать в контакт и поддерживать его, умение благодарить, приветствовать, прощаться, используя соответствующие этикетные формы ;
- быть хорошим слушателем;
- определять лексическое значение слова;
- отличать текст как тематическое и смысловое единство от набора предложений;
- редактировать предложения;
- определять по заголовку, о чем говорится в тексте, выделять в тексте опорные слова;
- сочинять на основе данного сюжета, используя средства выразительности.

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;

Программа курса «Культура и развитие речи»

1 класс

Речь и ее значение в жизни. Техника речи.

Речь. Устная и письменная речь. Особенности устной речи: окраска голоса, громкость, темп.

Умение регулировать громкость речи, темп речи, пользоваться дыханием в процессе речи. Умение выразительно читать небольшой текст по образцу, данному учителем. Знание нескольких скороговорок.

Слово.

Слово. Лексическое значение слова. Толковый словарь. Однозначные и многозначные слова. Слова – «родственники». Слова – «родственники» и слова – «друзья» (синонимы)

Слова – «родственники» и слова, внешне сходные, но разные по значению (омонимы).

Слова, противоположные по смыслу (антонимы).

Умение выделить слова – «родственники» среди других слов, подобрать к данному слову слова – «родственники», установить общность их значения на основе элементарного словообразовательного анализа. Установить общность написания слов – «родственников».

Умение определить лексическое значение слова (в том числе на основе словообразовательного анализа). Умение определить лексическое значение многозначного слова по предметным картинкам, контексту.

Умение выделить синонимы, антонимы в тексте, подобрать синонимы, антонимы к данному слову.

Умение отличить слова – «родственники» от синонимов, омонимов и слов с частичным графическим или звуковым сходством.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое предложение с точкой, вопросительным и восклицательным знаком. Умение членить небольшой текст на предложения, устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов в предложении, заменять в нем неудачно подобранные слова. Распространять предложение. Умение составлять простое распространенное предложение по вопросу учителя, на тему, по картинке, по схеме, по аналогии с данным. Умение интонационно правильно читать (произносить предложение с точкой, вопросительным, восклицательным знаками).

Текст.

Понятие о тексте. Тема текста. Умение отличать текст от отдельных предложений, не объединенных общей темой. Вычленение опорных слов в тексте.

Озаглавливание. Основная мысль в тексте. Выделение частей текста, составление плана. Типы текста. Коллективное составление текстов по заданной теме, сюжетным картинкам. По плану, по опорным словам. Творческое дополнение готового текста. Восстановление деформированного текста.

Культура общения.

Волшебные слова. Слова – выражения просьбы, благодарности, извинения. Слова – выражения приветствия, прощания.

Умение пользоваться словами – выражениями приветствия, прощания, извинения, благодарности в собственной речевой практике с учетом конкретной ситуации общения.

Тематический план.

Содержание системного блока	Всего часов (33ч.)	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
	Речь(2ч.)	
Речь.	1	Определить роль речи в жизни людей.
Тише, громче.	1	Формирование навыков выразительной речи.
	Слово(15ч.)	
Слова, слова, слова.	1	Формирование представлений о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение
Озорные буквы.	1	Формирование понятия о важности сохранения позиции каждой буквы в слове.
Слова играют в прятки.	1	Развитие внимательного отношения к слову.
Слово и его значение.	1	Формирование понятия о лексическом значении слова.
Прямое и переносное значение слова.	1	Формирование понятия о прямом и переносном значении слова.

Многозначные слова.	1	Формирование понятия многозначности слова.
Омонимы.	1	Формирование первичного представления об омонимах.
Синонимы.	1	Формирование первичного представления о синонимах.
Антонимы.	1	Формирование первичного представления об антонимах.
Тематические группы слов.	1	Познакомить с тематическими группами слов.
Наш цветной мир.	1	Формирование первичного представления об образности.
Что на что похоже	1	Формирование первичного представления о сравнении.
Голоса природы.	1	Развитие познавательного интереса к языку.
Проверочная работа.	1	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации.
Загадки.	1	Формирование умения отгадывать загадки.
	Культура общения (5ч.)	
Культура речи. Вежливые слова.	2	Прививать навыки культурной речи.
Пословицы.	1	Формирование навыков употребления в речи образных выражений.
Учимся рассуждать.	2	Формирование умения устанавливать причинно-следственные связи между предметами, явлениями, событиями.
	Текст.(10ч.)	
Текст.	2	Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).
Заглавие текста.	1	Формирование навыков

		выделения в тексте главной мысли и подбора заглавия к тексту.
Тема текста.	1	Формирование навыков определения темы текста и составления текста на определенную тему.
Повторение пройденного.	1	Умение применять знания в нестандартной ситуации.
Опорные слова.	1	Формирование навыка составления текста по опорным словам.
Мы строим текст.	2	Формирование навыков построения связанного текста.
План текста.	2	Формирование навыков составления плана текста.
Проверочная работа.	1	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации.

Календарно – тематическое планирование.

Условные обозначения:

К – занятие контроля.

ОНЗ – занятие «открытия» нового знания.

РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений).

*Б - беседа, В – взаимоконтроль, И – итоговый контроль, Р – рубежный контроль, С – самоконтроль.

дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки учащихся
	Речь.	ОНЗ	Знакомство с ролью речи в жизни людей	Б	Уметь применять на практике правила красивой, правильной речи, составленные на уроке вместе с учителем.
	Тише, громче.	ОНЗ	Обсуждение значения употребления	РФ, В	Уметь применять правило

			выразительной речи в жизни.		выразительной речи (четко, правильно соблюдая интонацию)
	Слова, слова, слова.	ОНЗ	Формирование представлений о слове как комплексе звуков.	С, В	Уметь составлять слова по определенным правилам, работать с анаграммами, палиндромами
	Озорные буквы.	ОНЗ	Обсуждение важности сохранения позиции каждой буквы в слове.	Б, С, В	Уметь видеть и исправлять ошибки, допущенные при составлении слов, видеть важность изученного правила.
	Слова играют в прятки.	РФ	Развитие познавательного отношения к языку, внимательного отношения к слову.	С, В	Уметь работать с шарадами, исправлять ошибки, допущенными намеренно.
	Слово и его значение.	ОНЗ	Сведения о лексическом значении слова.	Б	Уметь работать с различными словарями, пользоваться помощью взрослых для точного употребления слов.
	Прямое и переносное значение слова.	ОНЗ	Сведения о прямом и переносном значении слова.	Б, С, В,	Уметь объяснять переносное значение слова, подбирая ему замену.
	Омонимы.	ОНЗ	Формирование первичного	Б	Уметь выделять в

			представления об омонимах и их значении в речи.		речи омонимы, правильно употреблять их в речи.
	Синонимы.	ОНЗ	Формировать первичное представление о синонимах, их значении в речи.	Б, В, С	Уметь различать группы слов, пользоваться ими в речи, а так же синонимами для исключения речевых ошибок (повторов одних и тех же слов)
	Антонимы.	ОНЗ	Формировать первичное представление об антонимах и их значении в речи.	Б, В, С	Уметь пользоваться словами, имеющими противоположный смысл, работать с поговорками.
	Тематические группы слов.	ОНЗ	Познакомить с тематическими группами слов	Б, В, С	Уметь работать со словами различных тематических групп.
	Наш цветной мир.	ОНЗ	Формировать первичное представление об образности.	Б, В, С	Уметь работать с пословицами, используя антонимы, применять образные слова и выражения для «окрашивания» текста.
	Что на что похоже.	ОНЗ	Формировать первичное представление о сравнении.	Б, В, С	Уметь употреблять в речи сравнения для образного представления

					описываемого предмета, используя собственные наблюдения .
	Голоса природы.	РФ	Использование изученного материала для развития воображения, памяти.	В, С	Уметь использовать собственные наблюдения при работе с текстом.
	Проверочная работа.	К	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять свои знания в нестандартной ситуации.	Р	Уметь находить разные группы слов, объяснять значения слов, используя образные выражения.
	Загадки.	ОНЗ	Формировать умения отгадывать загадки.	В, С	Уметь отгадывать анаграммы, находить образные выражения и сравнения при работе с загадками, доказывать свою точку зрения.
	Культура речи. Вежливые слова.	РФ	Обсуждение значения слов в жизни каждого человека, деление их на группы по значимости.	В, С	Уметь выбирать необходимые слова в конкретной ситуации (слова приветствия, просьбы, прощания...), осознать, что значит быть культурным человеком.
	Пословицы.	РФ	Формирование	В, С	Уметь

			навыков употребления в речи образных выражений.		составлять слова по алгоритму, объяснять смысл пословиц, собирать их из разрозненных частей.
	Учимся рассуждать.	РФ	Сведения о причинно – следственных связях между предметами, явлениями, событиями.	В, С	Уметь устанавливать связь явлений, выстраивать цепь причин и следствий для расположения частей рассказа по порядку.
	Учимся рассуждать.	РФ	Подбор слов , наиболее точно передающих мысль.	В, С	Уметь передавать смысл пословиц , подбирая более точные слова и выражения.
	Текст.	ОНЗ	Формирование общего представления о тексте и его признаках (смысловом единстве предложений, их связи друг с другом).	Б, В, С	Уметь различать группы слов, предложений связанных по смыслу от простого набора слов, составлять текст.
	Текст.	РФ	Обсуждение целостного единства предложений в тексте	В, С	Уметь делить текст на предложения, составлять текст из предложений на заданную тему.
	Заглавие текста.	ОНЗ	Выделение в тексте главной мысли и подбора заглавия к	Б, В, С	Уметь находить главные строки

			тексту.		текста, озаглавливать его.
	Тема текста.	ОНЗ	Определение темы текста и составление текста на определенную тему.	В, С	Уметь объяснить смысл предложенных стихотворных фраз, сравнивать несколько текстов по смыслу.
	Повторение пройденного	К	Выявить уровень усвоения изученного материала и умения применять знания в нестандартной ситуации.	Р	Уметь дополнять предложения, составлять их, называть тему текста.
	Опорные слова.	ОНЗ	Обсуждение особенностей построения текста и выделение опорных слов.	Б, В	Уметь находить опорные слова, составлять по ним текст.
	Мы строим текст.	РФ	Отработка навыков построения связного текста.	В, С	Уметь пользоваться правилами выразительной речи, использовать навыки выборочного чтения, по опорным словам составлять свой текст на заданную тему.
	Мы строим текст.	РФ	Сформирование сведений построения связного текста.	В, С	Уметь определять границы предложений, устанавливать правильный порядок частей

					текста, отвечать на вопросы, озаглавливать текст.
	План текста.	ОНЗ	Составление плана текста, обсуждение его особенностей.	Б, В, С	Уметь определять последователь - ность частей текста, выделять главную мысль каждой части, озаглавливать каждую часть и объединять заголовки в план.
	План текста.	РФ	Обсуждение признаков слов, деление их на группы по различным признакам, заголовка и плана текста.	В, С	Уметь делить целый текст на части, выбирать подходящие пункты плана, соответствующ ие выделенным частям.
	Проверочная работа.	К	Выявить уровень усвоения изученного материала.	И	Уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации.

**Программа курса «Культура и развитие речи». Техника и выразительность
речи.**

2 класс

Устная и письменная речь. Выразительность речи. Умение регулировать громкость и высоту голоса. Знание скороговорок. Умение коллективно разметить текст для

выразительного чтения; обсудить тембр, темп чтения, расставить паузы, выделить логически ударенные слова и сочетания слов, продумать мелодику чтения.

Слово.

Повторение изученного в 1 классе. Слово. Слово имеет значение. Синонимы. Омонимы. Многозначные слова. Изобразительные средства языка: сравнение, олицетворение. Вежливые слова.

Знакомство со словарями: толковым, орфографическим. Умение определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.

Умение выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса значения. Умение сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.

Совершенствование умений, определённых программой 1 класса.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Умение устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении. Умение редактировать простое и сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Умение интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.

Текст.

Текст. Типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование.

Умение редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Восстанавливать деформированный текст.

Тема и основная мысль текста. Умение определять основную мысль текста.

План текста. Виды планов. Умение составлять планы различных видов.

Связь между предложениями в тексте. Умение устанавливать тип связи между предложениями в тексте, составлять цепочки связей из опорных слов.

Умение писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям.

Сочинение загадок.

Культура общения.

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, извинения и так далее. Умение использовать вежливые слова с учётом речевой ситуации с нужной интонацией, мимикой.

знать:

- многозначные слова, антонимы, синонимы, пословицы, загадки, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, фразеологизмы в тексте.
- восстанавливать деформированный текст
- устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.
- составлять планы различных видов.

Тематический план.

Содержание тематического блока	Всего часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
--------------------------------	-------------	---

Слово (13 часов)		
Слово. Значение слова.	1	<p>Знакомить со словарями: толковым, орфографическим.</p> <p>Уметь определять лексическое значение слова по словарю, контексту, на основе словообразовательного анализа.</p> <p>Уметь выделять слова в переносном значении в тексте, сравнивать прямое и переносное значения, определять основу переноса.</p> <p>Уметь сконструировать образное выражение (сравнение, олицетворение) по образцу, из данных учителем слов, умение использовать слова с переносным значением при составлении предложений, текстов описательного и повествовательного характера.</p>
Многозначные слова.	1	
Омонимы	1	
Омофоны, омоформы	1	
Синонимы	1	
Антонимы	1	
Фразеологизмы	3	
Пословицы	1	
Загадки	1	
Изобразительные средства языка. Сравнение.	1	
Изобразительные средства языка. Олицетворение.	1	
Предложение и словосочетание		
(3 часа)		
Связь между предложениями в тексте	1	<p>Уметь работать с деформированным текстом. Восстанавливать деформированный текст.</p> <p>Наблюдать за связью между частями текста. Уметь устанавливать связи между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>Уметь редактировать простое сложносочинённое предложение: исправлять порядок слов или порядок</p>
Связь между частями текста	1	
Работа с деформированным текстом	1	

		частей, распространять части предложения, заменять неудачно употреблённые слова. Уметь интонационно правильно читать (произносить) предложения разных типов.
Текст (15 часов)		
Текст. Тема текста. Заглавие.	1	Уметь распознавать типы текстов: рассуждение, сравнительное описание, повествование. Уметь редактировать текст с точки зрения лексики и грамматики. Уметь определять основную мысль текста. Уметь составлять планы различных видов.
Текст. Опорные слова.	1	
Текст. Опорные слова.	1	
Проверочная работа	1	
План. Составление плана.	1	
Виды плана	3	
Редактирование текста	1	
Типы текста. Описание	2	
Текст – сравнительное описание	1	
Типы текста. Повествование	1	
Типы текста. Рассуждение	2	
Культура общения (4 часа)		
Сочинение на тему «Мой выходной день»	1	Уметь писать творческое изложение с языковым разбором, сочинение по данному началу и опорным словам, по наблюдениям
Повторение пройденного	2	
Материал для КВН, викторин, конкурсов.	1	

Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

- Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

Дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	2	3	4	5	6
1	Слово. Значение слова.	ОНЗ	Продолжить работу над понятием «слово»	С,В	Уметь составлять предложения из слов. Составлять из слов пословицы. Знать какую работу выполняет слово в речи.
2	Многозначные слова.	ОНЗ	Продолжить работу над понятием «многозначное» слово. Развивать память, внимание.	С,В	Уметь читать предложения с разной интонацией. Уметь отличать многозначные слова с прямым и переносным значением.
3	Омонимы.	ОНЗ	Продолжить формирование понятия «омонимы»	С,В	Уметь находить омонимы в тексте, Знать точное значение слова, не допуская речевых ошибок.
4	Омофоны. Омоформы.	ОНЗ	Познакомить с такими разновидностями омонимов, как омоформы и омофоны. Развивать интерес к языку.	С,В	Уметь различать омофоны и омоформы

5	Синонимы	ОНЗ	Продолжить формирование понятия «синонимы». Развивать внимательное отношение к языку. Развивать память, логическое мышление.	С,В	Уметь различать слова, которые по разному звучат, но называют одно и тоже. Уметь подбирать синонимы, следить за выразительностью речи.
6	Антонимы	ОНЗ	Продолжить формирование понятия «антонимы». Развивать внимательное отношение к языку и памяти.	С,В	Уметь правильно расставлять ударение в словах. Уметь подбирать слова близкие по значению и противоположные по значению. Находить антонимы в пословицах.
7 - 9	Фразеологизмы	ОНЗ	Познакомить с понятием «фразеологизмы»	С,В	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
10	Пословицы	ОНЗ	Продолжить знакомство с пословицами.	С,В	Уметь объяснять и применять пословицы в своей речи.
11	Загадки	ОНЗ	Продолжить знакомство учащихся с загадками, их художественным и особенностями.	С,В	Уметь узнавать предмет по его краткому описанию. Уметь сочинять свои загадки.
12	Изобразительные средства	ОНЗ	Учить выделять и сравнивать существенные	С,В	Уметь составлять словосочетания со словами –

	языка. Сравнение.		признаки предметов, составлять предложения описательного характера с использованием сравнений.		сравнениями, делая свою речь выразительной и красивой.
13	Изобразительные средства языка. Олицетворение.	ОНЗ	Познакомить с олицетворением, как изобразительным средством языка.	С,В	
14	Текст. Тема текста. Заглавие..	ОНЗ	Продолжить работу по формированию умения определять тему текста и озаглавливать её.	С,В	Уметь называть признаки текста. Правильно озаглавливать текст.
15-16	Опорные слова	ОНЗ	Упражнять в выделении из текста опорных слов и составлении рассказа по опорным словам.	С,В	Уметь выделять в тексте опорные слова, для пересказа текста.
17	Проверочная работа	К		И	
18	План текста	ОНЗ	Продолжить работу над выработкой умения составлять план.	С,В	Уметь делить текст на части, выделять в каждой части самое важное.
19-20	Виды плана	ОНЗ	Познакомить с разными видами плана.	С,В	Уметь различать картинный план, цитатный план.
21	Связь между предложениями в тексте.	ОНЗ	Работа над деформированным текстом.	С,В	Уметь находить в деформированном тексте начало рассказа и уметь продолжать составлять

					рассказ.
22	Связь между частями текста	ОНЗ	Наблюдать за связью между частями текста. Развивать внимание, логическое мышление.	С,В	Уметь находить в тексте части и как они связаны друг с другом.
23	Работа с деформированным текстом	РФ	Проверить умение учащихся устанавливать связь между предложениями и восстанавливать деформированный текст	С,В	Уметь устанавливать связь событий и соединять события линией. Уметь записывать рассказ.
24	Редактирование текста	ОНЗ	Проверить навыки построения связного текста, умение употреблять образные выражения. Развивать воображение, память.	С,В	Уметь подбирать к словам слова-признаки, дополнять словами текст, придумывать свои образные выражения.
25- 26	Типы текста. Описание.	ОНЗ РФ	Познакомить с текстом-описанием. Развивать воображение, внимание.	С,В	Уметь выбирать из текста словосочетания для описания. Уметь по вопросам составлять описание предмета, существа.
27	Текст – сравнительное описание	ОНЗ	Познакомить с текстом – сравнительным описанием нескольких предметов.	С,В	Уметь сравнивать не только одинаковые предметы, но и разные, сравнивая у них только одинаковые

					признаки.
28	Типы текста. Повествование	ОНЗ	Познакомить с текстом – повествованием. Развивать воображение.	С,В	Уметь составлять текст по опорным словам и по плану.
29- 30	Типы текста. Рассуждение	ОНЗ РФ	Познакомить с текстом- рассуждением. Развивать логическое мышление.	С,В	Уметь различать текст- рассуждение от других типов текста по вопросам: Зачем? Почему? Отчего?
31	Сочинение на тему: «Мой выходной день»	К	Обучение письменному сочинению	Р	Уметь отвечать на поставленные вопросы, записывать план, работать с опорными словами, записывать текст.
32	Редактирование текста	ОНЗ	Исправление ошибок, допущенных в тексте.	С,В	Уметь находить и исправлять речевые и орфографические ошибки в тексте.
33- 34	Повторение пройденного	РФ	Повторить основные понятия, с которыми учащиеся познакомились в течение учебного года.	С,В	Уметь ориентироваться в изученных понятиях, отличать их и правильно называть признаки понятий.
35- 36	Резервное. Материал для КВН, викторин.	РФ	Отработка знаний, умений, навыков.	С,В	

**Программа курса «Культура и развитие речи»
3 класс**

Общее понятие о культуре речи. Основные качества речи: правильность, точность, богатство. Выразительность речи. Интонация: сила, темп, тембр, мелодика речи. Монолог и диалог.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения.

Умение выразительно прочитать текст после самостоятельной подготовки.

Слово

Слово, его значение. Слова нейтральные и эмоциональные и эмоционально окрашенные. Знакомство со словарём синонимов. Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Умение выделять их в тексте, определять значение и назначение, использовать при создании текста в художественном стиле.

Крылатые слова. Умение определять значение устойчивого выражения, употреблять его в заданной речевой ситуации.

Научные слова. Умение выделять их в тексте, объяснять значение с помощью толкового словаря, употреблять в тексте научного стиля.

Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Знакомство с элементами словообразования.

Знакомство с происхождением некоторых антропонимов и топонимов.

Устаревшие слова. Умение выделять их в тексте, определять значение, стилистическую принадлежность.

Предложение и словосочетание

Предложение. Умение редактировать простое предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употреблённые слова, устранять лишние и восстанавливать недостающие слова, распространять предложения.

Текст

Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова. Структура текста. План, виды плана.

Стили речи: разговорный и книжный(художественный и научный). Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста. Повествование, описание, рассуждение. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Умение составлять повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Средства связи при цепном построении текста. Средства связи в тексте с параллельным построением. Видовременная соотнесённость глаголов, единообразие синтаксических конструкций.

Культура общения

Волшебные слова: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинение. Умение дискутировать, использовать вежливые слова в диалоге с учётом речевой ситуации.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы;
- изобразительно-выразительные средства языка: метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты;
- стили речи: разговорный и книжный;

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать стили речи;
- выделять многозначные слова, омонимы, омоформы, омофоны, фразеологизмы в тексте.

Тематический план.

Содержание тематического блока	Всего часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
Слово (16 часов)		
Многозначные слова.	1	Изобразительно-выразительные средства языка: метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. Уметь определять значения и назначение, использовать при
Омонимы, омоформы омофоны.	1	
Фразеологизмы.	1	
Сравнения.	1	
Олицетворение.	1	

Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	1	создании текста в художественном стиле. Жизнь слова. Откуда берутся слова? Как живут слова? Основные источники пополнения словаря. Определить происхождение некоторых антропонимов и топонимов. Дать объяснение устаревшим словам.
Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	1	
Откуда приходят слова.	1	
Этимология.	1	
Как тебя зовут?	2	
Наши фамилии.	1	
Топонимы.	1	
Устаревшие слова.	1	
Сочинение по картине В.М. Васницова «Богатыри».	1	
Проверочная работа.	1	
Текст (10 часов)		
Типы текстов.	1	Определить типы текстов. Умение составлять описание предметов и явлений, рассуждение в художественном и научном стилях. Уметь составлять повествование с элементами описания. Различать средства связи в тексте с параллельным построением.
Темы текстов. Опорные слова.	1	
Связь предложений в тексте.	1	
Цепная связь предложений в тексте.	2	
Параллельная связь предложений в тексте.	1	
Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	1	
Единый временной план текста.	3	
Стили речи (6 часов)		
Стили речи.	2	Определять стили речи. Давать общее понятие о культуре речи. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение пользоваться словарями.
Культура общения.	1	
Научный стиль.	1	
Словари.	1	
Проверь себя.	1	

Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

- Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.

Дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	2	3	4	5	6
	Многозначные слова.	ОНЗ	Знакомство с многозначными словами.	С,В	Уметь различать многозначные слова; уметь находить выражения с прямыми значениями слов.
	Омонимы, омоформы омофоны.	ОНЗ	Познакомить с омонимами, омоформами, омофонами.	С,В	Уметь находить омонимы, омоформами и омофонами; уметь составлять с омонимами предложения, в которых раскрывался бы смысл слов.
	Фразеологизмы.	ОНЗ	Познакомить с понятием «фразеологизмы».	С,В	Уметь находить в тексте фразеологизмы; уметь объяснять значение фразеологизмов; уметь уместно употреблять крылатые слова в речи.
	Сравнения.	ОНЗ	Познакомить с понятием «сравнение».	С,В	Уметь подбирать и употреблять сравнения в устной и письменной речи.
	Олицетворение.	ОНЗ	Познакомить с понятием «олицетворение».	С,В	Уметь употреблять олицетворения в устной и

					письменной речи.
	Изобразительно-выразительные средства языка. Эпитеты.	ОНЗ	Познакомить с эпитетами, их назначением.	С,В	Уметь употреблять эпитеты в устной и письменной речи.
	Слова нейтральные и эмоционально окрашенные.	ОНЗ	Познакомить с эмоционально окрашенной лексикой.	С,В	Уметь выделять эмоционально окрашенные слова из текста и употреблять их в речи.
	Откуда приходят слова.	ОНЗ	Познакомить с заимствованными словами.	С,В	Уметь находить слова с одной фонетической приметой нерусского происхождения, с двумя, с тремя.
	Этимология.	ОНЗ	Познакомить с разделом языка – этимология. Обсуждение о происхождении и понятии слов в языке.	С,В	Уметь использовать этимологический словарь; уметь объяснять происхождение слов.
	Как тебя зовут?	ОНЗ	Познакомить с происхождением и значением имен.	С,В	Уметь объяснять происхождение имен.
	Как тебя зовут?	ОНЗ	Познакомить с происхождением отчеств.	С,В	Уметь объяснять происхождение отчеств.
	Наши фамилии.	ОНЗ	Познакомить с происхождением фамилий.	С,В	Уметь высказывать предположения о происхождении фамилии.
	Топонимы.	ОНЗ	Знакомить с топонимами.	С,В	Уметь объяснять топонимы.
	Устаревшие слова.	ОНЗ	Исследовать устаревшие слова.	С,В	Уметь находить и объяснять значение устаревших слов.
	Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	К	Знакомить с написанием сочинения – описание картины.	Р	Уметь употреблять фразеологические обороты.

	Проверочная работа.	К		И	
	Типы текстов.	ОНЗ	Знакомим с разными типами текстов и их признаками.	С,В	Уметь различать типы текстов.
	Темы текстов. Опорные слова.	ОНЗ	Знакомить с признаками текста, совершенствовать навыки определения опорных слов.	С,В	Уметь определять тему текста; уметь определять опорные (ключевые) слова в тексте; на основе опорных слов создавать текст.
	Связь предложений в тексте.	РФ	Обсуждение признаков текста.	С,В	Уметь из предложений составлять текст.
	Цепная связь предложений в тексте.	ОНЗ	Обсудить способы цепной связи предложений в тексте.	С,В	Уметь определять способы цепной связи предложений в тексте.
	Цепная связь предложений в тексте.	РФ	Обсудить понятие цепной связи предложений в тексте.	С,В	Уметь составлять из предложений текст, в котором предложения соединяются цепной связью.
	Параллельная связь предложений в тексте.	ОНЗ	Обсудить параллельную связь предложений в тексте.	С,В	Уметь составлять из предложений текст с параллельной связью.
	Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».	К		Р	Уметь правильно определять и употреблять связь между предложениями в тексте.
	Единый временной план текста.	ОНЗ	Исследовать единый временной план в текстах с цепной и параллельной связью предложений.	С,В	Уметь определить типы текста; уметь находить глаголы в тексте и определять их время.

	Единый временной план текста.	ОНЗ	Знакомство с понятием о временной соотнесённости глаголов в повествовательных текстах.	С,В	Уметь объяснять фразеологизмы; уметь ставить в тексте в нужную форму.
	Единый временной план текста.	РФ	Обсуждение с временной соотнесённостью глаголов.	С,В	Уметь редактировать повествовательные тексты.
	Стили речи.	ОНЗ	Знакомство с понятием «стиль речи» и с разновидностями стилей речи.	С,В	Уметь различать тексты в разговорном стиле и в книжном.
	Стили речи.	ОНЗ	Исследовать разговорный стиль речи; дать понятия «Монолог» и «Диалог».	С,В	Уметь находить текст в разговорном стиле.
	Культура общения.	ОНЗ	Исследовать правила речевого этикета во время спора, дискуссии.	С,В	Уметь соблюдать речевой этикет в споре, дискуссии.
	Научный стиль.	ОНЗ	Обсудить признаки научного стиля.	С,В	Уметь различать научный текст от других.
	Словари.	ОНС	Исследовать разные виды словарей (толковые, или объяснительные словари; словари – справочники).	С,В	Уметь работать со словарями.
	Проверь себя.	К		И	

**Программа курса «Культура и развитие речи»
4 класс**

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной,

сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:

- распознавать типы текстов;

- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Тематический план

Содержание тематического блока	Всего часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
«Общие понятия» (ч)		
Слово.	9	Представление о слове как комплексе звуков, имеющем лексическое значение; понятия о прямом и переносном значении слова.
Речь. Техника и выразительность речи.	6	Основные качества речи. Умение совершенствовать свою речь, работать над наиболее распространёнными грамматическими и речевыми ошибками. Умение составлять текст.
Текст.	18	Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле. Умение определять средства связи предложений в тексте. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средства межфразовой связи.

Предложение и словосочетание.	в течение всего курса	Умение редактировать простое и сложное предложение. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.
-------------------------------	-----------------------	--

Календарно-тематическое планирование

Условные обозначения:

К – занятие контроля, ОНЗ – занятие «открытия» нового знания, РФ – рефлексия (уроки повторения, закрепления знаний и выработки умений,

- Б-беседа, В-взаимоконтроль, И-итоговый контроль, Р-рубежный контроль, С-самоконтроль.
-

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема занятия	Тип занятия	Элементы содержания	Вид контроля	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	2	3	4	5	6
	Омонимы, омофоны, омоформы, Каламбуры.	ОНЗ	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами.	Б	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.
	Фразеологизмы.	ОНЗ	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.	С, В	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.
	Фразеологизмы	К	Составить рассказ, используя фразеологизмы.	И	Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.

Диалектизмы.	ОНЗ	Значение диалектизмов в литературном языке.	С,В	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.
Сравнение, эпитеты, олицетворение.	ОНЗ	Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете.	С,В	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.
Метафора.	ОНЗ	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой.	С,В	Роль метафоры в художественном тексте.
Пословицы и поговорки. Афоризмы.	ОНЗ	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.	Б	Умение уместного употребления пословиц в речи.
Сочинение по пословице.	К	Составлять текст по заданной пословице.	И	Умение раскрывать смысл пословицы.
Анализ сочинений по пословицам.	РФ	Работа над орфографическим и речевыми ошибками.	С	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.
Художественный стиль. Общее понятие.	ОНЗ	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля.	С,В	Умение составлять текст в художественном стиле.
Сочинение – пейзажная зарисовка.	К	Подбор образных средств для написания	И	Умение составлять текст в художествен-

			сочинения.		ном стиле.
	Рифма.	ОНЗ	Понятие о стихотворении как об определенном способе организованном тексте.	Б	Умение определять стихи, определенный ритм.
	Диалог и монолог.	ОНЗ	Определение в тексте диалогов, монологов.	Б	Диалог и монолог как форма речи.
	Драматические импровизации.	ОНЗ	Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа.	С,В	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
	Драматические импровизации.	ОНЗ	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».	С,В	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
	Композиция текста. Основные элементы композиции.	ОНЗ	Знакомство с элементами композиции текста.	С,В	Уметь определять все части текста.
	Композиция. Работа с деформированным текстом.	ОНЗ	Определять стиль, тему, основную мысль текста. Работать с деформированным текстом.	С,В	Уметь определять элементы композиции текста.
	Творческая работа.	К	Письмо сочинения на определенную тему.	И	Писать сочинение на определенную тему.
	Сочинение – миниатюра в художественном стиле.	К	Письмо сочинения в художественном стиле.	И	Составлять текст в художественном стиле.
	Творческая работа.	К	Письмо сочинения «наоборот».	И	Сочинение сказки по опоре.
	Публицистический стиль.	ОНЗ	Знакомство с публицистическим стилем и его особенностями.	Б	Уметь писать сочинения в публицистическом стиле.

Газетно – публицистический стиль.	ОНЗ	Познакомить с особенностями газетно-публицистического стиля.	Б	Уметь определять корреспонденцию, репортаж, статью.
Деловая игра «Вёрстка газеты».	ОНЗ	Учиться «собирать» газету, располагать типографский набор на страницах газеты.	С,В	Формирование умения выпускать стенную газету.
Официально – деловой стиль.	ОНЗ	Знакомство с официально – деловым стилем и его особенностями.	С,В	Формировать умение написания деловых документов.
Тезисы. Конспект.	ОНЗ	Составления конспекта.	С,В	Формировать умение написания конспектов статей.
Аннотация.	ОНЗ	Написание аннотации к любимой книге.	С,В	Формировать умение составления аннотации к прочитанным книгам.
Я пишу письмо.	ОНЗ	Знакомство с особенностями эпистолярного жанра.	С,В	Формирование умения оформления адреса на письме.
Личный дневник.	ОНЗ	Важность ведения личного дневника.	С,В	Умение вести записи в личном дневнике.
Сочинение «Мои любимые стихи».	РФ	Выбирать любимых поэтов, любимые стихи.	С,В	Развитие познавательного интереса, внимания к поэзии.
Сочини сценарий для мультфильма.	РФ	Придумать тему, каждому герою роль.	С,В	Формирование навыка составления мультфильма.
Конкурс на лучшее название конфет.	РФ	Собрать различные	С,В	Оформление своих

			названия конфет. Установить источник происхождения этих названий.		исследований в виде презентации.
	Обобщение. Проверочная работа.	К	Лингвистический турнир.	И	Умение применять полученные знания в нестандартной ситуации

Литература:

Арсирый А.Т., Дмитриева Т.М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. – М.: Учпедгиз, 1963

Вартамян Э.А. Из жизни слов. – М.: Детская литература, 1960

Вартамян Э.А. Рождение слова. – М.: Детская литература, 1970

Вартамян Э.А. Путешествие в слово. – М.: Детская литература, 1976

Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. -Л.: Просвещение, 1968.

Голуб И.Б. Путешествие в страну слов. – М.: Владос, 1998.

Григорьян Л.Т. Язык мой – друг мой. – М.: Просвещение, 1966

Грызлова М.Л. Внеклассная работа по русскому языку. М.-: Учпедгиз, 1977

Евлампијева Е.А. Русская фразеология. Вопросы и задания. - Чебоксары: 1977.

Иванова В.А., Потиха З.А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.

Козловский Я.О. О словах разнообразных – одинаковых, но разных. М.: Детская литература, 1965.

Кондрашов В.Н. Грамматические игры и загадки. – Кострома: 1961

Корчиц М.А. Грамматические игры. – Липецк: 1961

Кружковая работа по русскому языку./ Сост. Н.Н.Ушаков.- М.: просвещение, 1979

Лазарева Э.А. Системно-стилистические характеристики газеты.- Екатеринбург: 1993

Львов М.Р. Школа творческого мышления.- М.: Просвещение .1992

- Львова С.И. Язык в речевом общении. – М.: просвещение, 1992
- Львова С.И. Русский язык. За страницами школьного учебника.- М.: Дрофа,2002
- Мережинская Е.К. Гуревич А.Ю., Зарицкий С.А. Занимательная грамматика русского языка. – Киев: 1968
- Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. – М.: Просвещение,1982
- Панов Г.А. Внеклассная работа по русскому языку. – М.: просвещение, 1980
- Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение,1985
- Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе. – М.: Просвещение, 1977
- Родари Д. Грамматика фантазии : введение в искусства придумывания историй. – М.: Просвещение, 1978.